المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

﴿ العقائد والتوحيد • علم الكلام ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

العقائد
والتوحيد

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٢٦٨ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ...الخ

نـوع الخــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد عبد الجواد الكفراوي المالكي الأزهري المصري

تـاريخ النـســخ : الخامس عشر من رمضان سنة ١٢١٧هـ

عــدد الأوراق : ٩٣

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـــات : للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٩) .

المـراجـــع : كشف الظنون ١/٧، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ ، و ٢/١٥٩٣ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠ هـ .

***

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٢٦٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ..الخ

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد القادر أغا

تـاريخ النسـخ : الخامس من جمادى سنة ١٢٤٠هـ

عــدد الأوراق : ٧٠

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٨)، (١٢٧٠)، (٤٣٧٦)، (٢/١٣٠٩)، (١٢٦٧)، (١٣٧٢) .

المراجـــع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع، معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٢٨٢هـ.

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٢٧٠ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الــشـهــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية .. الخ

نهاية المخطوط : حتــى الكفــار بتــأخير العــذاب فلــم يعــاجلوا بالعقوبــة كسائر من الأمم المكذبة ..الخ

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦٤

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : نـسخة أخـرى وهــي ناقـصة مـن الأخـير حـوالي نـصف صفحة فقط .

المـراجـــع : كشف الظنـون ١/٧ ، ٦٢٠ ، المؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع، معجـم المطبوعـات ١/٤٧٤ ، المطبعـة الأزهريـة سنة ١٣٠٠هـ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ٤٣٧٦ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ، ووضع لهم نواصح أدلتهم من شبه المخالفين أعلامًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. الخ

نهاية المخطوط : وأن ينفع به كما نفع بأصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : الثامن والعشرين جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢١٥

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : جـوهرة التوحيد منظومة في التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني ، وله عليها ثلاثة شروح ، كبير وصغير ووسط، أما هذا الشرح لولده عبد السلام بن إبراهيم سماه بما هو أعلاه .

المراجع : كشف الظنون ١/٧، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع مع حاشية الأمير الكبير محمد بن محمد كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ ، ٢/١٥٩٣ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٢/١٣٠٩ عقائد- توحيد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ..الخ

نهاية المخطوط : وقصوري إلى ما هنالك متوسلاً

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد يوسف المغربي المصري المالكي

تاريخ النسخ : الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : ست صفحات من أول المخطوط عليها حواش وتعليقات كثيرة وفرغ الشارح من الشرح في (٢٠) رمضان سنة ١٠٤٧هـ كما جاء في آخر نسخة رقم (١٢٦٧) .

المـراجـــــع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق.

***

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٢٦٧ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـشـهــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين ...الخ

نهاية المخطوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد الغني الحنفي

تـاريخ النسـخ : ٩ شوال سنة ١٢٥٩هـ

عـدد الأوراق : ٤٣

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــــات : جـوهرة التوحيـد منظومـة في التوحيـد لوالـد المؤلـف إبـراهيم اللقـاني المتـوفى في حـدود (سـنة ١٠٤١هـ) وقـد فرغ الشارح عن شرحه في (٢٠ رمضان سنة ١٠٤٧هـ) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٧/١، ٦٢٠ ، معجـم المـؤلفين ٢٢٢/٥ ، هدية العارفين ٥٧١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٢٨٢هـ ، و ١٥٩٣/٢ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠هـ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العــــام ١٣٧٢ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـــشـهــــرة : عبد السلام اللقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٠-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : ثـم صـفات الـذاتي أي بعـد تقريـر الواجـب لذاتـه تعـالى وتقرير قيام صفاته الثبوتية بذاته ..الخ

نهاية المخطوط : وأن ينفع بـه كمـا نفـع بأصلـه وأن يجعلـه خالـصًا لوجهـه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير و ﷺ.

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسم الناســـخ : يوسف المنوفي بلدًا الأحمدي طريقة الشافعي مذهبًا

تـاريخ النـســخ : الثاني من شعبان سنة ١١٥٠هـ

عـــدد الأوراق : ٤٣

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : جوهرة التوحيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى سنة (١٠٤١هـ) وفرغ المؤلف من الكتاب يوم الخميس عشرين رمضان (١٠٤٧هـ) . والكتاب ناقص من أوله عشر لوحات بالمقارنة مع نسخة رقم (١٢٦٧).

المـراجـــــع : كالسابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع كما سبق.

* * *

الإتقان على شعب الإيمان

الرقم العـــام ٢٥٩٦ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح منظومة شعب الإيمان

اســم المؤلـــف : موسى بن كساب

بداية المخطـوط : بعد البسملة / أحمد من أوجب الإيمان ، وجعل له شعبًا متكاثرة فمن جمعها وعمل بها حصل له سعادة الدنيا والآخرة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد روي عن أبي رزين العقيلي عن النبي ﷺ قال : إن أهل الجنة لا يكون لهم ولد ، وأما أهل النار فلم تر فيهم ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : المتن والشرح كلاهما للمؤلف ، وقد ذكر المتن قبل الشرح في صفحة ونصف . والكتاب ناقص من آخره قدر النقص شرح بيتين من المتن . والله أعلم .

* * *

أجزاء مفرقة من كتاب العبادة

الرقم العام ٤٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحدوه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط : فقد تقدم أنها محدودة بحيث لا تصادم برهان التمانع ، ومع ذلك فإنها لا تؤثر إلا بإذن خاص من اللّه تعالى واللّه المستعان ، قول ما شاء اللّه وشئت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذه المجموعة فيها أربعة دفاتر الدفتر الأول من (١-٩١)، ثم الدفتر الثاني يبدأ من ص (٣٩٧)، وينتهي الدفتر الأخير في ص (٧٤١)، وهذا يدل أن فيه سقطًا كبيرًا بعد الدفتر الأول، وفي أثناء الأوراق أوراق تعتبر ملاحق واللّه أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن مطبوعات المعلمي ١٤٣٤ هـ.

❊ ❊ ❊

أرجوزة في التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في قول لا إله إلا الله خمسون في عدد ما تراه
من العقائد على التمام والحمد لله على الإنعام

نهاية المخطوط : وجاهل وميت ومثله تعدد عن كل هذا جله
وعن ثبوت أثر بالطبع وقدح العالم تم جمع

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٥٧-٣٦٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

❊ ❊ ❊

إرشاد المريدين

الرقم العام ٣/٣٧٧٥ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وجميع النبيين والمرسلين وآل كل وصحابتهم أجمعين أما بعد فاعلم يا بني أن الله تبارك وتعالى ...الخ

نهاية المخطوط : ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت هذه النسخة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٣١٩هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٧-٣٦)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب والمؤلف جاء هكذا على غلاف الكتاب، ولم نجـد ترجمـة لحسن الأهـدل هـذا فيمـا لـدينا مـن المصادر.

* * *

إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم

الرقم العـــــام ١٤/٣٨١١ عقائد

اســم المؤلـــف : يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين ، وصـلى الله علـى سيدنا محمـد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فلما كان بتاريخ ثالـث عشر صفر الخير سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ... الخ

نهاية المخطوط : والحمـد لله علـى مـا ألهـم وفهـم ويـسر وعلـم وصـلاته وسـلامه علـى أفضل خلقـه سـيدنا محمـد ﷺ وعلـى آلـه وصحبه ونسأل الله أن يجمعنا بهم آمين، تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : السيد محمد البدخشني

تـاريخ النـســـخ : ١٠١١هـ

مكان النـســخ : مكة المشرفة

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (٢٠١-٢١٢)

عــــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

❊ ❊ ❊

أزهار الروضات

الرقم العـــام ١٢٧٩ عقائد

العنوان الفرعي : شرح روضات الجنات في أصول الاعتقادات

اسـم المؤلــف : حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري المعروف بكافي البسنوي

الـــشهـــرة : حسن كافي البسنوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٢٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله قديم الذات والصفات عديم المثل والنظير من الممكنات والصلاة على رسوله المؤيد بالمعجزات محمد الداعي بالإيمان إلى روضات الجنات ..الخ

نهاية المخطوط : والرأي في أسباب الفتح والظفر وتدبير أحوال العسكر مع الوزير الكبير المظفر الغازي محمد باشا يسر الله كل ما يشار في أوائل جمادى الأولى ..الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عثمان الزمزي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : المؤلف له كتاب (روضات الجنات في أصول الاعتقاد) وهذا الكتاب شرح لروضات الجنات للمؤلف نفسه وانتهى من تأليف المتن في سنة (١٠٠٦هـ) ومن شرحه هذا في سنة (١٠١٥هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦ ، ٥٨٦، الأعلام للزركلي ٢/٢٠٩ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي أكبر ضيائي بدار الكتب العلمية سنة ٢٠٠٢ م ، بيروت .

***

أسئلة عبد الله بن سلام رضي الله عنه

الرقم العام ٤٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول (لم يعلم جامعها)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم .. الخ

نهاية المخطوط : وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور، فكبرت الصحابة عند ذلك ، وسماه رسول الله ﷺ عبد الله بن سلام وصار من أكابر الصحابة .. تم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يوسف رضي الله عنه صحابي جليل، أسلم عندما قدم النبي ﷺ المدينة توفي سنة (٤٣هـ) .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٢٣ .

***

إشارات المرام من عبارات الإمام

الرقم العام ١٢٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين البياضي

الشهرة : أحمد البياضي

تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : حامدًا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين تأسيسًا لمباني الإسعاد ومصليًا على من سدد قواعد اليقين ببينات خطابه المبين ...الخ

نهاية المخطوط : والمتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق لتتميم سمعيات الكلام والتسديد في مداحض الإقدام بجاه نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه أفضل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٨٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٩٢ ، هدية العارفين ١/ ١٦٤ ، الأعلام ١/ ١٠٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بشركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي ، سنة ١٩٤٩ م ، ثم طبع بدار الكتب العلمية ، سنة ٢٠٠٧ م ، بيروت .

* * *

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

الرقم العام ١٢٨٢ عقائد

العنوان الفرعي : المنظومة المقرية

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المَقَّري المالكي

الشهـرة : أحمد المَقَّري

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٢-١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد الفقير المقّري المغربي المالكي الأشعري :

الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي .... الخ

نهاية المخطوط : عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا واتباع بإحسان تلو

أزكى تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأومختتم

وقد وقع الفراغ من تنميق .. الخ

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : قاسم بن يونس بن محمود الكليسي

تـاريخ النسـخ : غرة محرم سنة ١٠٤٠هـ

عـدد الأوراق : ١٤

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : وسمي هذا الكتاب باسم (المنظومة المقرية) أيضًا ، وشرح هذه المنظومة محمد بن أحمد عليش المالكي المتوفى سنة (١٢٩٩هـ) وسماه بـ (الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية) طبع الشرح بهامش هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٩٤ ، هدية العارفين ١/١٥٧- معجم المؤلفين ٢/٧٨ .

الطبع والنشـر : طبع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٧٤ و ١٧٧٧ .

* * *

إضاءة الدجنة في عقد أهل السنة

الرقم العـــام ١/٣٧٥٨ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد المقري المغربي المالكي

الشـهـرة : أحمد المقري

تاريـخ وفاتـه : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد الفقير المقري المغربي المالكي الأشعري
الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

نهاية المخطوط : عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا وأتباع بإحسان تلوا
أزكي تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأ ومختتم

نـوع الخـط : تعليق جيد ومشكول

عـدد الأوراق : ٢١

عـدد الأسطر : ١٣

ملاحظـــــات : العنـاوين مكتوبـة بالمـداد الأحمـر وعلـى بعـض الأبيـات تعليقـات في الحاشـية مـأخوذة مـن شـرح عبـد الغـني النابلسي للقصيدة واسم شرح القصيدة : (رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة) كما في إيضاح المكنون (١/٥٤٧).

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٩٤ وفيه إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة ، هدية العارفين ١/١٥٧ ، معجم المؤلفين ٢/٧٨.

* * *

إعانة الطالب المستفيد لمعاني نظم جوهرة التوحيد

الرقم العـــام ٩/٣٧٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جوهرة التوحيد

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الـــشهــــرة : محمد الأهدل

تاريـخ وفاتــه : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي المنة الظاهرة والحجة الباهرة ، والصلاة والسلام على محمد مختاره ومصطفاه ... فهذه كلمات نزرة يستفيد بها الطالب ...الخ

نهاية المخطوط : أي أمة الإجابة ، وهذا آخر ما يسر الله إملاءه على نظم جوهرة التوحيد أسال الله ﷻ أن يعيد علينا ..،ان يرفعنا على كثير من خلقه يوم الفضل والمزيد .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عبودي

تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٣٤-١٧٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

* * *

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

الرقم العام ١٧/٢٤٩٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي

الشهرة : عمر السهروردي

تاريخ وفاته : ٦٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد، وهداهم بنور اصطفائه إلى أقوم منهاج الرشاد ، وزكى نفوسهم عن الميل .. الخ

نهاية المخطوط : ونعتقد وجوب الجمعة بالجماعة ، ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد إجماعهم فيه عليه .

نوع الخط : فارسي جميل

تاريخ النسخ : السابع من شعبان سنة ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٤٧٢-٤٩٤)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظــــــات : الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة ، أتلفت بعض الكلمات ، ومنها سنة تاريخ النسخ بعد الألف ومائتين والخط في المجموع كله واحد ، وذكر اسم الناسخ في الكتاب الأول في المجموع ، وهو محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي وتاريخ النسخ (١٢٧٥هـ) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/١٢٦ ، الإعلام ٥/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٧/٣١٣ ، هدية العارفين ١/٧٨٥ .

* * *

الإعلام بنزول عيسى عليه السلام

الرقم العـــــام ١٥/٣٨١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأول سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ...الخ

نهاية المخطوط : قال : المهدي من هذه الأمة ، وهو الذي يؤم عيسى عليه السلام والحمد لله وحده ، وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٤٤-٤٦١)

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ .

* * *

إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٢٩٠/ ٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عيسى

تاريـــخ وفاتـــه : في القرن الثالث عشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالإيجاد والإعدام الذي خلق الإنسان وعلمه الكلام وأنعم عليه بنعمة الإيمان والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : من أمته أي جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم القيامة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إبراهيم المؤذن

عـــــدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــات : جوهرة التوحيد منظومة في الكلام تأليف إبراهيم بن اللقاني المالكي المتوفى (سنة ١٠٤١هـ) وهذا شرح لها وانتهى المؤلف من شرحه هذا في (سنة ١٢٣٥هـ) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/ ٦٢٠ .

* * *

إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام

الرقم العـــام ١٢٨٤ عقائد

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني

الـــشهــــرة : إبراهيم الكوراني

تاريــخ وفاتــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المؤمن السميع الشكور المجيب المتجلى في أسمائه المتقابلة فهو العلي الأعلى والأقرب القريب أحمده على أن هدانا ..الخ

نهاية المخطوط : وبالله التوفيق الملك الحق المبين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الإحسائي

تـاريخ النســخ : ١١٣٠هـ

عـــدد الأوراق : ٣٨

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ١/ ٢١ ، هديـة العـارفين ١/ ٣٥-٣٦- الأعلام ١/ ٢٨ .

* * *

الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية

الرقم العـــام ٣/١٣٨٨ عقائد

العنوان الفرعي : فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب

اسم المؤلــف : محمد صادق السندي أبو الحسن الصغير

الـــشهـــرة : أبو الحسن الصغير

تاريــخ وفاتــه : ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله سابق القدر والقضاء ، فاطر الارض والسماء الذي يصور في الأرحام كيف يشاء ، وينسى ما يشاء من الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط : والتشبث بذيل المعصوم المطاع ، والتمسك بقوله الفصل وعقل الوهم والخيال والمعقل ، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : (لعله) بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٤٢٨-٤٦١)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مسجد الصحابي الحبر ابن عباس بالطائف عاشر شوال (سنة ١١٦٧هـ) كما هو مسطور في آخره ، واسم الكتاب المذكور في العنوان جاء في المقدمة وجاء قبالة الاسم في الحاشية ما يلي : وحين يسر الله لي إتمامه رأيت أنه أحرى بأن يسمى بـ (فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب) .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق علي الألمعي ، الناشر : مكتبة الرشد ١٤٢٨ هـ .

❊ ❊ ❊

إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب

الرقم العــــام ٢/١٧٩٢ عقائد

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)

الـــشـهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الأول الذي لم يزل عليا كبيرًا ، الآخر الذي لا يزال غنيًا قديرًا الطاهر الذي أظهر أدلة آياته فهي للعقول ظاهرة ...الخ

نهاية المخطوط : فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منزه الملك القدوس السلام بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة ١٠٤٤هـ كان انتهاء تأليف هذه الرسالة... وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٣-٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٧٩٣) في (٣٠) ورقة من ص (٣٠-٨٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١١٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

❊ ❊ ❊

إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)

الرقم العام ٢/١٧٩٣ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الاخلاص)

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول الذي لم يزل عليًا كبيرًا ، الآخر الذي لا يزال غنياً قديراً ، الظاهر الذي أظهر أدلة آياته.

نهاية المخطوط : فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منن القدوس السلام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٠ - ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢ × ١٥ سم

ملاحظات : جاء في تاريخ النسخ : سنة إحدى وعشرين وألف ..... وسقطت كلمة ومائة سهواً والله أعلم ، لأن الناسخ هو ناسخ الرسالة الأولى . وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢ / ٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٧٧ ، والأعلام ٢ / ٢٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .

***

الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طرفي الإفراط والتفريط

الرقم العام ١٢٨٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى الجامع بالذات بين الكمالات المتقابلة وله الحمد في الآخرة والأولى ...الخ

نهاية المخطوط : قال المؤلف رَحِمَهُ ٱللَّهُ وفي جميع الأسوادق وأفاض علي وعلى المسلمين من بركاته وبركات علم من تم تسويده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه بمنزله بالمدينة المنورة في (٢٣) جمادى الآخرة سنة (١٠٨٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٢/١ .

***

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله اعلم أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة .. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١ - ١٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

***

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٤ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الشهرة : محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام.. الخ

نهاية المخطوط : ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١-٤)

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠,٥×١٥سم

المـراجــــــع : كشف الظنون ، ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ، ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/١٠٨٥ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١٤٣٦ عقائد

العنـوان الفرعـي : متن السنوسية

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الـــشهـــــرة : محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه والـصلاة والـسلام علـى رسـول اللّه .. اعلـم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ..الخ

نهاية المخطـوط : وغفل عن ذكره الغافلون ورضي اللّه تعالى عن أصحاب رسوله أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .. تمت بالخير .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٥٧

عـــدد الأسطر : ٧

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : في الهامش حواشي وتعليقات وهذه (نسخة أخرى) .

المراجـــع : كـشف الظنـون ١/١٧٠ ، معجـم المـؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

***

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٤٣٠٠ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني أبو عبد اللّه

الـشهـــرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق .. والحمد لله رب العالمين ..تمت

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عطية نصار بن حسن نصار بن محمد نصار الجيزاوي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة من أوله إلى آخره، وأضرت به كثيرًا ، ومع ذلك الكتاب مقروء .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ، ٢١٦/٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١ .

❊ ❊ ❊

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ٤٠٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : العقائد السنوسية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي

الـــشهـــــرة : محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقالي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ...الخ

نهاية المخطوط : فهو يوجب له تعالى الحيات وعموم القدرة والإرادة والعلم إذ لو انتفى منها لما أمكن أن يوجد من الحوادث

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠

عـــدد الأسطـر : ٦

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : آخره ناقص .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٣٢ ، الأعلام ٨/ ٢٩ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١٣/٣٨٨٧ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الحسني السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ...الخ

نهاية المخطوط : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهما وتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٨-٢٦٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ١/٣٧٨٠ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر أبو عبد الله السنوسي

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .

نهاية المخطوط : ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد عارف

تاريخ النسخ : شعبان ١٣١٠هـ

مكان النسخ : الحرم المكي الشريف – باب زيادة

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٢×١٤سم

المراجــــــع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ٢/٣٨٠٩ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن عمر الحسني أبو عبد الله السنوسي

الـــشهــــرة : محمد السنوسي

تاريــخ وفاتــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله رب العالمين . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، والاستحالة ، والجواز ... الخ

نهاية المخطوط : كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن سائر أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٤٦هـ

عــــدد الأوراق : ٨ من صفحة (١-١٦)

عــدد الأسطر : يختلف من (١٣- ١٤)

المقــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : لهذا الكتاب نسخ أخرى بأرقام (١/١٤٣٥) ،(١٤٣٦)، (٤٣٠٠) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

❋ ❋ ❋

إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد

الرقم العـــــام ١٢٨٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني

الـــشـهــــرة : إبراهيم الكوراني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء فهو القدوس الواسع له الإطلاق الحقيقي ..الخ

نهاية المخطوط : قال المؤلف كان الله له في الدارين تم تسويده بتوفيق الله وعونه .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

اسم الناســـخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تـاريخ النـســخ : الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١٥٦ هـ .

عـــدد الأوراق : ٣٨

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من تأليفه في (٢٢) جمادى الثانية سنة (١٠٨٦هـ) في الحرم النبوي الشريف .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٦/١.

* * *

الإنجيل

الرقم العـــام ٤٣١٤ عقائد

اسـم المؤلـف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : المجلد الأول من تاريخ الحروب المقدسة في الشرق المدعوة حرب الصليب ... بسم الأب والابن والروح القدس إله واحد ...الخ

نهاية المخطوط : وجعلتهم في حال الاندهال والبؤس معًا وحركة غيرتهم وإشفاقهم إلى أن يتناولوا الأسلحة ... تمت انتهى المجلد الأول ...

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ: إبراهيم ولد جبرائيل

عـــدد الأوراق: ١٢٢

عـــدد الأســـطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــــاس: ٢٣×١٦سم

* * *

الإنجيل

الرقم العـــام ٤٣٣١ عقائد

اســم المؤلـــف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : نبتدئ بعون اللّه تعالى وحسن توفيقه بنسخ السبعة صلوات الليلية والنهارية ...الخ

نهاية المخطوط : يا والدة الإله نحن المتجيين إليك بأمانه نجي من الشدائد نفوسينا .

نـوع الخــــــط : معتاد

عــــدد الأوراق : ١١٢

عـــدد الأسطر : ١٢

المقـــــــــاس : ١٦×١٢سم

* * *

إنجيل برنابا

الرقم العـــام ٤٨٤٦ عقائد

اســم المؤلـــف : الدكتور خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : الإنجيل الصحيح ليسوع المسمى المسيح (نبي جديد مرسل من اللّه إلى العالم بحسب رواية برنابا رسوله)

نهاية المخطوط : الفصل الثاني والعشرون بعد المئتين ، وبعد أن انطلق يسوع تفرقت التلاميذ في أنحاء إسرائيل والعالم المختلفة.

عـــــدد الأوراق : ٣٢٥ ص

عــدد الأسطر : ١٨

المقــــــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــــات : الطبعة الأولى بمطبعة المنار بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٣٢٥هـ - سنة ١٩٠٧م .

***

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العـــــام ٤٢٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح الفريدة الجامعة

اسـم المؤلــــف : صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري

الـــــشهـــــرة : صالح التماري

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجوب ، وفاض منه الكرم والجود ، وتقدس عن الآباء والأبناء والحدود ، وتعالى عن الأشباه والأنداد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد ذكرنا معنى الاصطفاء في حق غيره ﷺ من المذكورين في غير هذا التعليق ، وفي الصحيح نحن وبنو المطلب شيء واحد ... فلك الحمد حتى ترضى .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن محمد الحمزي الحسني

تـاريخ النـســخ : ١٧ محرم سنة ١٠٦١هـ

عـــــدد الأوراق : ٨٧

المقــــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : الفريـدة الجامعـة منظومـة للمؤلـف في العقيـدة فـشرحها بهذا وسماها بما هو مثبت في العنوان . وقـد فـرغ المؤلـف مـن تـأليف هـذا الكتـاب يـوم الخمـيس مـن المحـرم (سـنة ٩٥٨هـ) وجـاء في ورقـة واحـدة بعـد انتهـاء الـشرح مـدائح لهـذا الـشرح لـصلاح بـن أحمـد ولـصفي الـدين أحمد بن يوسف ولناسخ هذه النسخة.

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٥/٧ ، البدر الطالع ١/٢٨٤-٢٨٥ ، هدية العارفين ١/٤٢٣

* * *

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العـــــام ٢٥٩٥ العقائد

اســـم المؤلـــف : صـــالح بـــن الـــصديق بـــن علـــي بـــن أحمـــد التمـــاري الأنصاري الخزرجي

الـــــشهــــــرة : صالح التماري ، الخزرجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب الوجود وفاض منه الكرم والجود ، وتقدس عن الأبناء والآباء والجدود ، وتعالى عن الأشباه والأنداد ...الخ

نهاية المخطوط : وشبك بين أصابعه ﷺ وشرف وكرم كلما ذكره الذاكرون وكلما سها عن ذكره الغافلون... كمل ولله الحمد.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٨٩هـ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

* * *

الأنوار الكاشفة

الرقم العام ٤٦٦٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. أما بعد: فإنه وقع إلي كتاب جمعه الأستاذ محمود أبو رية ...الخ

نهاية المخطوط : مع التهم الفاجرة والسخرية الخاسرة وغير ذلك مما نشير إليه إن شاء الله تعالى بعد أن تبين لي كل هذا عزمت على أن أعقب على كلامه في الحديث سائلاً الله التوفيق والتسديد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٢٠ ق (٤) دفاتر

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذه مسودة غير كاملة للأنوار الكاشفة ، يرد فيها المعلمي على (أبي رية) صاحب كتاب أضواء على السنة المحمدية ، وهي أربعة دفاتر في حدود ١٢٠ ورقة.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر رسالة عبد الرحمن المعلمي وجهوده في السنة ص : ٥٥

* * *

أوراق في العبادة

الرقم العام ٤٦٨٠ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في العبادة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحبارهم ورهبانهم أربابًا ، هذا وقد أخطأ في معنى عبادة الشيطان فرقتان الأولى الخوارج زعموا أن الآيات المتقدمة أو بعضها تدل على أن طاعة الشيطان .. الخ

نهاية المخطوط : كان إذا أراد غزوة ورى بغيرها .. من يتجسس للقوم الذين يريد غزوهم ، فيذهب فينذرهم فيستعدوا ويتحرزوا فيسأل ﷺ عن جهة أخرى عسى أن يسمع المتجسسون سؤاله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٩٢-١٠١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : للمؤلف كتاب (رسالة) في العبادة وهذه أوراق تابعة لها .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشــر : مجموعـة كتـب المعلمـي مطبوعـة بـدار عـالم الفوائـد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

الأوفى شرح الأسماء الحسنى

الرقم العـــام ٥/٣٨٧٢ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ٩٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الموصوف بالصفات العليا والمعروف بالأسماء الحـسنى والـصلاة علـى رسـوله الأعلـى ، وبعـد فهـذا مختصر يسمى بالأوفى شرح الأسماء الحسنى ...الخ

نهاية المخطوط : أو حـصر الأسمـاء الموصـوف بـصفة مـن أحـصاها دخـل الجنـة ، قـد انتهـى الكـلام في شـرح أسمـاء الأنـام ، والحمد للّٰه على التمام .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١١٩٠هـ

مكان النســخ : في السفينة

عـــدد الأوراق : ٢ من صفحة (١٦٣-١٦٦)

عــدد الأسطر : ٢٥

المقــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليفه (سنة ٩٨٧هـ) والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق

الرقم العـــــام ١٢٨٧ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير

الـــشهـــــرة : محمد ابن الوزير

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٥-٨٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على جميع هداياته ومعارفه وعطاياه وعوارفه ... الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين الأكرمين الذي أذهب الله عنهم الرجس .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : علي بن عبد الله الجمحي السماوي

تـاريخ النـســخ : ١١١٣هـ

عـــدد الأوراق : ١٧٦

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتـاب في جـزئين ، ينتهـي الأول في ص : (١٣٣)، وتوجد وقفية في أوله وأصابه بلل من أوله إلى آخره ، ولكنه لم يتلف محتواه والحمد لله على ذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢١٠ ، الأعلام ٦/١٩١ ، هدية العارفين ٢/١٩٠ ، إيضاح المكنون ١/١٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢٣٦ .

***

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ٤٧٤٦ عقائد

العنوان الفرعي : شرح فرائض الدين

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المعروف بالمحجوب

الشهرة : عبد الله المحجوب الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكرًا أيضًا هي آلائه ويماثل عديده ، وأشرف الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : أختم ذلك بما ورد عن علي رضي الله عنه أن قال : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم ... سبحانك ربك إلى آخرها ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد سعيد بن أحمد جي المكي

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــــات : وبعد نهاية الشرح المذكور يأتي المتن في ورقتين ونصف ورقة للمؤلف نفسه ، والمتن ناقص من آخره قليلاً .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ١/١٥٦ و ٢/١٨٥ ، معجـم المـؤلفين ٦/١٦ ، هدية العارفين ١/٤٨٦-٤٨٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٧٢ .

* * *

الإيمان صفته وشروطه

الرقم العـــــام ١٢/٣٧٦٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : صـفة الإيمـان سـتة ، آمنـت بـالله وملائكتـه وكتبـه ورسله واليوم الآخر ....الخ

نهاية المخطوط : وحكم الإيمان اثنان الأول أن يحفظ عرض المؤمن ودمه وماله وعياله ، والثاني أن يدخل المؤمن الجنة .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤٧-١٤٨)

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــــات : بعده في صفحتين متفرقات وفيها أشياء بالأعجمية أيضًا.

الاعتقاد الصحيح

الرقم العــــام ١/١٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي المعروف بولي اللّه الدهلوي

الـشـهـرة : ولي اللّه الدهلوي

تاريخ وفاته : ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ... أما بعد : فيقول الفقير إلى رحمة اللّه أحمد المدعو بولي اللّه بن عبد الرحيم .. أحسن اللّه تعالى إليهما وأشهد اللّه تعالى ومن حضر الملائكة والجن والإنس .. الخ

نهاية المخطوط : أنه لا يؤدي إلى الفتنة وأن يظن قبوله فهذه عقيدتي لدين اللّه تعالى بها ظاهرًا وباطنًا والحمد للّه أولاً وأخيرًا وهذا آخر ما أردت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١- ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٤- ٢٥)

المقاس : ١٨×١٢سم

المراجع : هدية العارفين ١/١٧٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ ، الأعلام ١/١٤٤ .

***

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد

الرقم العـــام ٢/١٣٥١ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الشهـرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة وخصهم من بين سائر الفرق بمزايا اللطيف والمن ...الخ

نهاية المخطوط : نسأل الله تعالى أن لا يجعله وبالاً علينا وأن يضعه في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا بمنه تم الاقتصاد في الاعتقاد والحمد لله .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩٥ من صفحة (١٧-١١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩-٨١ ، الأعلام ٧/٢٤٧، كشف الظنون ١/١٣٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣٢٠هـ ومطبعة السعادة سنة ١٣٢٧هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤١٠.

الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية

الرقم العـــــام ٣٤٤١ عقائد

اسـم المؤلـــف : سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي

الـــشهـــرة : سليمان الأطنه وي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرجنا من الظلمة إلى النور وأنقذنا من الشك والعصيان والفجور وهدانا إلى كتابه المقدس ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأله تعالى أن يكشف عن عقلكم برفع الظلام وعن قلوبكم الأكنه المغشاة عليها ولا يجعل تعبنا معلم يذهب باطلا .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٣١١هـ

عـــدد الأوراق : ٤٩

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٥٦ .

* * *

بحث الإيمان وزيادته ونقصانه

الرقم العـــــام ٤٦٥٨/٧ عقائد

العنـوان الفرعـي : رسالة في زيادة الإيمان ونقصانه

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الإيمان / اشتهر عن أبي حنيفة رحمه الله أنه كان يقول : ليس العمل من الإيمان والإيمان لا يزيد ولا ينقص وروى الخطيب عن جماعة للسنة إنكارهم ذلك .. الخ

نهاية المخطوط : وكان مع ذلك محافظًا على الفرائض مجتنبًا للكبائر فإن عثر استعاد وتاب وأناب كان على هذه الطائفة التي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم (لا تزال طائفة ..) ربنا إنك رؤوف رحيم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : بحث الإيمان هذا مسودة المؤلف لم يبيضه وفيه شطب وحواش وإلحاقات كثيرة .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

بحر الكلام

الرقم العـــام ١٢٨٩ عقائد

اسـم المؤلــف : ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي

الـــشهرة : ميمون النسفي

تاريـخ وفاتـه : ٥٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ..الخ

نهاية المخطوط : وقوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغۡرِبَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَغۡرُبُ فِي عَيۡنٍ حَمِئَةٍ﴾ ... الآية تم وكمل بعون الله تعالى وحسن توفيقه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٣

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : أصيبت برطوبة شديدة .

المراجـع : الأعلام ٣٠١/٨ معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

* * *

بحر الكلام

الرقم العـــــام ١٢٩٠/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الـــــــــشهرة : ميمون النسفي

تاريــخ وفاتـــه : ٥٠٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ، قال الشيخ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ...الخ

نهاية المخطـوط : والله سبحانه وتعالى الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب تم الكتاب المسمى بحر الكلام .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣٤

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــــات : له نسخ أخرى برقم (١٢٨٩) ، (١٢٩١/١) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ ، الأعلام ٣٠١/٨ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

❊ ❊ ❊

بحر الكلام

الرقم العـــام ١٢٩١/١ عقائد

اسم المؤلف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الشهرة : ميمون النسفي

تاريخ وفاته : ٥٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ...الخ

نهاية المخطوط : وهو الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب ومنه المستعان على العباد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عمر الإمام

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة عليها شروحات وتعليقات وإضافات في بعض الهوامش .

المراجع : الأعلام ٣٠١/٨ ، معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

بحوث في التوحيد

الرقم العـــــام ٤٢٤٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ومن الناس من يحتج في هذا الأمر العظيم بمجرد العقل والقياس وفي ذلك ما فيه ، أما العقل فإنما يصح الاستناد إليه إذا ...الخ

نهاية المخطوط : فقد علم أن السبب الأول في هذه الآفة هو التذكير والتسلية ثم ازدادت إلى أن بلغت الرتبة الفاسدة المفسدة نقلناه عن دائرة المعارف والله أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٦١

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظــــــات : يبدو أن هذه الأوراق تكملة لأوراق سابقة في بحث الإيمان وزيادته ونقصانه برقم (٧/٤٦٥٨) لأن الرقم في الصفحة الأولى (٨٥)،ويوجد ترقيم آخر من (١-٦١). والله أعلم .

المـراجـــــع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبعت مع كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

بدء الأمالي

الرقم العام ١٩/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي / لتوحيد بنظم كاللآلي إله الخلق مولانا قديم / وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : وإني الحق أدعو كل وقت / لمن بالخير يومًا قد دعا لي تمت منظومة يقول العبد بحمد الله الكريم وعونه العميم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه القصيدة تعرف ببدء الأمالي وبقصيدة اللامية وبقصيدة يقول العبد وفرغ المؤلف من نظمها عام (٥٦٩هـ) ولها نسخة برقم (٣/١٣٧٩) و (١٤٢٧) وغيرهما.

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١ .

* * *

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ٣/١٣٧٩ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد التميمي الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
إله العرش مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال .. الخ

نهاية المخطوط : دخول الناس في الجنات فضل ... من الرحمن يا أهل الأمالي ... وهذا مذهب أهل الحق من أولي الكمال ونسأل الله تعالى اتباعهم إنه القادر الكبير المتعال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٧٣- ٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بدء الأمالي منظومة ، وتعرف بـ(القصيدة اللامية) وبقصيدة (يقول العبد) فرغ المؤلف من نظمها سنة (٥٦٩هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ باسم قصيدة (يقول العبد) ، هدية العارفين ٧٠٠/١.

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١.

* * *

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ١٦/٣٧٧٦ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي
إله الخلق مولانا قديم
وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل
وإن الحق دعوى كل ... لمن بالخير يوماً قد دعاني
تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : بدء الأمالي منظومة وتعرف بـ(القصيدة اللامية) وبـ(قصيدة يقول العبد) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٣٧٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١ .

***

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٤١٩٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا وأجرى عليه تصاريف .. الخ

نهاية المخطوط : وسمعون ما يكون للإزعاج ، وقيل أن يكون السماع من أول وهذه الأرواح وهي في الصور ، باب أين المحشر، أخرج الحاكم والبيهقي عن معاوية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وقد كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة.

المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١/ ١٠٧٦.

* * *

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العـــام ٨٧٢ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا ، وأجري عليه تصاريف القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : من أماط أذى من طريق المسلمين كتب له حسنة ، ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة ، وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا ....دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن سليمان بن سلمان الصقطي

تـاريخ النـســخ : ٩٧٦هـ

عـــدد الأوراق : ١٧٣

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

المـراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٢٣١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع .

* * *

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العـــــام ١٢٩٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الله المعروف بابن قاضي عجلون

الـــشهـــــرة : محمد بن قاضي عجلون

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣١-٨٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي هـدانا لهذا ومـا كنـا لنهتـدي لـولا أن هدانا الله سبحانه من إله منزه عن شوائب النقص منفرد بصفات الكمال ... الخ

نهاية المخطوط : فمـن الـشافعية الحليمـي ومـن المالكيـة اللخمـي ومـن الحنفيـة الطحـاوي ، ومـن الحنابلـة ابـن بطـة رحمهـم الله وليكـن هذا آخر ما أردت إيراده .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين

تـاريخ النـســـخ : عشرين ذي الحجة سنة ٩٨٣هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٧

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : انتهـى المؤلـف مـن تـأليف هـذا الـشرح في الحـادي عـشر شــهر رجــب عــام (٨٥٩هـــ) وتوجــد مقــابلات في آخــر الكتاب، وفي البداية وقفية لصالح أفندي رَحِمَهُ ٱللَّهُ .

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٢٣/١٠ ، هديــة العــارفين ٢٠٧/٢ ، كشف الظنون ٢٣٥/١ و ١١٥٨/٢ .

***

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العــــام ٥/٣٧٦٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد اللّه بن قاضي عجلون

الـــشهــــرة : محمد بن قاضي عجلون

تاريــخ وفاتــه : ٨٣١-٨٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّه الـذي هـدانا لهـذا ومـا كنـا لنهتـدي لـولا أن هدانا اللّه سبحان من إله منزه عن شوائب النقص متفـرد بصفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : فمــن الـشافعية الحليمــي ومــن المالكيــة اللخمــي ومــن الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رح ، ولـكن هـذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح ... تمت بعون اللّه.

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (٢٠٥-٢٧٧)

عــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ١٩×١١سم

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١١٤٣/٢ ، ١١٥٨ ، الأعـلام ١١٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٣/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢.

البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق

الرقم العــــام ١٢٩٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي المعروف بالسقاف

الـــشهـــــرة : إسحاق السقاف

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٧٢ أو ١٢٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس الحق ساطعة البرهان وأيد الشريعة بمعجزات قواطع القرآن وأمرنا باتباع رسله المعصومين .. الخ

نهاية المخطوط : ويحفظنا من صدور حوادث الأيام ويجعل المأوى دار السلام بشفاعة أنبيائه الكرام ومن بهم نرجو النجاة وحسن الختام.

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٣٤

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، وقد كتبت بعض الألفاظ والعناوين بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في أوله أيضًا.

المراجـــع : معجم المؤلفين ٢/٢٣٥ ، المختصر من نشر النور والزهر ١/٩٢(١٠٤) ، هدية العارفين ١/٢٠٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد سعيد القحطاني عام ١٤٢٥ هـ كرسالة علمية من جامعة القاهرة .

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٨٧٣ عقائد

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين .... الخ

نهاية المخطوط : ث تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف ، فتقاتلونهم انتم وأهل الشام ، فيهزمهم الله تعالى والله أعلم أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ، ثم بعد انتهائه تم التأليف المسمى بالبرهان .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن حسن الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢ × ١٤ سم

ملاحظـــــــات : نــسخة جيــدة في إطــار بمــاء الــذهب والأوراق قابلــة للتكسير، ولها نسخة أخرى برقم (٧٤٦).

المـراجــــــــع : الأعــلام ٥ / ٧٩ ، معجــم المــؤلفين ٧ / ٥٩ ، هديــة العارفين ١ / ٧٤٦

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العــــام ٧٤٦ عقائد

اسـم المؤلــف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الـــشهـــــرة : علي المتقي

تاريــخ وفاتــه : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّه نحمـده ونـستعينه ونـؤمن بـه ونتوكـل عليـه ، ونــشهد أن لاإلــه إلا اللّه وحــده لا شــريك لــه ..... وبعــد فيقول أضعف عباد اللّه علي بن حسام الدين .... الخ

نهاية المخطوط : ..... ثم تأتيكـم الحبشة في ثلاثمائة ألـف فتقـاتلونهم انـتم وأهـل الـشام فيهـزمهم اللّه أنتهـى كتـاب الـكـشف في مجـاوزة الأمـة الألـف ثـم بعـد انتهائـه تم التـأليف المسمى بالبرهان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الكريم بنجابي

تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ

عدد الأوراق : ٨٨ من صفحة (١١ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢١ × ١٤ سم

ملاحظات : الكتاب كامل والصفحة الأولى بخط مغاير عن بقية الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى جيدة برقم (٨٧٣).

المراجع : الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

* * *

بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد

الرقم العام ١٢٩٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم الدميري

الشهرة : أحمد الدميري

تاريخ وفاته : ١٠٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عم ساير عباده بإفضاله وخص أهل وداده بإقباله وأظهر أدلة وجوده ببدائع أفعاله ونور أسرار توحيده .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما حررناه من بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه الحميد المجيد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : لم نجد ذكر هذا الكتاب فيما لدينا من المصادر ، ولم يذكر رضا كحالة في ترجمته هذا الكتاب أيضاً .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٤-١٥٥ .

***

بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

الرقم العام ١/٨٧٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي

الشهرة : محمد بن فهد

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي اللطيف فيما حكم وأمر ، العالم بما كان ويكون من الخير والشر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشر ...الخ

نهاية المخطوط : فصل على المختار من آل هاشم / كثيرًا فإن اللّٰه يأتيك بالفرج وهذا آخر ما قصدناه وهو باب واسع جدًا.

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١-٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٧/٧٩ ، معجم المؤلفين ١٠/١٧٥ .

❊ ❊ ❊

البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى

الرقم العام ١٨/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : نظم الأسماء الحسنى

اسم المؤلف : أبو اليمن سعد اليماني

بداية المخطوط : أيا طيب الأسماء يا من هو اللّٰه

ومن لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

أيا حسن الأوصاف يا حسن الثناء

يا محسنًا عم الأنام بحسناه

نهاية المخطوط : وسلم تسليمًا دوامًا مؤبدًا

إلى يوم نلقى الله يقبلنا الله

تمت الأسماء المنظومة بحمد الله الكريم وعونه العميم

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢١٠-٢١٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١/٢٥٨ .

***

بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول

الرقم العام ١٢٩٥/١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته وأسألك برضائك في تأليف المختصر والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والله التوفيق بالصواب والهدى إلى طريق المستقيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم في الآخرة والله أعلم بالصواب . تمت

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (١- ١٢)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : يبـدو أن مـتن الـشرح لـ (أبـي الليـث نـصر بـن محمـد الـسمرقندي) المتـوفى (سـنة ٣٩٣ هـ) وهـو مترجـم في الفوائد البهية ص : (٢٢٠) ، ومعجم المؤلفين (١٣/ ٩١) ، وهو إمام مشهور ، ولم أتمكن من معرفة الشارح مؤلف (بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول) .

***

تتمة الحواشي وإزالة الغواشي

الرقم العـــــام ١/٤٩٠٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : يوسف بن محمد خان القرة باغي المحمد شاهي

الــــشهــــرة : يوسف القرة باغي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / لك الحمد يا متمم كل الأمور ويا من تنـزه عـن نـسبه الغيبـة والحـضور وأتم الـصلاة علـى أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور ...الخ

نهاية المخطوط : ومعنى كون الشيء أزليًا الخ فعلى هذا يلزم أن يكون الأزل أزليًا كالواجب إذ الأزلية هو أليق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٦ من (١-٤٦)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : يبدو أن آخره ناقص ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٣٣١ ، هدية العارفين ٢/٥٦٦ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ .

* * *

التثبيت عند التبييت

الرقم العام ٥/٣٩٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام
وأفضل الصلاة والثناء على النبي خاتم النباء

نهاية المخطوط : وأحمد اللّه على ما يليهم ثم على نبيه أسلم
تمت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه ... والحمد للّه وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الحلواني

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩٧-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه منظومة للإمام السيوطي في الثبات عند السؤال في القبر .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرحه لأحمد خليل السبكي (فتح المقيت) وشرحه أيضاً (الوشى المرقوم) لمحمد بن عز الدين المفتي ، وغيره .

❊ ❊ ❊

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي

الشهرة : أبو الفتوح الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام..الخ

نهاية المخطوط : جعلنا الله ممن دخل حصن الله بمنه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٧

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : قوبلت على نسخة المؤلف مرارًا.

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١.

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العـــام ١٢٩٦ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد أبو الفتوح شهاب الدين الغزالي

الـشـهـرة : أبو الفتوح الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. الخ

نهاية المخطوط : جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. تمت

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد سعيد الحسني المقدسي

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٩٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٤٧ ، كشف الظنون ١/٣٥١ ، الأعلام ١/٢٠٨ ، هدية العارفين ١/٨٣ .

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العـــــام ٣/٣٨٦٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد شهاب الدين أبو الفتوح الغزالي

الـــشـهـــرة : أبو الفتوح الغزالي

تاريـخ وفاتــه : ٥٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله أجمعين ، رب تمم ، قال الشيخ ... جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر ...الخ

نهاية المخطوط : جعلنا اللّه وإياكم ممن دخل حصن اللّه بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد أمين ، تم كتاب التجريد .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٤ من صفحة (٨٣-١١٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (١٢٩٧)، (١٢٩٦).

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢/١٤٧ ، كشف الظنون ١/٣٥١ ، الأعلام ١/٢٠٨ ، هدية العارفين ١/٨٣ .

* * *

تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام

الرقم العـــام ١٢٩٨ عقائد

اسـم المؤلـف : أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير

الشهرة : أبو بكر خوقير

تاريخ وفاته : ١٢٨٢-١٣٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم الموصوف بالكمال وصفة الكلام والتكليم والصلاة والسلام على رسوله المنزل عليه القرآن .. الخ

نهاية المخطوط : في مذهب السلف هو المعول عليه والله سبحانه وتعالى أعلم حرره شيخ الحنابلة بمكة المشرفة أبو بكر بن محمد خوقير عفى الله عنه .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٦)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : النسخة عليها توقيع وختم المؤلف .

المراجع : الأعلام ٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٧٣/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة

الرقم العـــــام ٢/٣٧٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلالي

الــشهــرة : محمد التافلاتي

تاريـخ وفاتـه : ١١٩١هـ

بداية المخطوط : يقول فقير رحمة مولاه ... / نحمدك بجميع صفاتك وأسمائك يا حي يا قيوم ونصلي ونسلم على نبيك الحي في قبره صلاة تسقى بماء الرحيق المختوم ...الخ

نهاية المخطوط : في ذخيرته على أن ما يتعلق برسول الله ﷺ يتعلق بالاعتقادات قاله المقري انتهت عبارة المصري بعين تعبير، هذا ما يسره الله ... تتم الصالحات .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١١٥٨هـ

مكان النسـخ : الاسكندرية

عـدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١١٣-١٢٣)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : ذكر نسبة المؤلف على غلاف الكتاب (الفيلالي) وفي المراجع (التافلاني) ، وقد ذكر في هذا الكتاب ست مسائل وهي حياة رسول الله ﷺ في القبر ونوعية حياته فيه صلاته وصومه وحجه وسائر العبادات ، ونكاحه نساءه لا الحور العين في القبر ...

المراجع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٦/٧ ، إيضاح المكنون ٢٣١/١ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

***

تحفة الإخوان

الرقم العام ١٤٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : التحفة

اسم المؤلف : فيض الله بن محمد علي

اسم المترجم : محمد بن عبد العزيز الفتني

بداية المخطوط : وصلات الصلوات على الجوهر المطهر والعنصر المعطر سيد المرسلين وخاتم النبيين...فيقول العبد الفقير..الخ

نهاية المخطوط : واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى : ﴿ سُبۡحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلۡعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ ... وهذا ما تيسر للعاجز الحقير بعناية مولاه القوي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧٢

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله ناقص نصف لوحة تقريباً وكذا من الأخير ، وقد يكون من الأخير بعض السطور فقط ، والكتاب فيه مجموع من العلوم في البداية إيمانيات أي عقائد ثم فقهيات وتجويد وغير ذلك ، وأصل الكتاب باللغة الفارسية بعنوان (التحفة) ثم ترجمه إلى العربية وسمي بتحفة الإخوان .

* * *

تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العـــام ١٥٣٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني

الـــشهـــرة : محمد حياة السندي

تاريـخ وفاتـه : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرفنا بتعرف الأحكام ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام وآله وصحبه السادات الكرام أما بعد فهذه رسالة في العمل بالحديث القابل للعمل ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كل قول يخالف كتاب اللّٰه وسنة رسوله وأقوال العلماء الذين هم صدور الدين فهو مردود على قائله ولا أظنه إلا عديم العلم كثير التعصب واللّٰه الموفق لما يحب ويرضى ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد بن أمين بن علي أمين

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وحيدة وعليها بعض الحواشي .

المراجع : الأعلام ٣٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٩ ، هدية العارفين ٣٢٧/٢ ، فهرس الفهارس ٣٥٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٩٩٣ م بدار ابن حزم .

❊ ❊ ❊

تحفة الجلساء برؤية الله النساء

الرقم العام ٣/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر ، الحمد للّه وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا تأليف يسمى (تحفة الجلساء برؤية اللّه النساء) مسألة رؤية اللّه تعالى يوم القيامة ...الخ

نهاية المخطوط : الجن والإنس والملائكة والذكور والإناث وإن ورد في بعض ألفاظه يوم القيامة ، فهي هذا الحمل الأخير فانزاح الإشكال واللّه أعلم ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣-١٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٦٤ ، الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٥ربيع الأول سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) ، والكتاب كامل ، إلا أن الأرضة أتلفت بعض الكلمات في أوله ، وكتبت الأسئلة بمداد أحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥١ ، معجم المؤلفين ١/٢٨١ ، هدية العارفين ١/١٦٤ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١/٥٦٧ ، عام ١٢٧٨هـ بمصر .

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العـــــام ١٣٠٠/١ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي المصري الشافعي

الشـهـرة : أحمد البشبيشي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ، وجعلـه سميعًا بصيرًا ، وخلقـه في أحسن صورة فسواه .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٠ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ

عـدد الأوراق : ٤٢ (١-٤٢)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : توجد نسخة أخرى برقم (١٢٩٩) .

المـراجـع : إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١.

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١.

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

الرقم العـــــام ١٣٠١ عقائد

اسـم المؤلـــف : يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي قال الفقير يوسف .. الحمد للّه رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل حال ، وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده.. الخ

نهاية المخطوط : اغفر بفضلك هفواتنا واجعلنا من عبادك الصالحين يا رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : أول رجب سنة ١٢٢٧هـ

عـــدد الأوراق : ٢٠

عـدد الأسطر : ٢٥ غالبًا

المقـــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــات : فرغ من التأليف في (١٨) جمادى الأولى سنة (٩٣٢هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

❊ ❊ ❊

تحفة المريد

الرقم العـــــام ٤٤٥٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد طموم الشرنباصي

بداية المخطوط : يقول الشرنباصي المسمى محمدًا

طمومًا حبـاه اللّه دل فضيلة

لك الحمد مولانا وسيدنا على

عطيتك العظمى لا فضل سادة

نهاية المخطوط : وبعد صلاة اللّه وسلامه

على المصطفى أستاذ كل قبيلة

وآل وأصحاب هو ضوء ديننا

وسادوا على الناس الكرام الأئمة

تمت بحمد اللّه وعونه على يد جامعها .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٣

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : اسم المؤلف والكتاب من واقع المخطوطة .

* * *

تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ٤٣٦١ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـــشهــــــرة : إبراهيم الباجوري

تاريـــخ وفاتــه : ١١٩٨-١٢٧٧ أو ١٢٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد ، المنزه عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن لا إله إلا الله القديم المخالف لما عداه من الكائنات ..الخ

نهاية المخطـوط : وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إرادة خصوص القرون الثلاثة نظير ما قالوه في قوله تعالى : ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ﴾ ، كما افاده السعد والله أعلم.

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٠١

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : هذه النسخة ليست مخطوطة ، بل مطبوعة طبع حجر (عام ١٢٧٤هـ) أي في حياة المؤلف وذلك في مطبعة الحجر النيرة وملتزم الطبع هو الشيخ بكري الحلبي والشيخ محمود ...

المراجع : إيضاح المكنون ٢٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات، معجم المطبوعات ٥٠٨/١.

***

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٢/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط : وجميع ما في اللوح المحفوظ كتب علمًا تفصيليًّا بحيث لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠ من (١٥-٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : يوجد نسخة أخرى برقم (١٣٠٢/١) .

المـراجــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العـــام ١٣٠٢/٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط : والمسبوق يدل دلالة ظاهرة على أن النكرة المنفية فيما بينها من الحديث ليست محمولة قطعًا على العموم الحقيقي .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٢٧-٤٠)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : في هـذا المجموع هـذا الكـتـاب لـه ثـلاث نـسـخ ، وكـلـهـا بخط المؤلف إلا أن الأولى والثانية ناقصتان ، والثالثة أتم من السابقتين .

المـراجــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

التحقيق المصون في مبحث علم الغيب وما كان وما يكون

الرقم العـــام ١٣٠٢/١ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـــشـهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله تفـرد بعلـم الغيـب بوجـوب وجـوده وتجـرد عـن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط : فهذا أثر أن الله جمع علوم الأولين والآخرين في الكتب الأربعـة وعلومهـا في القـرآن وعلومـه في الفاتحـة وفي البسملة وفي بائها .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ١٢

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقـــــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

ملاحظـــــــات : نـاقص مـن آخـره ولـه نـسخ أخـرى بـرقم (٢/١٣٠٢) ، (٣/١٣٠٢) .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

* * *

تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة

الرقم العـــــام ٩/٣٨٤٠ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات الباهرة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزات ...الخ

نهاية المخطوط : يخرج الإرهاص والمعجزات الكاذب وهما عند المغرف من المعجزة ، مع قوله مع خرق مستدرك مرتبطًا كان كما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى ، تم .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٠-٨١)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــــاس : ٢٠×١٢سم

* * *

تذكرة المذاهب

الرقم العـــــام ٦/١٧٩١ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ طرق الضالين ، والصلاة على رسوله خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه ماحي المبتدعين ، أما بعد فإن قد فرض ...الخ

نهاية المخطوط : ومن كان فعله على خلاف ذلك فقد سمي باسم آخر فهو من تلك الأسامي المذكورة أو من فروعها فتأمل ، والله الهادي إلى صراط المتقين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٦٤-١٨٤)

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : جاء اسم الكتاب هكذا منصوصًا عليه في الديباجة .

* * *

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

الرقم العـــــام ٨٩٠ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي القرطبي

الـشـهـرة : القرطبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٧١هـ

بداية المخطـوط : قـال الـشيخ الإمـام العـالم .../ الحمـد لله العلـي الأعلـى الولي المولى الذي خلق فأحيا وحكـم علـى خلقـه بـالموت والفنا والبعث إلى دار الجزاء ...الخ

نهاية المخطـوط : وفرغ بمعنى قصد وأحكم قال جريـر : الآن وقـد فرغـت إلى ... تمم على حسابهم وفصل بينهم لأنه لا يـشغله شـأن من شـأن سبـحانه وتعالى ، تم الجـزء الأول .

نـوع الخـــــط : الرقعة

عــــدد الأوراق : ٢١٥

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجــــــع : كـــشف الظنـــون ١/٣٩٠ ، الأعــلام ٦/٢١٧ ، معجــم المؤلفين ٨/٢٣٩ ، هدية العارفين ٢/١٢٩ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع .

❊ ❊ ❊

تذييل الصواعق المحرقة

الرقم العـــــام ٢/٢٢٧٧ عقائد

العنوان الفرعي : الرد على الروافض في فضائل الخلفاء

اســـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي حجر الهيتمي المكي مفتي الحجاز

الـــشهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١١-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول اللّه الكريم الأمين ، فيقول الشيخ الإمام العالم العلامة فريد زمانه ووحيد عصره.. الخ

نهاية المخطوط : فاستوفيت كل ذلك في المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ، ولم يطو على الفساد أديمه.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محب الدين بن عبد اللّه بن شرف الدين

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (١٣٨-١٥٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب تلخيص لكتاب المؤلف المعروف (الصواعق المحرقة) مع الزيادات عليه ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في ترجمته .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٨٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

* * *

ترجمة كتاب الله الزبور

الرقم العام ٦٢٤ عقائد

العنوان الفرعي : الزبور

اسم المؤلف : ترجمه - كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية - علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

بداية المخطوط : يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ولا في مواقف الخاطئين يقوم .. الخ

نهاية المخطوط : تقول لشيء كن فيكون والحمد لله رب العالمين انتهى زبور داود عليه الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد اللطيف الدوبي الزمزي

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : كتب في صفحة العنوان : ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي في التفسير الكبير إلى العربية (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه . والكتابة داخل إطار مذهب في الصفحة الأولى والثانية وباقي الصفحات كتبت بعدة ألوان (أزرق، وأصفر ، وأحمر ، وأبيض) .

* * *

تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٦ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني

الشهرة : محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء ، المتفرد باستحالة التغيير وامتناع الفنا المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء المقدس عن مناسبة الأشباه ومشاكلة الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط : ما يسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله أن يجعله نافعًا للمستفيدين وذخرًا لنا في يوم الدين والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : سلطان نجيب بن حهانكير عرب

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ٨٥٩هـ

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١ غالبًا

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : صرح الشارح باسم شرحه في آخر الديباجة بما هو مثبت في العنوان، وقد كتبت ديباجة الشارح بخط مغاير عن خط بقية الشرح ، وبهذا الاسم ذكره صاحب كشف الظنون وهدية العارفين وغيرهما .

المراجـــــــع : الـــدرر الكامنـــة ٥/ ٩٥ (٤٧٥٢) ، معجـــم المـــؤلفين ١٢/ ١٧٣، كـــشف الظنـــون ١/ ٣٤٦ ، هديـــة العـــارفين ٢/ ٤٠٩.

الطبـع والنـشـــر : مطبوع بدار الضياء بالكويت

* * *

تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان

الرقم العـــــام ٢/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـــشـهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أوجـب علـى الكافـة تعظـيم أصـحاب نبـيهم وآلـه المصطفين الأخيـار لما أن الله سـبحانه بـرأهم من كل وصمة وسقطة وعثار ، وميز بأنهم ...الخ

نهاية المخطـوط : فعهدًا إلى أن لا أقاتل مسلمًا ، فإن جئتني ببراءة من النار قاتلت معك ، فقال : اذهب ، ووقع فيه وسبه ، هذا آخر مـا تيـسر إيـراده ، أرجـو أن ينفـع الله بـه المسترشدين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٥١ من صفحة (٤٦-١٤٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٩٤/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٧هـ على هامش الصواعق المحرقة كما في معجم المطبوعات ٨٢/١ ، ٨٣ .

* * *

تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي

الرقم العام ١٨/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في رسالة المهدي عليه السلام للعلامة علي القاري رحمه الله ، ومنها ما أخرجه أيضًا من طريق ضمرة عن ابن سيرين أنه ذكر فتنة ، فقال : إذا كان ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : مع ورود أمتي كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره ، وفي قوله سبحانه : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ إشارة لطيفة إلى رفع هذه الغمة ، انتهت بحروفها .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٦٧)

عـــدد الأسـطـر : ٩

المقـــــــــــاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــــــات : وبعد التعليقة تصويب للتعليقة لعدة علماء في صفحتين ، ومنها إمام وخطيب المسجد الحرام عباس بن جعفر بن صديق ، كما صرح بذلك، في ص (٦٨) ، (٦٩) .

* * *

تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية

الرقم العـــــام ٤٩٠٤/٢ عقائد

العنـوان الفرعـي : حاشية على شرح العضدية

اســم المؤلـــف : عناية الله البخاري وهو عناية الله بن عبد الله البخاري

الـــشـهـــــرة : عناية الله آخوند

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لمن جعلنا مشرقًا بالعقائد الدينية ومستعانًا لملته القويمة الحنيفية العلوية وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية ، والصلاة على خير البرية ...الخ

نهاية المخطـوط : فلا يعين الكلي الذي هو المراد ... هو السلب الكل في الدخول بل يتعين من قوله عليه السلام : على ما أنا عليه وأصحابي .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٤٧-٧٠)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : العنوان الأول مستنبط من الديباجة، والعنوان الفرعي من المصادر، والكتاب ناقص من آخره ولا نعلم مقدار النقص . والله أعلم .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ١٣/٨ ، هدية العارفين ١/٨٠٤ .

* * *

التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العـــام ١٣٠٤/١ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي

الـشـهـرة : الغزالي

تاريـخ وفاتـه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستغنامًا لتوفيقه ، واستعصامًا من خذلانه .. الخ

نهاية المخطوط : فقد أقررنا بهذه الترديدات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة ، وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فأقنع به والسلام ، نجز كتاب التفرقة .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النسـخ : ٨٤٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٦١ من صفحة (١-١٢٢)

عـــدد الأسطر : ١١

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، الفصول والعناوين كتبت بمداد أحمر .

المـراجـــــــع : المؤلفين ٢٦٦/١١ ، إيضاح المكنون ٣٠٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، طبقات الشافعية ١٠١/٤ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ٤٦ كما في معجم المطبوعات ١٤١١/٢ .

* * *

تفسير الأسماء الحسنى

الرقم العـــام ١٦/٣٨٣٢ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد ، روي عن النبي ﷺ أنه قال : إن لله تسعة وتسعين اسمًا من أحصاها دخل الجنة .

نهاية المخطـوط : وقيل : المرشد لإرشاده لعبده أو لهدايته لقلب عبده إلى معرفة هذا هو الإرشاد الأكبر الذي خص به أولياءه من المؤمنين ... تم تفسير الأسماء الحسنى والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٤٥٥-٤٦٠)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٢١×١٣سم
ملاحظات : كتبت الأسماء الحسنى بالمداد الأحمر ، وبعض العناوين بالمداد الأخضر .

* * *

التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن

الرقم العام ٣/١٣٤٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين وشرفه بالعقل والنطق بالأدلة والبراهين حيث خلقه بيده وسواه ... الخ
نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل المنزه عن الولد والشريك والمثيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ، وعليه نتوكل وبه نستعين .
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : ١٢٦٨هـ
عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٤٦-١٦٣)
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــــات : في هـذا المجمـوع جاءت صـفحة في الأخـير ومكانهـا في المجموع بعد صفحة (١٣)، وهذا خطأ أثناء التجليد.

* * *

التقديس دعاء السادقين

الرقم العـــــام ١٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

العنوان الفرعي : دعاء لنجاة الموحدين العارفين

اسـم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : توكلـت علـى مولانـا الحـاكم المعبـود وحـده ، المنجـز لعبده الإمام الهادي وعده ، توكلت على مولانا حاكم العقل .. الخ

نهاية المخطـوط : وبإجلال ألوهيتك كفيل جدير ، تم التقديس والحمد لمولانا وهو حسبي ونعم المعين النصير .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقتان رقم (٦٥-٦٦)

عــدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

* * *

تقييدات على جوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٣٢١ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المالكي الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

تاريخ وفاته : ١١٧٥-١٢٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام ، وأخرجنا بهما من ظلمة الشرك والأوهام وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له شهادة .. الخ

نهاية المخطوط : لأن بعثته عامة قال تعالى : ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ وصلى اللّه على محمد وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين جلال الجزيري

تاريخ النسخ : السادس من جمادى الثانية سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لإبراهيم بن حسن المالكي اللقاني كما في كشف الظنون (١/٦٢٠)، وهذه تقييدات وتعليقات عليها ، أي حاشية عليها .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٢/١١١ ، هدية العارفين ١/١٨٤ .

* * *

التمهيد في بيان التوحيد

الرقم العـــام ١٣٠٥ عقائد

اسم المؤلـف : محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي

بداية المخطوط : الحمـــد لله ذا المـــن والآلاء والعظمـــة والكبريـــاء والجـود والعطـاء والبهيـة والبهـاء ذي الفـضل والإحـسان والكرم ... الخ

نهاية المخطوط : والمحسوس ما يدل على أن الروح مخلوق وهو أنه يدخل في جسد ويخرج من الجسد فإن هذا تحويل وانتقال والتحويل والانتقال حدث وما يقبل الحدث فهو محدث مخلوق .. تمت .

نوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد ... (لعله) بخط المؤلف

عـــدد الأوراق : ١٢٢

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في مقدمة المؤلف في السطر الأخير من الصفحة الأولى وفي كشف الظنون (محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي أبو شكور) والله أعلم .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/٤٨٤ .

***

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

الرقم العـــام ٢/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلـــف : إبراهيم (عبد الله) بن حسن الكردي الكوراني

الـــشهـــرة : إبراهيم الكوراني

تاريـخ وفاتــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله النور الهادي المبين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي المرسل رحمة للعالمين وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار الهداة المهتدين وسلم صلاة وتسليمًا ... الخ

نهاية المخطوط : أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢١-٣١)

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف : (إبراهيم بن حسن) ، وإضافة (عبد اللّه) قبل إبراهيم تواضعًا ، كما تقدم مثل هذا في شرح التلمساني لأم البراهين أيضًا ، وانتهى المؤلف من تبييضها في (٨) محرم سنة (١٠٩٣هـ) كما هو مثبت في آخر الكتاب.

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١/٢١ ، هدية العارفين ١/٣٥-٣٦ ، إيضاح المكنون ١/٣٢٦ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بمكتبة البيروتي سنة ٢٠٠٩ م .

***

تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات

الرقم العـــــام ١٣٤٣/١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي خلق الإنسان لعبادته وشرفه بخطابه ورسالته ، وأمره ونهاه وألهمه فجوره وتقواه .. الخ

نهاية المخطوط : وفيما ذكر كفاية لمن له أدنى دراية ، وباللّه التوفيق إلى سواء الطريق وحسبنا اللّه ولا حول ولا قوة إلا باللّه .. والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عــــدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١-١١٥)

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سـم

* * *

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العـــــام ١٣٠٧ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكـر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى وبعـد فقـد كـثـر الـسؤال عـن رؤيـة أربـاب الأحـوال للـنبي ﷺ في اليقظة .. الخ

نهاية المخطـوط : ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ . وتدلنا على ما تحبـه وترضاه بحق محمد .. ومن تبعه وولاه انتهى .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : محمد رسي

عــــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سـم

ملاحظـــــات : في آخـر المخطـوط ورقـة فيهـا بعـض أقـوال العلمـاء في الحلال والحرام وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٠٦) .

المـراجـــــع : الكواكـب السـائرة ٢٢٦/١ ، الأعـلام ٧١/٤ ، معجـم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٨/١.

***

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العـــــام ١٣٠٦ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكـر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في اليقظة .. الخ

نهاية المخطـوط : ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ أن تدلنا على ما تحبه وترضاه بحق محمد ﷺ ومن تبعه ووالاه انتهى قد تمت هذه الرسالة .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : في نهاية الرسالة في ص (٤٧) كلام منقول من شرح (دلائل الخيرات حول رؤية النبي ﷺ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٣٠٧) .

المـراجــــــــع : الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٨/١ .

***

التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد

الرقم العــــام ١٣٠٨ عقائد

اســم المؤلــــف : مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المعروف بخواجه زاده

الـــشهــــرة : مصطفى خواجه زاده

تاريـخ وفاتـــه : ٨٩٣ هـ

بداية المخطوط : ضل وغوى ، ومن جملة مخالفي شرائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الطائفة المنتمون إلى الحكمة والفلسفة ، فإنهم وإن أصابوا في .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذا هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ومنك المبدأ وإليك المآب تمت بعون الله وحسن التوفيق ومنك التوفيق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : فتح الله بن سنان الشهير بكمن

تاريخ النسخ : السادس والعشرين من جمادى الأول سنة ٩٢٠هـ

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٩- ١٦)

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : هذا كتاب التهافت الذي ألفه (مصطفى خواجه زاده) في المحاكمة بأمر من (السلطان محمد خان) ، وانظر اللوحة الأولى على الوجه الثاني مع كشف الظنون (١/٥١٣) يتحقق أن هذا ليس تهافت الغزالي بل مؤلفه مصطفى خواجه زاده .. والله أعلم . والكتاب ناقص من أوله.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠٩-٥١٣ ، الأعلام ١٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بهامش تهافت الغزالي كما في معجم المطبوعات ٨٤٣/١.

* * *

تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب

الرقم العـــــام ١٣٤٤/١ عقائد

اسـم المؤلــف : أبو الحسن محمد صادق السندي ثم المدني

الـشهـرة : أبو الحسن الصغير

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرًا والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى كافة الخلق بشيرًا ونذيرًا وعلى آله وصحبه .. الخ

نهاية المخطوط : ويبغض إلينا ما يكرهه ولا يجعلنا ممن هوى في هواه اللهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢١

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٠-٢١)

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : الاسم المثبت للرسالة مأخوذ من ديباجة المؤلف ، وقد جاء اسم المؤلف بالكنية فقط ولكن ترجح لدينا أنه أبو الحسن السندي الصغير ، انظر الإفاضة المدنية له برقم (١٣٨٨/٣) .

المـراجـع : معجم المؤلفين ٧٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ .

توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار

الرقم العـــــام ١٤/٤٦٢٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط : بعد البسملة / فائدة نفيسة ضرب الله مثلاً عبدًا مملوكًا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقًا حسنًا فهو ينفق منه سرًا وجهرًا ، الآية في سورة النحل ، قال البيضاوي .. الخ

نهاية المخطوط : ولا توحيد إلا ما اعتقدوه ولا شرك وكفر إلا ما اعتقده غيرهم كائنا من كان من علماء الإسلام فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وصدق رسول الله ، كل ميسر لما خلق له، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣×١٨ سم

***

جزء في السبحة

الرقم العـــــام ٢/١٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري

الـــــــشهرة : حنيف الدين المرشدي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّٰه وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ، وبعـد فقـد طـال السـؤال عـن السـبحة هـل لهـا أصـل في السنة ، فجمعت هذا الجزء.. الخ

نهاية المخطـوط : عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عـن جـدها عـن علـي مرفوعـًا نعـم المـذكر السـبحة ، واللّٰه سـبحانه وتعال وتعالى أعلم .. والحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٥هـ

عــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٠ - ١٣)

عـــدد الأسـطر : يختلف من (١٢ - ١٤)

المقـــــــاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـــــات : يبـدو أن المؤلـف ألفهـا سـنة (١٠٢٣هـ) كمـا هـو ظـاهر مـن كـلام الناسـخ في آخـر الرسـالة ، ويلـي هـذا الجـزء فتـوى لأحمد بن أحمد الرملي في (عدم جواز لعن يزيد بن معاوية) .

المـراجــــــع : مختصر نشر النور والزهر ١٤٥/١ .

❊ ❊ ❊

جزء من شرح كتاب في العقائد

الرقم العــــام ٧/٣٨٧١ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ولما قرر أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى ، وكان مذهب أهل الحق أنها مع ذلك مكسوبة للعبد خلافًا للمعتزلة والفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط : باعتبار وقوعه صفة لشيء آخر إذ لو صح ذلك لوجب الرضى بموت الأنبياء من حيث وقوعه صفة لهم وأنه باطل إجماعًا وبالله التوفيق ، تمت البحث .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٤١-٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا جزء من شرح كتاب في العقائد ، والمتن سطر عليه بالمداد الأحمر ، وهذا القسم يبحث في خلق أفعال العباد .

* * *

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما ...الخ

نهاية المخطوط : أبو حيان كان أولا على مذهب أهل الظاهر ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي هذا آخر ما يسر الله تعالى كتابته وهو آخر الكتاب والحمد لله الكريم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : بعد ص (٨٤) إلى ص (١١٩) فتاوى ورسائل ولكنها بلغة غير عربية.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٩٠ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

***

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٥٠٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على صلاته ثم صلاة الله مع صلاته
على نبي جاءنا بالتوحيد وقد عرين الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط : هذا وأرجو الله أن يمكنا عند السؤال مطلقاً حجتنا
ثم الصلاة والسلام الدائم
تمت بحمد الله وعونه والحمد لله

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمود المكي

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية جوهرة التوحيد رسالة تتكلم في الوجوب والاستحالة والجواز ، ولم نعرف مؤلفه ، وتنتهي مع نهاية اللوحة (٨) .

المراجع : الأعلام ١/٢١ ، معجم المؤلفين ١/٢ ، هدية العارفين ١/٣٠ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ .

❊ ❊ ❊

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨١٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على صــلاته ثم سلام الله مع صلاتـــه
على نبي جاء بالتوحيـد وقد عرى الدين عن التوحيد

نهاية المخطـوط : ثم الصلاة والسلام الدائم علـــى نبي دابـــه المراحـــم
محمد وصحـــبه وعـــترته وتابـــع النهجـــة من أمتـــه
تمت جوهرة التوحيد بحمد الله تعالى عونه .

نــوع الخــــــط : نسخ

عــــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٩٥-١٠٢)

عـــــدد الأسطـر : ٢١

المقــــــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

ملاحظـــــــات : جـوهرة التوحيـد منظومـة في التوحيـد ، وهـي كاملـة ومكتوب في إطار أحمر .

المـراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ٦٢٠/١ ، الأعـــلام ٢١/١ ، معجــم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتـــاب مطبـــوع مـــع بعـــض شـــروحه كـــا في معجــم المطبوعات ١٥٩٢/٢ .

❋ ❋ ❋

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العـــــام ٣٩٢٣/٧ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح مختصر على كتاب الوصية

اسـم المؤلـــف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ، المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه .. وبعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح ...الخ

نهاية المخطوط : قالوا يا رب وأين تلك الدابة ؟ قال : في مرج من مروجي، قالوا : يا رب وأين ذلك المرج ؟ قال : في علم من علومي... والحمد لله على التمام ... والحمد لله وحده ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (١٦٩ - ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف شرح كتاب الوصية هذا نهار الثلاثاء (١٣) من جمادى الأولى سنة (١٠٦٧هـ) كما هو مثبت في آخره .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .

الطبع والنشر : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ هـ .

* * *

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ١٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعي : شرح مختصر على كتاب الوصية

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريـــخ وفاتـــــه : ١٠٨٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المنفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد أشرف الأنبياء ...الخ

نهاية المخطـوط : أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، كذا ذكره الشارح وأدلتنا وأدلتهم مبسوطة في الشرح ، تم الكتاب .

نـوع الخــــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ١٩

عـــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء في الديباجة اسم الكتاب (الجوهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة) ويبدو أنه خطأ من الناسخ .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .

الطبـع والنـشــر : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ هـ .

* * *

حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة

الرقم العـــــام ٦/٣٩١١ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح المقدمات الأربعة

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الرومي الحنفي

الشهـرة : أحمد القاز آبادي

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول ، وأحكم ما لم نحكم من صنائع الفصول ، ورقانا بفضله إلى مناهج الوصول ، ونقانا ...الخ

نهاية المخطوط : كصوت الملك وصيحة الفلك ، بل فتح مفتح الأبواب ، وكشف رب الأرباب ، الحمد لله أولاً وآخرًا ، والصلاة والسلام على نبيه باطنًا وظاهرًا ... تمت ١٧٩ الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قارستي قله محمود آبادي ...

تاريخ النسخ : لعله سنة ١١٧٩هـ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٣٢-٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : تاريخ النسخ كتب ١٧٩ بحذف ألف ووفاة المؤلف المذكور يدل على ما حذف والله أعلم . وقد جاء اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١/١٣٠٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير

تاريــخ وفاتـــه : ١١٥٤-١٢٣٢ هـ

بداية المخطـوط : سبحانك ما قدرك حق قدرك والحمد منك إليك وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته .. الخ

نهاية المخطـوط : لست أدري ما أقول وإنـــــي ضاق ذرعي من نزهات النقول
غير أنني أستغفر اللّٰه مــــن ذو قصور مع ادعا التفضـــل
ولو بي كل الأمور له الحمـد دوامًا فذا دام التفضيل ... يـا أرحم الراحمين

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد بن محمد يوسف المالكي الخلوتي

تـاريخ النـســخ : رمضان سنة ١٢٥٢هـ

عـــدد الأوراق : ١٢٢

عــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : هـذه حاشـية علـى شـرح عبـد الـسلام اللقـاني (لجـوهرة التوحيـد) المسمى (بإتحـاف المريـد) ، وجـوهرة التوحيـد لوالد عبد السلام وهو إبراهيم اللقاني .

المراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ١٨٣/١١ ، الأعــلام ٢٩٨/٧ ، هديـة العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشــر : الحاشـية مطبوعـة ، معجـم المطبوعـات ٤٧٤/١ بـولاق ١٢٨٢هـ، والأزهرية ١٣٠٠هـ.

* * *

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــــام ١٣٢٠/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد الأمير السنباوي الشهير بالأمير

تاريـخ وفاتـــه : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما قدرك أحد حق قدرك والحمد منك وإليك وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته عبدك ورسولك .. الخ

نهاية المخطوط : فلم تهتد إلى بيانها على الوجه الأكمل ، وهذا آخر ما يسر اللّٰه تعالى من التكلم على هذين البيتين ونسأل اللّٰه تعالى .. والحمد للّٰه رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

عـــدد الأوراق : ١٣٢ من صفحة (١-٢٦٤)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : توجد نسخة أخرى برقم (١٣٠٩/١) .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ١١/١٨٣ ، الأعـلام ٧/٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨.

الطبع والنـشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ .

❊ ❊ ❊

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٤٣٩٢ عقائد - توحيد

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الـشـهـرة : إبراهيم الباجوري

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته على شوائب النقص وسماته ن والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا اقتباس من القرآن ، وقوله الحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام ، لأن الحمد في آخر الدعاء دعاء المؤمنين في دار الجنان ، وفيه أيضًا إشارة إلى القبول .

نـوع الخـط : مغربي

عـدد الأوراق : ٥٧

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢٣) غالبًا

المقـاس : ١٨,٥×١٣سم

ملاحظـات : الكتاب انتهى في بداية اللوحة رقم (٥٦) وبعده أدعية وبعض الأذكار .

المـراجــــــــع : معجـم المـؤلفين ١/ ٨٤ ، الأعـلام ١/ ٦٦، هديـة العـارفين ١/ ٤١ .

الطبـع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٠٨ .

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١٣١١ عقائد

اسـم المؤلــــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الــــشـهــــــرة : إبراهيم الباجوري

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته أي علامته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ، فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطـوط : وهـذا اقتبـاس مـن القـرآن وقولـه والحمـد لله رب العـالمين فيـه حـسن اختتـام لأن ذلـك آخـر دعـوى المـؤمنين في دار الجنان وفيه أيضًا إشارة إلى القبول ؛ لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســــخ : الحاج حسن الدين بنجر كلوسوعي

تـاريخ النـســـخ : ٥ ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٦

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظـــــــات : أم البراهين في العقائد تأليف (محمد بن يوسف بن الحسين السيد الشريف السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ١٣٢/١٢ ، هديـة العـارفين ٤١/١-٤٢ ، الأعلام ٦٦/١-٦٧ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ .

الطبع والنـشـــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ٤٣٥٣ عقائد

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـــشـهـــــرة : إبراهيم الباجوري

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي توحـد في ذاتـه ، وتنـزه في نعوتـه عـن شوائب النقص وسماته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري الفقير .. الخ

نهاية المخطـوط : قولـه : وسـلام أي عظـيم ، فـالتنوين للتعظـيم ، وهـذا اقتباس من القرآن ، والحمد لله رب العالمين ، فيه حسن اختتام .. ولكافة المسلمين أجمعين آمين آمين آمين .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي محب الدين الطاهري الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الحاشية كاملة وواضحة ، (وأم البراهين في العقائد) ، ألفه (محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) ، وللكتاب نسخ برقم (١٣١٠) ، (١٣١١) أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٠ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شواهد النقص والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ..الخ

نهاية المخطوط : وفيه أيضًا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الصباغ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأول سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٣١١).

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، ٨٤/١ ، هدية العارفين ٧٤١/١ ، الأعلام ٦٦/١-٦٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

* * *

حاشية البهشتي على حاشية الخيالي

الرقم العام ٢/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف : رمضان بن محسن الويزوي المعروف ببهشتي

الشهرة : رمضان البهشتي

تاريخ وفاته : ٩٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتكلم بالكلام وعلى رسوله الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه على الدوام وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي.. الخ

نهاية المخطوط : يظهر أن هذا الوجه الرابع هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد للّه على التمام وعلى رسوله السلام وآله الكرام وصحبه العظام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٧ من صفحة (١٠٣-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : في ديباجة المؤلف جاء اسمه : رمضان بن محسن الويزوي. بينما في كشف الظنون ومعجم المؤلفين رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٤٦ (عند ذكر عقائد النسفية) ومعجم المؤلفين ٤/١٧١.

***

حاشية البوشي على شرح الهدهدي على أم البراهين

الرقم العام ٤٢٦١ عقائد

اسم المؤلف : حسن البوشي

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول العبد الفقير حسن البوشي : هذه حاشية على شرح العلامة الهدهدي .. الخ

نهاية المخطوط : قال الآخر : السلام عليك فقد أمنه بخلاف مَن مراده الخيانة فإنه لا يسلم قوله : ورسول الله الخ أي فالمصنف وإن لم يبين فالمراد به نبينا محمد ﷺ أي فمراده هو لأنه إنما صنف

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : أم البراهين في العقائد لمحمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى (سنة ٨٩٥ هـ) كما في كشف الظنون (١/١٧٠) ولم نجد ذكر شرح الهدهدي عليه، وما وجدناه فيما لدينا من المراجع . وفي إيضاح المكنون (١/٤٢٢): الحواشي البهية على شرح الهدهدي للسنوسية لحسين التماوي ولا ندري أهي هذه لأن اسم المؤلف مختلف والكتاب ناقص من آخره.

* * *

حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية

الرقم العام ١٣١٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله والصحابة والتابعين .. الخ

نهاية المخطوط : وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة المقارنة لخلق الطاعة تمت والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن السناري المالكي ، يحيى بن أحمد بن منصور المالكي

تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٦٧ ، هدية العارفين ١/١٨١ .

* * *

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٨١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : [الحمد لله] الواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجود ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : الشفيع الذي يشفع ، المشفع الذي تقبل شفاعته ، وعدد ما يحتلج أي يتحرك ، وليكن بهذا ختام العقيدة، ختم الله لنا بالحسنى .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن شرف الدين بن مصطفى الدسوقي

تـاريخ النـســخ : ١٦ ربيع أول سنة ١٢٦٦هـ

عـــــدد الأوراق : ١٦٤

عــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٢,٥×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة وواضحة ولها نسخة أخرى برقم (١٣١٧).

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، الأعلام ٢٤١/٦ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنـشـر : الحاشية هذه مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١.

* * *

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١٣١٧ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهـرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجود والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم الله لنا بالحسنى ومنحنا في الآخرة بالمقام الأسنى وشفع فينا وفي والدينا ... وعلى آله وأصحابه وسلم .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

تـاريخ النسـخ : ٢٣ رجب سنة ١٢٤٢هـ

عـدد الأوراق : ٢٥٥

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : انتهى المؤلف من كتابتها في (٢٧) شهر شعبان سنة (١٢١٤هـ) ، وهو ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر كما هو مسطور في آخرها ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات في بعض صفحاتها ، وانظر النسخة الأخرى رقم (٤٣٨١) .

المراجع : هدية العارفين ٣٥٧/٢ ، الأعلام ٢٤١/٦-٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ .

الطبع والنشر : وهي مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

* * *

حاشية السكتاني على شرح المصنف للسنوسية

الرقم العام ١٣٣٢ عقائد

اسم المؤلف : عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي

الشهرة : عيسى السكتاني

تاريخ وفاته : ١٠٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه ثقتي قال الشيخ العالم العلامة الفاضل الأوحد خاتمة المحققين وأحد العلماء العاملين شيخ شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا .. الخ

نهاية المخطوط : أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه، انتهى هذا التعليق المبارك وهذا آخر ما وجدته مقيد عند الإمام علم الأعلام خاتمة المحققين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن محمد البسيوني

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذه حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي في العقائد .

المـراجــــــع : هدية العارفين ١/ ٨١١ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٦.

* * *

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١٣٢٧ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الــشهـــــرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : قوله النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن نقل عنه النحرير العالم البليغ في العلم .. كأنه يبحر الأشياء علمًا وعملاً .. الخ

نهاية المخطوط : ... المؤمنين فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب مستغنيًا بالملك الوهاب .. الحمد لله على الإتمام .

نــوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســـخ : ١٢٣٢هـ

عـــــدد الأوراق : ١٤٠

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : عليها تعليقات وتصويبات في بعض الهوامش والكتاب من الأول ناقص تبين ذلك بالمقابلة مع المطبوع أن النقص حوالي ثماني صفحات وهي تعرف بزبدة الأفكار ، وانظر النسخة الأخرى رقم (١٤٠٩) .

المراجــــــع : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، معجم المؤلفين ٥/٩٥ ، كشف الظنون ٢/١١٤٨ .

الطبع والنشـر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٩ .

* * *

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ١٤٠٩ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الــشهـــرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار نحمدك حمدًا نضرت في رياض القدس زهراته .. الخ

نهاية المخطوط : فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب مستعينًا بالملك الوهاب وعليه التكلان في كل باب والحمد للّه على التمام .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٩٠هـ

عـــدد الأوراق : ١٨١

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٥/٩٥ ، هدية العارفين ١/٥٠٤ ، كشف الظنون ٢/١١٤٨.

الطبع والنـشــر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٩ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٣٠٣/١ عقائد

اسـم المؤلــف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الــشهـــــرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤هـ

بداية المخطـوط : قوله : منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل .. الخ

نهاية المخطـوط : وأن يكون موجودًا فيه بصورته المطابقة لها في الماهية كالماهيات المعلومة ، والله أعلم وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٤ ، ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : أصابها بلل شديد بحيث يصعب قراءتها لولا النُسخ الأخرى للكتاب ، برقم (١/١٢٤٧) و(٤/١٢٧١) هذا وقد انتهى المؤلف من تأليفه في منتصف ذي الحجة (سنة ٩٨٣هـ) كما هو مسطور في آخره .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١٣١٥ عقائد

اسم المؤلف : حبيب اللّه ميرزاجان الشيرازي

الشهرة : حبيب اللّه ميرزاجان

تاريخ وفاته : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه نستعين .. قوله: منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ..الخ

نهاية المخطوط : ولـيكن آخـر مـا قـصدنا إيـراده في حاشـية الرسـالة وشـرحها مـع التـزام محـاورة الطـلاب وحـل كتـب أخـر والحمـد لله علـى الإتمـام والـصلاة والـسلام على رسـوله خير الأنام .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : حسين البكبازار

تـاريخ النـســخ : ٢٣ رمضان سنة ١١٣١هـ

عــــدد الأوراق : ٦٤

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــــات : لها نسخة أخرى برقم (١/١٢٧٤) وانظر مـا كُتـب هنـاك في الملاحظات ، وزيادة على ما سبق أن بداية هـذه الحاشية لا توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون ونهايتها توافق مـا ذكره صاحب كشف الظنون والله أعلم .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١

الطبع والنـشــر : الحاشـية مطبوعـة مـع شـرح العقائـد العـضدية ، ومعهـا حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العـــام ٤/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلــف : حبيب اللّه ميرزاجان الشيرازي

الــشهـــرة : حبيب اللّه ميرزاجان الشيرازي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل فما ذكره ... إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير العارف ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يكون موجودا فيه بصورة ثم المطابقة له في الماهية كالماهيات المعلومة واللّه أعلم ، وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده.

نـوع الخـط : فارسي ورقعة

اسـم الناسـخ : محمد شريف بن ملا صادق

تاريخ النسـخ : ١١١٦هـ

عـدد الأوراق : ٧٧

عـدد الأسطر : يختلف من (١١- ١٢).

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : رسـالة إثبـات الواجـب لجـلال الـدين محمـد أسـعد الصديقي الدواني المتوفى سنة (٩٠٨هـ) وانظر ما كُتب في الملاحظات في النسخة رقم (١/١٢٧٤) ، والكتاب ناقص من أوله .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٣/١٨٨ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ .

***

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العــام ١/١٢٧٤ عقائد

اسـم المؤلـف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـشـهــرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل فيما ذكره رَحِمَهُ اللَّهُ ..الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر غير هذا الكتاب والحمد لله على تمام والصلاة على رسول الأنام .

نـوع الخـط : رقعة

اسـم الناسـخ : علي بن حسين بن حسن

تـاريخ النسـخ : جمادى الأول سنة ١٠٩٦هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠١

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــات : العنـوان المثبـت للرسـالة حسب مـا هـو مـذكور في أول الرسـالة بخـط حـديث وقـد تـبين لـدينا بعـد التـدقيق أنهـا تعليقـات علـى حاشـية المـلا حنفـي علـى (رسـالة إثبـات الواجـب) لجـلال الـدين الـدواني ، وانظـر حاشـية المـلا حنفـي في هـذا المجمـوع (٢/١٢٧٤) ، وللرسـالة نـسخة أخرى رقم (١٣١٥) .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

الطبع والنـشـر : الحاشـية مطبوعـة مـع شـرح العقائـد العـضدية ، ومعهـا حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

***

حاشية على العقائد العضدية

الرقم العـــام ٤٨٩٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين ، والـصلاة والسلام ... وأصحابه أجمعين ، قوله : النبي والتقدير بـه إمـا للتبـرك أو لأن المـذكور في العقائـد العـضدية كلـها ...الخ

نهاية المخطوط : الذي يعقبه الحياة بالشخص بل أراء له على نبينا وعليه الصلاة والسلام نظير ذلك الإحياء في الجملة المدح لانفتاح في الجملة تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٥سم

ملاحظات : في نهاية الحاشية ورقتان من كتاب آخر في الموضوع نفسه لم نجد اسم المؤلف، وقد جاء في البداية في الركن : الجزء الأول حاشية التتمة المشهورة للكابلي، والله أعلم .

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٤/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والرسول قد يستعمل مرادفًا له ، أقول: ولعل المصنف لهذا لم يقل قال الرسول ومما يدل على الترادف في قوله تعالى في سورة النحل ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا ﴾ .... الآية

نهاية المخطوط : قلت يلزم على هذا المذهب احتياج الباري تعالى في أشرف صفاته الذي هو العلم إلى الغير الذي هو المجرد.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣١ من (١٥٢- ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١٣٢٦/١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله يا من وفقنا إلخ ، استعمل كلمة يا ، الموضوعة لنداء البعيد مع أنه سبحانه وتعالى أقرب إلينا من حبل الوريد .. الخ

نهاية المخطوط : مع أنه ليس كذلك على ما صرح به المحققون والحمد لله وحده وعلى آله وصحبه وسلم وسلم تسليمًا كثيرًا إلي يوم الدين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : كتبت حواشي كثيرة على (شرح العقائد العضدية) ، ولم نتمكن من تحديد هذه الحاشية لمن.

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٤ .

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني

الرقم العـــام ٣/١٣٢٦ عقائد

اسـم المؤلــف : حسن الحسيني الخلخالي

الـــشهــــرة : حسن الخلخالي

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للمنهج الرشيد والمسلك السديد فألهم علينا بعد شهادة التوحيد وحراسة العقائد عن كلمات التشكيك .. الخ

نهاية المخطوط : إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام أمر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

تـاريخ النســخ : ١٠٨٣هـ

عــــدد الأوراق : ٤٨

عــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظــــــات : محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٢٨ هـ) من تصانيفه (شرح عقائد الإيمان) لعضد الدين الإيجي وهذه حاشية على هذا الشرح ولها نسخة أخرى رقم (١/١٣١٤) .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

***

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدواني

الرقم العــــام ١/١٣١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : حسن الحسيني الخلخالي

الـــشهـــــرة : حسن الخلخالي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : قوله وهو إنسان بعثه اللّه ، الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنًا فلا ينافي .. الخ

نهاية المخطوط : والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد ، فليس للعوام فيه أمر ونهي ، بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد ، تم

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٦٩ من صفحة (١-١٣٨)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : الـدواني هـو (محمـد بـن أسـعد الـدواني) المتـوفى سـنة ٩٢٨هـ، والكتاب ناقص من أوله في حدود نصف لوحة فقـط ، وهــي ديباجـة المؤلـف ، وتـبين ذلـك بالمقابلـة مـع نسخة (٣/١٣٢٦) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

الطبع والنـشـر : الحاشـية مطبوعـة مـع شـرح العـضدية معجـم المطبوعـات ٨٩٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ١٣٧٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهــــرة : أحمد الخيالي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط : قـال الـشارح التحريـر عاملـه اللّه بلطفـه الخطـير بعـدما تـيمن بالتـسمية الحمـد للّه أقـول في تعقيـب التـسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب .. الخ

نهاية المخطوط : مما لا تقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيـد تفـضيلهم فقـط ، الفـضل بيـد اللّه يؤتيـه مـن يـشاء واللّه ذو الفضل العظيم، تمت .

نـوع الخــــط : نسخ وفارسي وغيرهما

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٠٠٦هـ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣ سم

ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة (ديباجة) المؤلف حوالي لوحة واحدة ، بعد مقارنتها بالنسخة رقم (١٣٢٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ١/٨٥٢-٨٥٣.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٣/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : كان حيًّا سنة ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله ، أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد اللّه يؤتيه من يشاء ، واللّه ذو الفضل العظيم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥ من صفحة (١٣٧-٢٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : ناقص من الأول ، والنقص قليل يقدر بلوحة واحدة ، وهو عبارة عن ديباجة (الخيالي) لحاشيته وانظر النسخ الأخرى للكتاب وهي بأرقام (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) وغيرهما .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ١/٨٥٢-٨٥٣ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وصحبه موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس يرشدك إلى المكامن ... الخ

نهاية المخطوط : وإن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ... الفضل بيد اللّٰه يؤتيه من يشاء واللّٰه ذو الفضل العظيم واللّٰه أعلم بالصواب تمت هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) حسام بن يحيى

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٣ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح راجع معجم المطبوعات ١/٨٥٢-٨٥٣ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : الحمد للّه المتوحد ، صيغة التفعل للتكليف ، فإذا نسب إلى الصانع المنزه عن التكلف يراد كمال في مفهومها .. الخ

نهاية المخطوط : قلنا : بين نبينا عليه السلام أن شريعة هذا الحكم ستنتهي وقت نزول عيسى عليه السلام ، فيكون الانتهاء من شرعه عليه السلام أقول : الانتهاء نهاية ما كتبناه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عمران

تاريخ النسخ : ٩٥١هـ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٣ سم

ملاحظات : لم نصل إلى اسم المؤلف ، وللعقائد النسفية شروح وحواش كثيرة جدًا كما في كشف الظنون (١١٤٥/٢ - ١١٤٩) وجاء في أول الكتاب : هذا كتاب صلح الدين على شرح العقائد ، ولم نجد دليلاً على ذلك، وبعد نهاية الكتاب متفرقات ودوائر متعددة في ثلاث لوحات ثم يأتي كتاب آخر .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١٣٢٥/٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًّا سنة ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وآله موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور .. الخ

نهاية المخطوط : لا أن من دخلهما يثاب ويعاقب ، ولو سلم فهو بالنسبة إلى أهل الثواب والعقاب ، وهم المكلفون عندهم ، وقد نص المعتزلة بأن أطفال المشركين خدام أهل الجنة فالمراد .

نـوع الخــــط : نسخ وفارسي

عـــــدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٥-٢٢)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : ناقصة من أولها وآخرها .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد القسطلاني المعروف بالكستلي الرومي

الشهرة : مصطفى الكستلي

تاريخ وفاته : ٩٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجود كما وقف له السجود وأفاض به الجود ففاض عنه كل موجود عما شرح صدري لعقائد الإسلام .. الخ

نهاية المخطوط : أنه مبني ما ذكر على الأصول الفلسفية دون الإسلامية فإن الملائكة عندنا ليست..كما وفقنا لاختتام الكلام.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : يوجـد أثـر الرطوبـة والطمـس في بعـض الأوراق بحيـث صعبت قراءتها كما توجد آثار إتلاف الأرضة لبعض الصفحات .

المـراجـــع : معجـم المؤلفين ٢٨٢/١٢ ، كـشف الظنـون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ ، الكواكب السائرة ٣٠٧/١.

الطبع والنـشـر : مطبوعـة مـع شـرح العقائـد النـسفية كمـا في معجـم المطبوعات ١٠٢٤/١ و ١٥٥٩/٢.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ١٣٣٨ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة : أحمد الخيالي

تاريـخ وفاتـه : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بـسم الله الـرحمن الـرحيم أمـا بعـد الحمـد لمـسائله (لمستاهله) والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس ... الخ

نهاية المخطوط : قلـت هـذا الادعـاء ممـا لا يقبـل في حـق الأنبيـاء علـيهم الـصلاة وبـه يظهـر أن هـذا الوجـه أيـضًا يفيـد بفـضلهم فقـط وأن الفـضل بيـدي الله يؤتيـه مـن يـشاء والله ذو الفضل العظيم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : هاشم .. حبورة سرور

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٩-١٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٤٣٤/٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : والصنف الثالث يسميهم أهل الهواء المرجئة ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة قولهم حق ودعواهم صواب ويقولون .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٧٢ من صفحة (١٢٨-٢٠٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة، راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لمستاهله ، والصلاة على سيد رسله وصحبه وموضحي سبله ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية والحمد في.. الخ

نهاية المخطوط : مما لا نقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد اللّه يؤتيه من يشاء واللّه ذو الفضل العظيم .. تمت هذه الحواشي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حميد بن حاجي بن حسين

تاريخ النسخ : ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٦٤-٩١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة المحشي ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة برقم (١/١٣٣٩) ، (١٣٣٨) ، (٣/١٣٨٦) ، (٢/١٤٣٤) ، (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) ، (٢/١٣٢٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

***

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله ، أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد.. الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : شاكر بن عبد الواحد

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

مكان النسخ : مدرسة ويرات مدرسة عبد الرحيم أفندي

عدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٣٩)

عدد الأسطر : ١٨ ، ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص قليلاً ، سقطت ديباجة المؤلف فقط ثم بدأ بصلب الكتاب.

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضحي سبله ، فدونك أيها الساري هذا النبراس ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم السلام ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله ... وكذا كونهم عالمين بالكواين ما فيها ... وفقني لإتمام تأليف هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٣٨) ، (٢/١٤٣٤) وغيرهما ، كتبت كلمات بالأحمر ، وهي كلمة (قوله) وبعض كلمات أخرى أيضًا ، والورقات الثلاث الأول مليئة بالحواشي ويوجد تآكل قليل بسبب الأرضة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية : الحمد لله أقول : في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع ...الخ

نهاية المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، قوله : الفضل بيديه يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم ... تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بازيد بن مراد بن نبي

تاريخ النسخ : ٩٤٤هـ

عدد الأوراق : ٦٣ من صفحة (١-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخ كثيرة انظر رقم (٢/١٤٣٤) ، (١٣٧٨)، (١٣٣٨) وغيرها.

المراجع : الأعلام ٢٤٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

* * *

حاشية على شرح جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد علي بن محمد الشافعي الشنواني

الشهرة : محمد الشنواني

تاريخ وفاته : ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد أما بعد : فيقول العبد الفقير .. هذه تقييدات على شرح العلامة الشيخ .. على متن جوهرة التوحيد .. الخ

نهاية المخطوط : المقام المحمود هو الشفاعة العظمى وقوله الورود أي الوصول إلى حوض المصطفى ﷺ وعلى آله وأصحابه وأتباعه وانصرنا بهم على الأعداء يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١ شوال سنة ١٢٦٩هـ

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧ سم

ملاحظات : الحاشية على شرح عبد السلام اللقاني على (متن جوهرة التوحيد) كما صرح به المؤلف في المقدمة ، واسم المؤلف حسب ما جاء في المقدمة وفي المصادر اسمه: (محمد بن علي الشنواني) والله أعلم .

المراجع : هدية العارفين ٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٩٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٣/١١ .

* * *

حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد

الرقم العـــــام ١/٤٧٥٣ عقائد

اسـم المؤلــف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الشهــرة : مصطفى العقباوي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش دقيقة وتحقيقات رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط : فالأحكام من حيث شرعها لنا أي إتيانها شرع وشريعة، ومن حيث أنا ندين لها أي ننقاد ونداد عليها أي تحادى عليها .. الخ

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٠

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : ناقص من آخره .

المـراجـع : معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٥/٢ ، الأعلام ١٣٠/٨

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٤٦/٢ .

* * *

حاشية على شرح رسالة التوحيد

الرقم العـــام ٢/١٤١١ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الشهرة : مصطفى العقباوي

تاريخ وفاته : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواشي دقيقة وتحقيقة رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط : أما بعد الوقوع لكن قصد أنه أخبار بأن الشيء كله بقدر الله والله الموفق للصواب وأسأل الله العظيم متوسلاً إليه بنبيه الكريم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١شوال سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١١-٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٦ سم

ملاحظات : هذه حاشية للعقباوي على شرح رسالته التي ألفها على عقيدة الدردير وقد سبقت برقم (١/١٤١١) الشرح والحاشية للعقباوي ورسالة التوحيد لشيخه (أحمد الدردير) رَحِمَهُ ٱللَّهُ . راجع مقدمة الكتاب .

المـراجـــــــع : الأعــلام ١٣٠/٨ ، معجــم المــؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هديــة العارفين ٤٥٥/٢ .

***

حاشية على مولد البرزنجي

الرقم العـــــام ٤٤٠٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري

الـــــــــشهرة: محمد عليش

تاريــخ وفاتـــه : ١٢١٧هـ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ، وكل من في السموات والأرض آتيه عبدًا ومن على بعضهم باتخاذه خليلاً ، وجعل سيدنا محمدًا حبيبًا ورسولاً .. الخ

نهاية المخطـوط : حلاه بفتح الحاء المهملة وتخفيف اللام أي حسن وجمال المصطفى ﷺ وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الفتاح وهيبة بن يوسف وهيبة بن محمد

تـاريخ النـســـخ : ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٣هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦,٥سم

ملاحظـــــــات : للمؤلف كتاب باسم (القول المنجي على مولد البرزنجي) لعله هو هذا الكتاب إلا أن الزركلي جعل الحاشية هذه والقول المنجي كتابين مستقلين ، والله أعلم ، والقول المنجي مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٣٧٤/٢) ، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت بها ، وأصابها أيضًا بلل .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/٩ ، هدية العارفين ٣٨٢/٢ ، الأعلام ٢٤٤/٦ ، إيضاح المكنون ٢٥٥/٢.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــــام ١٣٢٥/٤ عقائد

اســم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته .. الخ

نهاية المخطوط : أقول في العلية والتأثير مما يستند إلى أجزائه بل نقول : إن ما يستند المعلول إلى أجزائه ليس بعلة من تلك الحيثية.. قوله : قلت : مفهوم العلية الاستقلالية .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٧ من (١١٤-١٣١)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : يوجـد نقـص في آخرهـا ، ومليئـة بالحواشـي ، وهـي مكتوبة في مربعات حمراء، كما أن لفظ (قوله) كتب بمداد أحمر ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــــام ٢/١٣٠٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمـد لمـن تقـدس جنابـه عـن أن يكـون شـريعة لكـل وارد ، وتنـزه عـن أن يطلـع عليـه إلا واحـد بعـد واحـد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطوط : ولم يدعوا التقدم ، فلا يكون ما ذكـره المتـأخرون مـن التقدم تامًا عن الحكماء كما أنـه لـيس بتمـام عقـلاً لا بالدليل ولا بالبديهة ، هذا آخر ما قصدنا إيراده .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن حسين

تـاريخ النســـخ : ١١٠٠ هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٥ من (٤٥-٧٠)

عــــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : للكتـاب نـسخة أخـرى بـرقم (٢/١٢٧١) ، (١٣٣٦) ، (٢/١٢٧٤) ، (٢/١٢٧١) ، (٤/١٣٢٥) ، (٤/١٢٧٣) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ٢/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطوط : ولم يدعوا التقديم فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تامًا نقلاً عن القدماء ولما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديعة ، هذا آخر ما قصدنا إيراده .

نـوع الخـــــط : رقعة معتاد

اسـم الناســـخ : علي بوحاجي صادق أفندي

تـاريخ النسـخ : ١٢٤٥هـ

عـــدد الأوراق : ٦٠

عــدد الأسطر : يختلف من (١٢- ١٣)

المقــــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــات : في الهامش شروحات كثيرة وخروم أيضًا والخط مغاير مكتوب في الأول رقعة وبعده فارسي ورسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٠٨هـ) .

المــراجـــع : كشف الظنون ١/٨٤٢.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــام ١٣٣٦ عقائد

اسـم المؤلـف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد .. الخ

نهاية المخطوط : كما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين البكبازاري

تاريخ النسخ : السادس من رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧٤) ، وقد سميت هذه الرسالة باسم (الحاشية) في كشف الظنون ، والمصنف يسميها في آخرها باسم (شرح رسالة إثبات الواجب) وعليها حواش ، كما أن في بعض مواضعها آثار رطوبة .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢

***

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد .. الخ

نهاية المخطوط : فلا يكون ما ذكره المتأخرون من المتقدم تامًا نقلاً عن الحكماء، وكما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

نـوع الخـــــط : نسخ
اسـم الناســـخ : علي بن حسين بن حسن
تـاريخ النســخ : جمادى الأول سنة ١٠٩٦هـ
عـــدد الأوراق : ٥٩ (١٠٢-١٦١)
عـــدد الأسطر : ١٦
المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم
ملاحظـــــات : في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٣٣٦) وانظر ما ذكرناه في الملاحظات.
المـراجـــــــع : كشف الظنون ٨٤٢/١.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العـــــام ١٢٧٣/٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : المولى الحنفي
بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه من أن يطلع عليه إلا واحد يحرث العقول من كبرياء ذاته ... فهذه فوائد شريعة ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب .. الخ
نهاية المخطوط : نقلاً عن القدماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .
نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناسخ : مير فيض اللّٰه محمد الشريف الحسيني

تاريخ النسخ : ٤ رمضان سنة ١١٠١هـ

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : (رسالة حل إثبات الواجب) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة الحمد للّٰه الذي آمنا به ورسله الذين كانوا أفضل من ملائكته .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٩٩ (١-٩٩)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــــــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــــات : لم نجد ترجمة للمولى الشهير بقول أحمد إلا أن اسمه جاء هكذا في كشف الظنون وله حاشية على إيساغوجي في المنطق كما في كشف الظنون (٢٠٧/١)، وهذه الحاشية على إيساغوجي مطبوعة كما في معجم المطبوعات (١٥٣١/٢) ، وذكر اسمه هناك (قول أحمد بن محمد بن خضر) ، والله أعلم .

المراجـــــــــع : كشف الظنون ١١٤٦/٢-١١٤٧، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ .

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــــام ١٣٣٩/٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الـــشهـــــرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك ، وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة، والحمد لله الذي وفقني الإتمام .. مع الاعتقاد الكامل تم .

نـوع الخــــط : فارسي
عـــدد الأوراق : ٦٠
عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقـــــاس : ٢٠×١٣ سم
ملاحظـــات : للحاشية هذه نسخة أخرى برقم (١/١٣٣٠) ، فانظر هناك ما كُتب في الملاحظات ، ويلاحظ أن الحاجي خليفة ذكر في كشف الظنون (٢/١١٤٦-١١٤٧) ما لفظه: وعلى حاشية الخيالي حاشية المولى الشهير بقول أحمد أوله سبحانك اللهم والمعروف أن الخيالي أحمد بن موسى وفاته سنة (٨٦٢هـ) بينما ذكر إسماعيل باشا وفاة قول أحمد سنة (٧٨٥هـ) كما في هدية العارفين (١/١١٥) ، فكيف تكون حاشية لمن وفاته سنة (٧٨٥هـ) على كتاب من وفاته سنة (٨٦٢هـ) والله أعلم .
المـراجـــع : كشف الظنون ٢/١١٤٦ .

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العـــام ٦/٣٨١٢ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد
بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلواتك على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك ...الخ

نهاية المخطوط : ورده الشريف قدس سره بأن من إذا لم يأت تفضيله فقد استعمل أفعل التفضيل بدون الأشياء الثلاثة ولا شك أن...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧١ من صفحة (٢١٧-٣٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه حاشية على حاشية قول أحمد على الخيالي ، ولها نسخ أخرى مثل (٤١٧٧) و (١٣٣٠) و (١٣٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٤٥ -١١٤٧ .

***

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفية

الرقم العام ٤١٧٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، والصلاة على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة ، قال : لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن ، فكان ، رواه البيهقي في شعب الإيمان .. وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن محمود الحصاري

تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذه حاشية (قول أحمد) على حاشية الخيالي ، ولها نسخ أخرى برقم (٦/٣٨١٢) ، (١/١٣٣٠) ، (٢/١٣٣٩) وغيرها وقد أصابها البلل ، وانتشر الحبر ، فصعبت قراءتها والنسخة مليئة بالحواشي ، خاصة في أولها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٤٥-١١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ٢/١٥٣١ .

* * *

الحموية الكبرى

الرقم العــــام ١٣٣٧ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني الحنبلي ابن تيمية (شيخ الإسلام)

الشـهـرة : ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سئل شيخ الإسلام الرباني تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام رحمه الله تعالى وذلك سنة ثمان وتسعين وستمائة وضرب بسبب هذا الجواب.

نهاية المخطوط : فنسأل الله العظيم أن يهدينا صراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : رقعة

تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذا الكتاب ألفه شيخ الإسلام لما سئل عن بعض آيات وأحاديث الصفات سنة (٦٩٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ، الدرر الكامنة ١/١٥٤.

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات .

* * *

الخروج (سفر الخروج)

الرقم العام ٤٨٤٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الخروج - الإصحاح الأول - وهذه أسماء بني إسرائيل الذين جاؤوا إلى مصر مع يعقوب جاء كل إنسان وبيته ...الخ

نهاية المخطوط : خروج ٤٠ - لأن سحابة الرب كانت على المسكين نهارًا ، وكانت فيها نار ليلا أمام عيون كل بيت إسرائيل في جميع رحلاتهم .

عدد الأوراق : ١٤٩ ص

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٧×١١سم

* * *

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

الرقم العام ٢/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت ، كاشف الكروب ولو استحكمت ، أحمده والحمد له من أوثق عرى الإيمان وأشكر والشكر له سبب ...الخ

نهاية المخطوط : والعتق يسري بالغنى يا ذا الغنا...

فامنن على الفاني بعتق الباقي

تمت الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) ناسخ الرسالة الأولى وهو محمد بن أحمد بن يعقوب

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٣-٢٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : رسالة جيدة، وكاملة .

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢-٢١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، كشف الظنون ٧٠٥/١ .

* * *

الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم ﷺ

الرقم العــــام ٢/٣٨٠٦ عقائد

اســم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد أضف العباد الملتجي بحرم ربه الهادي محمد عبد الحق بن مولانا ... الخ

نهاية المخطوط : من شاء الاطلاع عليها فليرجع إليها ، والله أعلم وعلمه أتم ، حرره أبو البركات ركن الدين ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٣٠٧هـ

عـــدد الأوراق : ٣٢ من صفحة (٧-٧١)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٣٥ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : انتهى الكتاب في نهاية ص(٧١)، وبعدها في ثلاث صفحات تأييد لعلماء مختلفين لما جاء في الكتاب منهم قسيم الدين أحمد رضوي، ومحمد رحمت الله بن خليل الرحمن غفر لهما الله.

المراجع : الأعلام ٧/٥٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)

الرقم العام ٢/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الشهرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط : وبالله التوفيق لا رب غيره ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعاء الشيخ لنفسه ولأحبته بالختم على أكمل الحالات وذلك بالنطق بها في هذا الشرح المبارك المفيد .. والحمد لله رب العالمين كمل الشرح المبارك .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥٤-٧١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب في صفحة كلام في العقيدة بعنوان (عقيدة لطيفة) .

المراجع : كشف الظنون ١٧٠/١ .

الطبع والنشر : أم البراهين (أي المتن) مطبوع ، ولم أعلم بطبع هذا الشرح ، راجع معجم المطبوعات ١٠٥٨/١ .

***

دفتر في العبادة

الرقم العام ٤٩٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأخرج عبد بن حميد عن أبي جعفر عليه السلام أنه ذكر ودا ، فقال : كان رجلا مسلمًا ، وكان محببًا في قومه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تقدم ذلك عن البيضاوي والصواب إن شاء اللّٰه المعنى الثاني أي أن المراد شركاء يشركونهم باللّٰه عز وجل لأن عامة ما يجيء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (٢٨٩-٣٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : يبدو أن ناسخ هذا الدفتر غير المعلمي ، وتوجد بعض التعليقات بخط المعلمي، والمخطوط ناقص من أوله وآخره.

***

الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد الممات

الرقم العـــــام ٣/٣٨٩٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي الشافعي شيخ الأزهر

الــشـهـــرة : إبراهيم البرماوي

تاريـخ وفاتــه : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق العلماء لحل المشكلات ، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرات ...الخ

نهاية المخطوط : له ولأمثاله عن الخوض في هذه المسالك وتهوره بمثل ذلك، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن أحمد يعقوب

تـاريخ النســخ : ١١٩٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨٥/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

❊ ❊ ❊

دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين

الرقم العـــام ١٥٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : حسن بن محمد بن محمود السنوي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله شق الذي شوق عباده لزيارة حبيبه وصفيه وخليله ونبيه ، وهو المقصود من الوجود وسيد كل والد ومولود ، وهو النقطة ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله ، ولا يكون خوانا أشما ... ومن نكث فإنما ينكث على نفسه ..وبما ذكر من النصيحة في هذا المقام ..تم هذا الكتاب والحمد لله على التمام .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد الأفغاني

تـاريخ النـســخ : ١٠٩٣هـ

عـــــدد الأوراق : ٤٩

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : صـرح المؤلـف بأنـه حينمـا جـاور المدينـة المنـورة سـنة اثـنين وسبعين وألف أحب أن يؤلف هذا ، وقد نص على اسم الكتاب في الديباجة ، ولـه كتـاب آخـر باسـم (تـشويق اللبيب إلى محبة الحبيب) .

* * *

رسالة إلى الكداية البيضاء

الرقم العـــــام ٢٢٧٠/٩ عقائد درزية

اسـم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا وحده المنجز لعبده الإمام الهادي وعده إلى الكدية البيضاء العاليون .. الخ

نهاية المخطوط : فإنها محنة واقعة بأهلنا والسلام ، وكتب قائم الزمان بخطه ، والحمد لمولانا وحده .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٥١)

عـــدد الأسـطـر : ١٢

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩.

رسالة إلى خمار بن جيش السليماني العكاوي

الرقم العـــــام ١٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين في جميع الأمور ، من عبد أمير المؤمنين إلى إبليس الأبلاس المسيخ الحزين.. الخ

نهاية المخطوط : يودون الجالية وهم صاغرون ، وذلك بقوة مولانا جل ذكره لا شريك له ، وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٥-٥٦)

عــدد الأسطر : ١٣

المقــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩.

* * *

رسالة الانصناء

الرقم العـــــام ١٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : من هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا إله العالمين بتأييد المولى جل وعلا ونطقت .. الخ

نهاية المخطوط : وكتب هادي المستجيبين في عشرة من جمادى الآخرة الثالث من سنينه المباركة ، والسلام عليكم ورحمة الله بركاته .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥١ - ٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة التحذير والتنبيه

الرقم العام ١٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : بسم الله الأزلي القديم والمولى الكريم والرب الرحيم الواحد المنزه عن صفة الآحاد .. الخ

نهاية المخطوط : واعتمد في دينه على التوحيد والسدق والحمد لمولانا وبه نستعين وهو حسبي ونعم النصير والمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين

الرقم العـــام ٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى حاكم .. وبعد البسملة / دعاة عبد الإمام من عبد عرف مولانا في الظهور والكتمان .. الخ

نهاية المخطوط : وكتب مسودتها في شهر جمادى الآخر الثاني من سنة عبد مولانا جل ذكره ومملوكه حمزة بن علي بن أحمد هادي المستجيبين .. تمت

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠ من (٢١-٣١)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس

الرقم العـــــام ١٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطـوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين في جميع الأمور من عبد أمير المؤمنين .. الخ

نهاية المخطـوط : وقد أعذر الهادي ونادى المنادي وما على الرسول إلا البلاغ .. تمت الرسالة والحمد للّه لمولانا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٣-٥٤)

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة

الرقم العـــــام ٥/٣٧٣٢ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد الكردي الشهير بمنلا زاده

بداية المخطوط : الحمد لله الواهب الحالات القامع لأهل البدع والضلالات، والصلاة والسلام على السابقين بالخيرات .. الخ

نهاية المخطوط : ولو تركت ذليلاً فيما بينكم لا ينتظم أمركم أبدًا ، فاختر لنفسك ما شئت فإني واقف لا أبرح من مكاني هذا حتى يأتي الله بأمره .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (١١٥-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

* * *

الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)

الرقم العام ١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلي سبحانه، أما بعد أيدكم المولى بتأييده إنه ورد إلي كتاب ألفه بعض النصيرية الكافرين.. الخ

نهاية المخطوط : والسلام على المؤمنين والمؤمنات والموحدين لملانا جل ذكره والموحدات ، والحمد والشكر لمولانا وحده تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة الرشد والهداية

الرقم العـــــام ٢٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٢٠هـ

بداية المخطـوط : نـص المجتبـى أخنـوع الأوان وإدريـس الزمـان هـرمس الهرامسة النفس الكلية الحجة الصفية الرضية حجة الإمام..الخ

نهاية المخطـوط : وإفاضة إمام زمانه فاحفظوها كما حفظتكم والسلام، والحمد لمولانا وحده ، والشكر لقائم الزمان عبده .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٦ من (١٠١-١٠٦)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام للزركلي ١/٣٢٢ .

الرسالة الروحية

الرقم العــــام ٢٥/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي خلـق الإنـسان أطـوارًا نفـسًا وروحًـا وجـسمًا ، وجعـل ذلـك التركيـب العجيـب علـى خـزائن أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط : لا تنفذوا إلا بسلطان أي بحجة بينة هـي التوحيد تمت الرسالة الروحية .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (١٣٢-١٣٣)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٠)

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

المـراجـــع : كـشف الظنـون ١/٨٦٩ ، الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

الرسالة الروحية

الرقم العـــــام ٢٢/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا والصلاة على الرسل ...الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية أو يصلوا إلى الحضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء ، والحمد للّٰه على التمام ... تمت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥ من (١٨٦-١٩٠)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) جاء فيها : هذه الرسالة الروحية ، وفي كشف الظنون : رسالة الروح ، وفي أول هذه النسخة المذكورة (٢٢/٣٩٠٤) هذه رسالة الهيكل فاعتمدت على النسخة الأخرى التي برقم (٢٥/٣٩٠٥) لمطابقتها مع كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٨٦٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

الرسالة الروحية

الرقم العام ١/٣٧٧٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلوا إلى حضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١-٥)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسـالة كاملـة وقـد أضـرتها الأرضـة مـن الأطـراف ولكن محتواها محفوظ والحمد للّٰه ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٩٠٥/٢٥) .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ١/٨٦٩ ، الأعــلام ١/١٣٠ ، معجـم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد

الرقم العــــام ٢٢٧٠/٢٣ عقائد درزية

اســم المؤلــف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريــخ وفاتــه : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمولانا الحاكم بذاته المتفرد عن مبدعاته السابق وجوده وجود كل شيء والناطق بتمجيده كل مؤمن حي .. الخ

نهاية المخطوط : والسالك بكم منهج رحمته ، والحمد لمولانا وحده والشكر لقائم الزمان عبده ، والمولى حسبنا ونعم النصير .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥ من (٩١-٩٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٣٢٢/١ .

* * *

الرسالة الزنديقية

الرقم العــــام ١١/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : الفاضل الشهير بساجلو أمير القاضي بقسطنطينية

بداية المخطوط : بعد البسملة / ذكر في شرعة الإسلام ، فصل في فضل العلم ويقتبس أي يستفيد ويكسب من كل فن حظًا كافيا غير زائد على قدر الحاجة ولا ناقص عنه ... الخ

نهاية المخطوط : وحكى أن ببغداد نصرانيان مرتدان إذا أخذا تابا ، وإذا تركا عادا إلى الردة قال أبو عبد الله البلخي : يقتلان ، ولا يقبل توبتهما ، تمت الرسالة الزنديقية للفاضل المرحوم ...

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : عبد المؤمن حيدر الحنفي (كما في الرسالة السابقة لأن الخط واحد)

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٢٤-١٢٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، وجيدة في بابه .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله ﷺ

الرقم العـــام ٨/٣٨٦٣ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشـهــرة : ساجقلي زاده

تاريــخ وفاتــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : سبحان الله وبحمده ، والصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ... إن قلت : ما تقول في والدي رسول الله ﷺ ..الخ

نهاية المخطوط : ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤنين ، ويفرحون بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت هذه الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : حسين حسني بن محمد

تـاريخ النسـخ : ١٢٦٤هـ

مكان النسـخ : مكة المكرمة

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٧٣-٨٩)

عــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـــــات : العنوان المثبت جاء بنص المؤلف في آخر الرسالة ، والرسالة كاملة وواضحة ومكتوبة في مربعات بالمداد الأحمر ، وبعض الكلمات أيضًا مكتوبة بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/١٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

***

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العـــام ١٢٩١/٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الـــشهــــرة : سجاقلي زاده

تاريــخ وفاتــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله تعالى بالسعادة إن قلت ما تقول في والدي رسول الله وهما عبد الله وزوجته آمنه عليهما السلام ماتا قبل بلوغ .. الخ

نهاية المخطوط : فصلى الله على رسول الله ﷺ على والديه ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون وسميتها (رسالة السرور والفرح) لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الرسالة هذه على حاشية كتاب (مختصر الحكمة النبوية رقم ٣/١٢٩١) من الورقة : (٤٩) إلى الورقة : (٥٣) .

المراجع : هدية العارفين ٣٢٢/٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١١٨/٩ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ١/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة إن قلت ما تقول .. الخ

نهاية المخطوط : فصلى الله تعالى على رسول الله وسلم على والديه، ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون ، وسميتها رسالة السرور والفرح .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣,٥×١٤سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (٤/١٢٩١) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢-٣٢٣ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده الحنفي

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله بالسعادة : إن قلت : ما تقول في والدي ...الخ

نهاية المخطوط : لأنا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح، لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد للّه الذي بعزته وجلالته تتم الصالحات ... والحمد للّه رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١١٥-١٤٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤/١٢٩١) و(١/١٣٤٧) وغيرهما ويأتي بعده كتاب باللغة الفارسية، ويبدو أنه لنجم الدين الكبري ، واللّه أعلم .

المراجع : هدية العارفين ٢/٣٢٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/١١٨ .

***

رسالة الشمعة

الرقم العام ٢٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد والبسملة / يا مولانا يا سيدنا يا رجاءنا لا إله غيرك ولا معبود سواك نرفع إليك ما أنت به أعلم وأحكم من قوم موحدين .. الخ

نهاية المخطوط : ورُفعت إلى الحضرة اللاهوتية وأطلقت والحمد لمولانا وحده والشكر للإمام الهادي عبده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٩٦-١٠٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ١/٣٢٢ .

* * *

رسالة الصبحة الكائنة

الرقم العام ٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : رسالة من هادي المستجيبين ، المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه إلى أصحاب نشتكين المعتقلين، توكلت على مولانا الغفور البار .. الخ

نهاية المخطوط : المنتقم من المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشده سلطانه والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٣٧-٤١)

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩

***

الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)

الرقم العـــام ٢٢٧٠/٢١ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣ هـ

بداية المخطـوط : توكلت على مولانا القاهر للقدر الظاهر لتأنيس الصور المنزه عن العدم إذا استتر .. الخ

نهاية المخطـوط : ويدعون المبطلون وهو حسبنا وبه نستعين في كل الأمور وهو المعين والنصير تمت والحمد لله لمولانا وحده .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٧ من (٧٤-٨٠)

عـــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

الرسالة الفتحية

الرقم العـــــام ٢٠/٣٧٩٩ عقائد

العنوان الفرعي : شرح كلمة التوحيد للبركوي

اسـم المؤلـــف : محمد عارف بن محمد الأرضرومي المعروف بقاضي زاده

الـــشهـــــرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : وبعد ، فيقول الفقير إلى الله الملك القيوم قاضي زاده المفتي بارزن الروم قد أراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : على تلك الكلمات من تحت البحث ، فميزت الراجح عن المرجوح ، وأبرزت الحق في الشرح والمشروح بقدر ما وهبت من خزينة الغيب والحمد لوليه .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الأوراق : ورقة ونصف من صفحة (٧٤٧- ٧٤٩)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وقد ذكر وأشار لطف الله بن محمد في الديباجة في المخطوط رقم (٢١/٣٧٩٩) إلى شرح قاضي زاده هذا .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١١٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٣٣/٢ .

* * *

الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية

الرقم العـــام ١٣٥١/١ عقائد

العنوان الفرعي : الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

اسم المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام) الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وآثر رهط الحق بالهداية على دعائم الدين وجنبهم زيغ الزائغين وخلال الملحدين .. الخ

نهاية المخطوط : كان موافقًا لأهل السنة ومباينًا لرهط البدعة والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق بمنه وسعة جوده تم بحمد الله وتوفيقه.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : العنوان جاء في بداية المخطوطة ، وجاء في كشف الظنون : (الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية) وهذه الرسالة جزء من كتاب قواعد العقائد وكتاب قواعد العقائد الثاني من كتاب (إحياء علوم الدين) ذكر ذلك حاجي خليفة ، والله أعلم .

المـراجــــــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٦٦/١١ ، هديـة العـارفين ٧٩/٢-٨١ ، كشف الظنون ٨٨٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ .

الطبـع والنـشـــر : الكتـاب كجـزء مـن كتـاب إحيـاء علـوم الـدين مطبـوع مرارًا .

* * *

رسالة الليس واللائس

الرقم العـــــام ٥/٣٨٥٧ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الـــشـهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، الحمد للّٰه المتوحد بالوجوب والمتفـرد بالقـدم الـذي أخـرج العـالم إلى نـور الـلاس مـن ظلمة الليس والعدم ...الخ

نهاية المخطـوط : وإذا فـرض أن يرتفـع واحـد مـن الأعـداد فـلا يـستحق الحقـائق من الإعـداد فقسى المعنـى الحقيقـي عليهـا واللّٰه المرشـد لتحقيق ، تمت الرسالة الشريفة .

نــوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تــاريخ النـســـخ : ١٠٠٢هـ

عــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٥٤)

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــــات : يلاحظ اسم الناسخ وتاريخ النسخ في ص(١٨٨).

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعـلام ١٣٠/١ ، هديـة العارفين ١٤١/١ .

* * *

الرسالة المحمدية في الرموز الخفية

الرقم العـــام ٤٢٤١/٢ عقائد درزية

اســم المؤلــف : محمد الأنطاكي المعروف بالكلازي

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر الموجود الباطن الذي غير مفقود ، الداعي من نفسه إلى نفسه وطهر لكل حس .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يتحول ولا يتصور ولا يحول ولا يزول وهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير ، فهذا ما أمكن من الشرح تمت الرسالة المباركة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٦٢-٨٨)

عـــدد الأسطر : ١٤

المقـــــــاس : ١٧×١١سم

* * *

الرسالة المنفدة إلى القاضي

الرقم العـــــام ١٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، وبه أستعين .. إلى أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة ، أما بعد فقد تقدمت لنا إليك رسالة.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر ربيع الأول الثاني من سنة عبد مولانا ومملوكه هادي المستجيبين .. وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٧-٥٨)

عــدد الأسطر : ١٣

المقــــاس : ٢٣×١٧سم

المــراجـــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين

الرقم العـــــام ٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد تمهيد / الحمد للأحد الصمد الأزل ومعل علة العلل والعالي بلا شبه ولا مثل ، لم يلد من العقل الأول

نهاية المخطوط : والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء وهو حسبي وعليه توكلت .. تمت بحمد مولانا وحده

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٣-٢١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار

الرقم العام ٢٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا الحاكم بذاته المنفرد عن مبدعاته من هادي الأمة ونذيرها ومخلص الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط : والسلام على من إليّ وأناب ، وتمسك بحدودي وتاب ، تمت بحمد مولانا وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ رقم (٧١-٧٣)

عــــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجــــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة النساء الكبيرة

الرقم العـــــام ٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى على جميع الأنـام جـل ذكـره عـن وصـف الواصـفين وإدراك الأنام .. الخ

نهاية المخطوط : وإنما قصد بذلك على يدي رفقًا بمن اتصل عليه وجلالة لهم وشرفًا وعزًا والحمد والشكر للمولى لا شريك له.

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٧ من (٣١-٣٧)

عــــدد الأسـطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجــــــــع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة بأهم الأمور

الرقم العـــــام ٥/٣٣٧٣ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : آمنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله تعالى مجملاً ومفصلاً وآمنت برسول الله وبما جاء من عند رسول الله على مراد رسول الله ... الخ

نهاية المخطوط : والمؤمنون قالوا : إن الخير والشر منا لكن بتقدير الله تعالى ليكون تقدير الخير والشر من الله وفعلها من العباد لحديث ...

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩٧-١١١)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة واسم الرسالة جاءت في الديباجة .

❊ ❊ ❊

رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العـــــام ١٨/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـشـهـرة : محمد بدر الرشيد

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٦٨هـ

بداية المخـطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى محمـد وآلـه أجمعـين ، أمـا بعـد : فهـذه رسـالة في بيـان ألفـاظ الكفـر وأفعـال الكفـر الـتي لابـد للمـسلم أن يعرفها ...الخ

نهاية المخـطـوط : فجاء في حق أهـل الإسـلام ومكـسرة لقلـوب المسلمين ، فـلا يتركـون عليهمـا ، ولـو كـان المسلم أم أو أب ذمـي فليس له أن يقودهما من البيعة إلى المنزل . تم .

نــوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٣١٥-٣٤٧)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٩/٦٢ .

* * *

رسالة تقليد الرضي سفير القدرة

الرقم العـــام ٢٢٧٠/٧ عقائد درزية

اســم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لمولانا وحده لا شريك له في السراء والضراء والشدة والرخاء إلى الشيخ الرضي سفير القدرة فخر الموحدين وبشير المؤمنين.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر شوال الثاني من سنين عبد مولانا ومملوكه حمزة بن علي بن حمزة ، ومنه الطلب ، وبه أستعين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٣-٤٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

* * *

رسالة تقليد المقتني

الرقم العام ٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : تقليد ضمن ، اعلم وفقك المولى ومنحك سبيل الهدى وأعاذك من الغي والهوى ، أبي الحسن علي بن أحمد السموقي المعروف بالضيف.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب هادي المستجيبين المنتقم من المشركين .. بخطه يوم الجمعة الثالث عشر خلت من شعبان الثالث من ظهور سنيه المباركة .. لا شريك له .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٧-٥٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧ سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

***

رسالة سجل المجتبى

الرقم العام ٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا علينا سلامه ورحمته.. من عند مولانا بالحقيقة وإله الأزلية الواحد الصمد الحاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ويثبتك على طاعته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ثم تقليد المجتبى والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٤١-٤٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــــــع : الأعلام ٢/ ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ٧٩ .

❊ ❊ ❊

رسالة شرط الإمام صاحب الكشف

الرقم العــــام ١١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اســم المؤلــف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريــخ وفاتــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، الحمد لمولانا الحاكم منشي الحق ومؤيده وقامع الباطل بالحق ومذل أهله ومبدده .. الخ

نهاية المخطوط : فهكذا يجري الحال بالعدل والإنصاف والسلام عليكم والحمد لمولانا وحده لا شريك له .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٢-٥٣)

عــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجــــــــع : الأعلام ٢/ ٣١٠ ،معجم المؤلفين ٤/ ٧٩ .

❊ ❊ ❊

رسالة شعر النفس (منظومة)

الرقم العـــــام ٢٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلــف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريـخ وفاتـه : نحو سنة ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي إلى الحاكم العالي على كل حاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ارتضى به المولى وأشاع بنسخة للمستجيبين يتفاوضون به نشيد استبراكًا به في كل يوم جديد ، نجز والسلام بحمد مولانا ومنِّه .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٨)

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـع : الأعلام ١/٣٢٢ .

❊ ❊ ❊

رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العـــــام ١٥/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع ، وأتقن كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث ، وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله ...الخ

نهاية المخطوط : إلا أن ما قدمناه أدق وبالقبول أحق ولسانه تعالى ومقتضى حكمته تعالى أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما وأنصف والتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٩٤-٩٦)

عدد الأسطر : ٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : في نهاية الرسائل جاء بلغ المقابلة .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

* * *

رسالة عن إمامة الصديق والفاروق رضي الله عنهما

الرقم العام ٢/٤٠٤٤ عقائد

اسم المؤلف : صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي

الشهرة : صالح المقبلي

تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٨هـ

بداية المخطوط : قال صالح المقبلي : المعروف الصحيح الذي أجمعت عليه الأمة أن النبي ﷺ لم ينص على إمام مخصوص ، فأجمعوا جميعًا .. الخ

نهاية المخطوط : ممن لا يقاس بهم في العلم والورع والفضل انتهى من رسالة نسوان رحمه الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١١ ، ١٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٤ ، الأعلام ٣/٢٨٣ ، هدية العارفين ١/٤٢٤ .

* * *

رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين

الرقم العام ٤/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد المارديني المعروف بشوقي

الشهرة : عمر المارديني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٦٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يروننا عكس ما كانوا عليه في الدنيا ، هذا ما تيسر لنا بعون اللّه وتوفيقه ، جعله اللّه ذخرًا لنا يوم الدين .. والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٣٧-٣٥٤)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٢٠٩هـ) كما هو مثبت في آخره .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٣١٧/٧ ، هدية العارفين ٨٠٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ٣/١٣٦٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــشهـــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : سـبحانك سـبحانك مـا أعظـم شـانك وأظهـر برهانـك أنـت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطـوط : فيـه نظـر ؛ لأن آحـاد التسلسل مجتمعـة ، ولهـا ترتيـب باعتبـار مـا يجـري فيـه التعليـق إذ يكفـي في التطبيـق كونها إذا أوصاف .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٣ من (٨٣-١٠٦)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : آخره ناقص ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٤٧/٩ ، كـشف الظنـون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ٢/١٣٧١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــشـهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين أنت أقرب إلى الشيء من عينه ... الخ

نهاية المخطوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بتراي التراب عن التروي .. يحق الحق ويبطل الباطل بعدله .. الحمد لله على الإتمام والصلاة على سيد الأنام .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : توفيق بن محمد الكيلاني

تـاريخ النســـخ : ١٠٠١هـ

عـــــدد الأوراق : ١٩ من (٤٢-٦١)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــات : وللرسالة نسخ كثيرة برقم (١/١٢٧١) ، و (٣/١٢٧٤) وغيرها .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٣٢٥/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين.. الخ

نهاية المخطـوط : أما نفس الآحاد بالإسرا وجزء منها وهو محال أو خارجًا عنه وهو محال ، لأن الخارج لو كانت علة للآحاد بالأسر لم يكن شيء من الآحاد معلولاً .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة من آخرها ناقصة ، ولها نسخ أخرى ، وانظر آخر النسخة رقم (١٢٧٤/٣) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشــر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك .. الخ

نهاية المخطوط : ولكن هداية ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعى تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد شريف الحسيني

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣ غالبًا

المقاس : ١٩×١٥سم

ملاحظات : بهوامش الرسالة وبين سطورها شروحات وتعليقات ، وتوجد لها نسخ أخرى .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــــام ١٢٧٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الـــشهــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٨هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطـوط : بسم اللّه الـرحمن الـرحيم رب يسر ولا تعسر رب تمم بـالخير وبـه نستعين سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك.. الخ

نهاية المخطـوط : والـدليل الـذي ذكـروه إنمـا يـدل علـى الاسـتلزام وأنـه التقدم .. ولكـن هداية ربـي يحـق الحـق ويبطـل الباطـل بعدله بيده .. وإليه الرجعى ، تمت

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١١٣١هـ

عــــدد الأوراق : ٣٠

عـــدد الأسطـر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : في الهوامش يوجد بعض التعليقات والحواشـي وللكتـاب نسخ أخرى برقم (٢/٣٧٠٣) ، (١/١٢٧١) ، (١/١٢٧٣)، (١/١٣٢٥) ، (٣/١٣٦٠) ، (٢/١٣٧١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين.. الخ

نهاية المخطوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بتراي السراب عن التروي بالشراب ، لكن هو الله الولي يحق الحق ويبطل الباطل ... تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن حسين بن حسن

تاريخ النسخ : شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق : ٤٦ من (١٦٢-٢٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــــات : الرسالة كاملة ، وعليها حواش مليئة ، وفي نهاية أغلب الحواشي جاء : محيي الدين أي أنها من محيي الدين .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبـع والنـشــر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــــام ٢/٣٧٠٣ عقائد

اســـم المؤلـــــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين) الصديقي

الـــــشـهــــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سبحانك ما أعظم شانك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين ، أنت أقرب .. الخ

نهاية المخطوط : ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعى ، تمت الرسالة الشريفة .

نـوع الخـــــــط : فارسي

اسـم الناســــــخ : السيد محمد

تـاريخ النـســـخ : الاثنين من العشر السابع من الثلث الثاني من السدس.

عـــــدد الأوراق : ٢٤ من (٧٨-١٠٢)

عـــدد الأسطر : ١٦

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، ولها نسخ كثيرة ، راجع أرقام (١٣٧١)، (١٢٧١) ، (١٢٧٢) وغيرها .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١/٨٤٢ ، الإعـلام ٦/٢٥٧ ، معجـم المؤلفين ٩/٤٧ .

الطبع والنـشـر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العـــام ١/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٠-٩٠٨هـ أو ٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ن ويستغنون بتراي السراب عن التروي ، ولكن .. يحق الحق بفضله تمت .

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

اسم الناسخ : محمد شريف ولد ملا صادق

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١١١٥هـ

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى كثيرة والرسالة مليئة بالحواشي .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين

الرقم العام ١١/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد اختلف الناس على وجود الجن والشياطين ، فمن الناس من أنكر وجودهما من الفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط : قال البغوي في تفسير سورة الأحقاف : وفيه دليل على أن النبي ﷺ كان مبعوثًا إلى الإنس والجن جميعًا ، هكذا وجدت أحكام الجان في أشباه النظائر الفقهية، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (١١٧-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٤

المقاس : ١٨×١٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، الأعلام ١/١٣٠ ، والفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم

الرقم العام ٥/٣٩١٢ عقائد

اسم المؤلف : جعفر الصادق محمد بن زين العابدين

تاريخ وفاته: ٨٠-١٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا معتصمين بالحبل المتين ، ومعتقدين التفاءل بالكتاب المبين ، ومصدقين بالأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ويملكون كشف الضرَّ عنكم يدل على أنه لا ينال ملكًا ولا سلطانًا تم بعون ما عم إحسانه على الخلائق وهو الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من (٨٩-١١٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذه الرسالة منسوبة إلى جعفر الصادق ولم يعرف جامعها والله أعلم بصحة ذلك.

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٣ ، الأعلام ١٢١/٢ .

***

رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد

الرقم العام ٤٣٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو النصر بن عز الدين

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، مسألة .. ما الإيمان وما رأس الإيمان ، وما وسط الإيمان وما شجرة الإيمان وما عروق الإيمان ؟ ...الخ

نهاية المخطوط : أما الوصول إلى الله فيقطع عقبات النفس عن كل شيء تشتهيه ونفي جهل يعلم وهم يفهم والله تعالى أعلم وإليه المرجع والصواب ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد أبو عبد الله

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في أصول ينبغي تقديمها

الرقم العام ٤٦٧٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الأصل الأول / حجج الحق شريفة عزيزة كريمة ليست كالهلوك تعرض نفسها ولا كأم خارجة يقال لها خطب فتقول نكح ولا كمي في وقاحتها .. الخ

نهاية المخطوط : هؤلاء للجنة وهؤلاء للنار ، وعلى ذلك قول النبي ﷺ وبهذا التفسير صح أن يقال إن خلقهم ليكملوا ، وخلقهم ليعبدوه وخلقهم ليبلوهم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٣٥×٢١سم

ملاحظـــــات : هـذه الرسـالة في بيـان أصـول الـدين ولكـن سـجل في الـسجل باسـم الفـصل الأول فالـذي نـرى أن تـسمى (رسالة في أصول الدين) والله أعلم .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بدار عـالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

❊ ❊ ❊

رسالة في أفعال العباد

الرقم العـــام ٢/١٣٩٧ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩٢٨ هـ .

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب ، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب.. الخ

نهاية المخطوط : فإنـه بحـر عميـق فلينظـر المتبـصر فيـه بنظـر دقيـق ، ويتفكـر فيـه بفكـر أنيـق يتجلـى عليـه أنـوار التحقيـق ، والله ولي التوفيق .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٨-١٤٣)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ١/٨٤٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

❊ ❊ ❊

رسالة في أفعال العباد

الرقم العـــــام ٨/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـــشهــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠-٩٢٨ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بسم اللّه الـرحمن الـرحيم أمـا بعـد حمـد للّه الفتـاح القلـوب المنـاح العيـوب والـصلاة والـسلام علـى صـفيه المحبـوب ونبيـه المربوب وعلى آله وأصحابه المطهرين عن دنس الشرك.. الخ

نهاية المخطوط : فلينظـر المتبـصر فيـه بنظـر دقيـق وليتفكـر فيـه بفكـر عميـق يتجلـى عليـه أنـوار التحقيـق واللّه ولـي التوفيـق ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (٨٤-٨٦)

عــــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

المـراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ٨٤٧/١ ، معجـــم المـــؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦.

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العــــام ٤٠٠٦ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : مـن جملـة مـا هـو مقـرر عنـد أهـل الـسنة والجماعـة أن الخالق للعباد وأفعالهم هو اللّه تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : وأمـا هـؤلاء الجهلـة فيـأتون بـذلك كلـه وهـم في غايـة الصحوة ويزعمون أن ذلك هو كمال المعرفة والتوحيد.

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢

عــــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العـــــام ٣/٣٩٢٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : الصادق القيصري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا وعلمنا ، والصلاة والسلام على محمد الذي أصلحنا ، وأعلمنا ، وعلى آله وأصحابه المعتقدين بعقائدنا ، أما بعد فاعلم ...الخ

نهاية المخطوط : ونجزم أن للعبد مدخلا ما ، ولكن لا نعلم بأي طريق ووجه صلوا على سيد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ورجائي عفو الباري من الأنام ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٣٦)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : في نهاية الرسالة كلام متمم للمؤلف الصادق نفسه .

***

رسالة في أنواع التوسل

الرقم العـــــام ٤٨١٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الــــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتــــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم أن التوسل على ثلاثة أنواع : النوع الأول أن طالب الحاجة يسأل اللّه تعالى به ﷺ وبجاهه وبركته .. الخ

نهاية المخطوط : ويرد شفاعة من شاء ، من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه والحمد للّه الذي هدانا .. والحمد للّه رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص:٢٧٦.

* * *

رسالة في اعتقاد أهل الشرك

الرقم العام ١٣/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم ، اعلم أن طوائف المشركين أنواع ، وذلك لأن كل من ...الخ

نهاية المخطوط : لصرت على دينه ، فإن كان عيسى إلهًا فالإله كيف يعبد غيره إنما العبد هو الذي يليق به العبادة انتهى كلامه ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن محمد

عدد الأوراق : ٨ من (١٤١-١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : الرسالة جيدة ، ويأتي بعدها في ص : (١٥٨) ، (١٦٠)، (١٦١)،(١٦٣) بعض الفوائد من كتب مختلفة من مفاتيح العلوم وفتاوى الكركي ومن التفسير الكبير وهذه الفوائد متعلقة أيضًا بموضوع (اعتقاد أهل الشرك) .

* * *

رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي

الرقم العام ٤/٣٨٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه رسالة في بيان المذهب في أفعال العباد وبيان الإرادة الجزئية على مذهب أبي منصور الماتريدي ...الخ

نهاية المخطوط : وحلق أيل أو لسنة دلالت اتمز ومخلوق أولمش دخي أولمان وجبير دخي لازم كلمز تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : خطبــة الرســالة بالعربيــة وبــاقي الرســالة كلــها بلغــة غير عربية.

* * *

رسالة في الإلهام

الرقم العــــام ٢٣/٣٧٦٢ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الإلهام هو إيقاع الشيء في القلب من علم يدعو إلى العمل بــه مــن غــير اســتدلال ونظــر في حجــة شــرعية علــى الملهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن كان قصد كل واحد منهما منه العناد والغلبة وإليه أشار النبي عليه السلام ، ما ضل قوم بعد هدى .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : صفحتان رقم (٢٠٨-٢٠٩)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : بعدها كلام عن المؤمن والكافر وكلام عن السماع وبعض الأدعية ومتفرقات متنوعة .

❊ ❊ ❊

رسالة في الإيمان

الرقم العـــام ٣/٣٧٣٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : قيل : أكثر ما ذكر في كتب الفتاوى من ألفاظ الكفر بل جميعها محمول على التشديد والتغليظ لئلا يتوغل فيها العوام لا على حقيقة الكفر ... الخ

نهاية المخطوط : لا يسع أحدًا مخالفته في السر والعيان ، وليكن هذا آخر الخاتمة من الرسالة المسكية الشريف .. تم التحرير الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النسـخ : وسط ذي الحجة سنة ١٠٥٩هـ

عــدد الأوراق : ١٩ (٩١-١٢٠)

عـدد الأسطر : ١٧

المقــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــــات : يبدو من نهاية هذه الرسالة بأنها ربما تكون تكملة للكتاب رقم (١/٣٧٣٢) المسمى بـ (الفوائح المسكية في الفواتح العلمية) ، والله أعلم .

رسالة في الإيمان والعمل

الرقم العـــــام ٥/٣٨٦٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : واعلم أن الإيمان سوى العمل ، والعمل سوى الإيمان ، وليس كل طاعة إيمانًا كما أن الكفر معصية ، وليس كل معصية كفرًا ، لكل نبي شرعة ومنهاجًا ...الخ

نهاية المخطـوط : وإن مات بغير توبة فهو في مشيئة اللّٰه تعالى ، إن شاء عذبه بعدله وإن شاء غفر له بفضله ، والمنافق أشر من الكافر ، فمن بلغ قال في الإيمان غير هذا قلنا فهو مبتدع من مجمع الكلام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : من صفحة (٦٠- ٦٣)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـــات : توجد بعد هذه الرسالة رسالتان باللغة التركية برقم (٦، ٧) .

* * *

رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال

الرقم العـــــام ٢٦/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : أزيله عنه لسقط ، والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يعرف من المرأة ، والقهقهة في كل صلاة ذات ركوع وسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٦-٢٦٢)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال

الرقم العام ١٠/٣٨٣١ عقائد

اسم المؤلف : خرزاده

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : والحائط في ملك الغير أو حائط الجامع والمسجد ، والتبول قائمًا والتكلم في الخلاء في حال الاستنجاء والتبزيق والامتخاط فيه ، تم الكتاب .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٨٥-٢٩٢)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

رسالة في البناء على القبور

الرقم العـــــام ١/٢/٤٦٦٨ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله ، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله ، أما بعد فإني اطلعت على بعض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن البناء .. الخ

نهاية المخطوط : وأخبرنا بأننا سنتبع سننهم ، وبشرنا بأنه لا تزال طائفة منا قائمة على الحق لا يضرهم من ناوأهم ، فنسأل الله عز وجل أن يجعلنا من طائفة الحق ويثبت قلوبنا على دينه ويهدينا .. إنه سميع مجيب .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٥×٩سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ٤٦٦٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي أوضح لنا سواء سبيله ، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله .. أما بعد فإني اطلعت على بعض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن بناء .. الخ

نهاية المخطوط : وملاحظة ما أدى إليه البناء ونحوه من تعظيم القبور ، كل ذلك مما يفيد العلم القطعي بصحة معنى هذه الأحاديث واللّه عز وجل أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١/٢/٤٦٦٨) إلا أن فيها زيادات ونقص .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر

الرقم العام ٣٥/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، فإن ذكر الله تعالى واجب على كل مسلم ومسلمة لقوله تعالى :﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : لأن القياس تعدية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة متحددة لا تدرك بمجرد اللغة كذا في التنقيح ، والفرع لا يكون إلا من جنس الأصل ، تمت الرسالة .

نـوع الخــــط : فارسي
عـــــدد الأوراق : ورقتان من (٢٩٢-٢٩٥)
عـــدد الأسـطر : ٣١
المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في التمائم

الرقم العــــام ٢/٢٤٧٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول
بداية المخطـوط : وأما القدوس فإذا كتب على سفينة فاسدة وكسرت في دار افترق أهلها وهذا الاسم الشريف وهو الحر إذا ذكر دائمًا وسأل الإجابة نالها .. الخ
نهاية المخطـوط : ومن ذكره إلى أن يغلب منه حال لا يسأل من أمور الدنيا والآخرة إلا تيسر له فيه مطلبه وأما السلام فمأخوذ من السلامة ، ومن اتخذه ذاكرًا كان له نجاة مما يخاف .
نـوع الخــــط : نسخ
عـــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٠٧-٣١٢)
عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقـــــــاس : ١٨,٥×١٤سم

* * *

رسالة في التمائم والرقية

الرقم العـــــام ٤٦٣١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : فائـدة في الـضالة والأبـق ونحـوه ، وجـدت بخـط بعـض العلماء أن مـن ضـاع لـه شـيء مـن متـاع أو غيره ، فقـال : يا حفيظ ماله مائة مرة وتسعة وعشرين مرة .. الخ

نهاية المخطـوط : ويقطر في الأذن قطـرة أو قطـرتين يبرأ بـإذن اللّه ، صفة للجنـب يؤخـذ ذلال البـيض وعـروق العنـب يـدق ويعـصر وينقع ويشرب المريض يبرأ بإذن اللّه تعالى .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الأوراق : ١٩ من (١١-٣٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

* * *

رسالة في التوحيد

الرقم العـــــام ١٣٤١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : المشركون الذين قاتلهم رسـول اللّه ﷺ يشهدون أن اللّه تعـالى هـو الخـالق الـرازق المحيـي المميـت النـافع الـضار المدبر لجميع الأمور .. الخ

نهاية المخطوط : وأنما سببه حظًا من حظوظ الدنيا فأشرعوا الدين واللّه سبحانه وتعالى أعلم وصلى اللّه على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٢ سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها .

* * *

رسالة في الحنيفية والعرب

الرقم العام ٣/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحنيفية ملة إبراهيم عليه السلام وبقيت بعده في بنيه إسماعيل وإسحاق وذريتهما ، فأما إسحاق فكان ابنه يعقوب وهو إسرائيل نبيًا وجرى له مع بنيه .. الخ

نهاية المخطوط : إنما كان لتمرد الأولين واستقامة الآخرين لا لفضيلة في بني إسرائيل أنفسهم على أن اللّه تبارك وتعالى جعل العاقبة للمتقين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الأوراق : ١٠

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــــات : الرسالة لا يوجد فيها مقدمة بعد البسملة حيث دخل في صلب الموضوع مباشرة .

المـراجــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بـدار عـالم الفوائـد ضـمن كـتـب المعلمـي ، سـنـة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة

الرقم العــــام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسـم المؤلــف : مرزا جان

بداية المخطوط : الحمـد لله الفيـاض فـضله وعطـاؤه بخلـع العامـة علـى أوليائه فهم بذلك له حامدون واختصهم بمحبته وأقـامهم في خدمته ودعاهم إلى حضرته ...الخ

نهاية المخطوط : فالمجهولون للّه تعالى كالواحد كما أن المحبوب واحد فمن أنكر أو أساء الظن لولي فقد خرج من دائرة الشريعة ، نسأل اللّه سبحانه العافية انتهى كلامه مخلصًا .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠ من (٥٥-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظات : يوجد قبل هذا الكتاب كتاب باسم (السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول) للمؤلف ، ولكنه باللغة العربية والفارسية وذلك من ص (١) إلى ص (٥٥) .

***

رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء ؟)

الرقم العام ٨/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : عيسى بن محمد بن عبيد اللّه الإيجي المعروف بالصفوي

الشهرة : عيسى الصفوي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٥٣هـ

بداية المخطوط : اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والإكرام ، ولنبيك سيد الأنام أفضل الصلاة وأكمل السلام وبعد : فلما التمس مني بيان تخصيص الصلاة وتعميمه صديق رفيق زاده الله حرصًا.. الخ

نهاية المخطوط : وما ترتب عليه إلا السب واللعنة على من افترى بين الأنام، لله الحمد على ما هدانا للإسلام .. إلى يوم التناد تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٢/٨ ، الأعلام ٢٩٤/٥ .

* * *

رسالة في العقائد

الرقم العام ١٣٥٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بير علي الحنفي البركلي الرومي (البركوي)

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩ - ٩٨١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بأدلى الوجود والذات .. في ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدم .. الخ

نهاية المخطوط : فقال لا تشاور الكفار ولا تكتبوه خواتمكم محمد رسول الله وروى أنس بن مالك أن نقش خاتم رسول الله كان ثلاثة سطور الأول محمد ، والثاني رسول ، والثالث الله .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره ، ويبدو أن أصل الرسالة باللغة التركية ، ثم ترجمت إلى العربية كما هو ظاهر في المقدمة .

المراجع : هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

* * *

رسالة في العقائد

الرقم العام ٣/١٤٢٤ عقائد

اسم المؤلف : حور ليلى الحاج خليل المحافظ ببلغراد

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سلك بنا سبل التحقيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح لنا مناهج التوفيق..الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى التوفيق بين أقوال هذين الإمامين المعتمدين .. وعلى آله وصحابته الذين سلكوا إلى الطريق المستقيم .. تمت

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٧ من (١٦-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : هذه رسالة في المسائل الخلافية بين الماتردية والأشعرية وهي في البداية بلغة تركية وفي الأخير باللغة العربية .

***

رسالة في العقول

الرقم العام ٣/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / فصل في أن الواجب الوجود مؤيد الأشياء.. كل ما هو معلوم عند المبدأ .. ثم بعد ثلاث سطور فصل في إثبات العقل .. ثم فصل في إثبات كثرة العقول .. الخ

نهاية المخطوط : لأن البدن الصالح للنفس كاف في فيضان النفس غير مبداها ، وكل بدن يصلح لأن يتعلق به نفس ، فلو تعلق نفس.

نوع الخط : يشبه الفارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة وثلاث أسطر رقم (٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : أولها وآخرها ناقص وتأتي بعد هذه الورقة ورقة فيها ذكر افضلية نبينا عليه السلام على جميع الأنبياء ثم ذكر أفضل البشر بعد نبينا إلى أن قال في آخرها وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت ، فيبدو أن هذه الصفحة من رسالة أولها ساقط والله أعلم .

* * *

رسالة في العقيدة

الرقم العام ٤٦٧٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : فقد ثبت عن النبي أنه قال : رأيت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف أخا بني كعب هؤلاء يجر قصبه في النار وفي رواية : وكان أول من سيب السيوب .. الخ

نهاية المخطوط : بل ربما ألغى الشارع هذه المشقة ولو خرجت عن الوسع بل وعن القدرة كالمتعمد بسكره يؤاخذ بما يقع منه ، وسيأتي توجيه ذلك في المختوم على قلبه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظات : هكذا سميت باسم (رسالة في العقيدة) وإلا هي أكبر من الرسالة لو سمي كتابًا كان أنسب وفيه معلومات واستنباطات جيدة وبدايتها ونهايتها ناقصتان .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)

الرقم العام ٢/٤٦٧٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بل لكي يعلم حال نفسه ، ثم اللّٰه حسيبه وأما الطبقة الأولى فصاحبها إما مستقل بالنظر وإما غير مستقل ، إما أن يوقن بوجود اللّٰه عز وجل .. الخ

نهاية المخطوط : والكلام على أقوال مختلفة ، كما قرئ ذلك في مقالات الأشعري وكان أئمة السنة على ما تقدم أن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر : يختلف (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×١٦سم

ملاحظات : أوراق مفرقة فيها كلام عن العرش والاستواء على العرش وخلق القرآن وغيرها من المسائل العقدية ، ولم نتأكد إن كانت جزءا من التنكيل، وقد كتب على غلاف الكراسة١- القسم الرابع من أقسام التنكيل ٢- في الكراسة بالعكس أي من الوراء يوجد كلام في العرش والاستواء. ٣ - صفحتان من كلام الله تعالى .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في العلم باب الإيمان

الرقم العام ٣/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين.. اعلم أن العلم إما تصور أو تصديق ... الخ

نهاية المخطوط : ويعرف معناها حتى ينفع بذكرها .. وأخرى نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا ناطقين كلمتي الشهادة عند الموت وعالمين بها و ﷺ ، تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢١ من (٣٢-٥٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

* * *

رسالة في الفِرَق الإسلامية

الرقم العام ١/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما طريق أهل البدعة وهم اثنتان وسبعون فرقة بذكر أساميهم وأفعالهم حتى يعلم أحوالهم وأقوالهم وأفعالهم ونحذر عن هؤلاء الملاعين ...الخ

نهاية المخطوط : .كلهم في النار إلا واحدة منهم ، وهي مذهب أهل السنة والجماعة ، وقد بينت مذهب أهل السنة والجماعة في أول كتابنا هذا ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١-٤)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

***

رسالة في الفِرَق الإسلامية

الرقم العـــام ٣/١٢٧١ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : اعلـم أن كبـار الفـرق الإسـلامية ثمانيـة ، المعتزلـة والشيعة، والخوارج والمرجئة .. الخ

نهاية المخطوط : حيـث وقـع مـا أخـبر بـه ، فهـم الأشـاعرة والـسلف مـن المحدثين وأهل السنة والجماعة ، ومذهبهم خال من بدع هؤلاء الفرق الضالة .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٢٤٥هـ

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١١١)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٢×١٦سم

***

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العـــام ٤/٣٨٢١ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : هـذا طريـق أهـل البدعـة ، وهـم اثنـان وسـبعون فرقـة ، نـذكر أسـاميهم وأفعـالهم حتـى نعلـم أحـوالهم وأقوالهم ...الخ

نهاية المخطوط : فهو عند الله تعالى من أفضل المجاهدين ، الحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣٢-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : تلي الرسالة بعض أحاديث الرسول ﷺ ومسائل فقهية إلى ورقة (٤٠) .

* * *

رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان

الرقم العام ٢/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اختلفوا في الإيمان والإسلام ، قال بعضهم : هما واحد ... الخ

نهاية المخطوط : ومحل نور التوحيد السر ، وهو بمنزلة الشجرة ومحل نور الهداية ، وهو موضع خفي تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي جميل

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة من (١٥-١٦)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

ملاحظـــــات : في ص (١٦) بعض الفوائد وأبيات بالفارسية والعربية .

* * *

رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

الرقم العـــام ١٥٣٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد المتقي الخادم

بداية المخطوط : جزاكم اللّه عنا وعن نبينا وعن الإسلام خيرًا ... وينبغي للزائر قبر سيدنا عبد اللّه بن عباس رضي الله عنهما أن ينشد عند الضريح الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قالوا : إن القراءة إنما هي أفضل من الذكر الذي لم يخص ، أما ما خص فهو أفضل منها انتهى وما نحن فيه مما خص فليكن أفضل منها بنص كلامهم المذكور واللّه أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ٤

عــدد الأسـطـر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الرسالة فيها فوائد انتخبت من كتاب ابن حجر الهيثمي المسمي (الجوهر المنظم ..) كما صرح بذلك في الصفحة الأولى .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٩/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختبار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا جور وإشراك معًا ، هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا ، تمت الرسالة المعمولة في بيان القضاء والقدر .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٠٠-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة في المجموع رقم (٣٩٠٥).

المـراجـــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــــام ٢٤/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار وقدر في ...الخ

نهاية المخطوط : بل عما يتحقق العارفون علوًا كبيرًا ، فهذا جور وإشراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا ، وكفى ذلك ... نقصًا ونقضًا تمت الرسالة الشريفة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٩ من (١٢٣-١٣١)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــــــع : كـشف الظنـون ١/٨٨٣ ، الأعـلام ١/١٣٠ ، معجـم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــــام ١٠/٣٩٠٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطوط : وإشراك معًا هذا وإن رابهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا تمت الرسالة ، بيان القضاء والقدر بعون الله .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١١٣-١٣٦)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٩/٣٨٨١) و (٢٤/٣٩٠٥) .

المراجـــــــع : كـشف الظنــون ٨٨٣/١ ، الأعــلام ١٣٠/١ ، معجــم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في القواعد في العقائد

الرقم العـــــام ١٦/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد للّه الذي أمرنا بتوحيده ، والصلاة والسلام على حبيبه محمد أشرف الأنبياء ... هذه عقائد تريك الحق واليقين وتزيل ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم الصحابة البدريون ، ثم ، وثم ، ثم التابعون ، ثم تبع التابعين رضوان اللّه عليهم أجمعين ، وحشرنا في زمرتهم وقبضنا على محبتهم وهدانا إلى طريقهم آمين ... تمت .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٩٢-٢٩٦)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : رسالة ذكر فيها صاحبها القواعد العامة في العقيدة ، وقد نسبها بعضهم للإمام الغزالي لأن صاحب كشف الظنون (١٣٥٨/٢) ذكـر رسـالة للإمـام الغزالـي باسـم (قواعـد العقائد)، ولم يذكر أولها حتى نتأكد أنها هي هذه .

رسالة في المعاد

الرقم العـــــام ١٣٥٢/١٠ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الـشهرة : محمد الإيجي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٠-٩٥٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باسمك اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد ، أعذني من الفهم السقيم ، وجنبني من الفكر العقيم واهدني بفضلك .. الخ

نهاية المخطوط : فغاية أمرهم ونهاية تقسيمهم وسبرهم أن نكسوا رؤوسهم وغضوا أناملهم من غيض أنفسهم قائلين ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا ، تمت

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٩ من (٤٧-٥٥)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـات : جاء في آخر الرسالة اسم المؤلف، وجاء في البداية : رسالة عيسى الصفوي.

المراجـع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

* * *

رسالة في المهدي

الرقم العـــام ٢/٣٧٥٩ عقائد

اسم المؤلف : علي

بداية المخطوط : قال علي في رسالة المهدي رضي الله عنه ، وقد ثبت في حق المهدي أحاديث كثيرة وروايات شهيرة عنه صلى الله عليه وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : فسبحان الله بكرة وأصيلا إن هذا بشارة عظيمة وإشارة لطيفة للمؤمنين ، قد تم تمامًا قد تم تمامًا كذا قال الإمام الزندوستي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٤-٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء في البداية (قال علي في رسالة المهدي) ، ولم ينسب، وكذا جاء في آخر الرسالة .

* * *

رسالة في الوجود

الرقم العـــام ٤٦٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اتصف بوجوب (الوجود) والصلاة على من هو في الأرض محمد وفي السماء محمود وعلى من تحقق بحقائقه ﷺ إلى اليوم الموعود .. الخ

نهاية المخطوط : وكيف يكون عينها وكان .. على ما كان عليه وصلى الله على سيدنا محمد في جميع المظاهر الذي هو هيولاها وأوجزها وأنقاها وأطنبها وأرقاها وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ١٨,٥×١٢سم

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافراً

الرقم العام ٢/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : فعلى المفتي أن يحمل كلامه إلى وجه لا يوجب التكفير ويؤمر قائله بالتوبة والرجوع عن ذلك وتجديد النكاح بينه وبين امرأته ...الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه إذا بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٧-٦٤)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٤,٥×١٦سم

ملاحظــــــات : للرسالة نسخة أخرى رقمها (١/٤٥٠٩) وبعدها في ثلاث صـفحات كـلام مفـرق في بعـض المـسائل الفقهيـة . والكتاب ناقص من أوله .

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس توجب كفر قائلها

الرقم العـــام ٤٥٠٩ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد سليم الشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب ...الخ

نهاية المخطـوط : ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه ... ستذل للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه تعالى وأعلم.

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ٢٠

عـــدد الأسـطـر : ١٨

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : بعـد هـذه الرسـالة مـن ص (٤٧) إلى (٦٥) رسـالة بخـط مختلف في الإيمانيات لا يعرف عنوانها .

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافراً

الرقم العـــــام ١/٤٥٠٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل .. الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب منزل الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعاً في فلوسه ودراهمه إذ بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١١ من صفحة (١٧-٣٩)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : اسـم المؤلـف واسـم الرسـالة مـن واقـع المخطوطـة مـن الديباجة والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

* * *

رسالة في بيان ألفاظ الكفر

الرقم العـــــام ١/٤٦٠٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـــشهـــرة : محمد بدر الرشيد

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٨هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل .. أما بعد فإن الناس إذا فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة .. الخ

نهاية المخطوط : وأما لبس النصراني العمامة أو زنار الإبريشم فجفاء في حق الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين فلا يتركون عليها ، ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يعودهما إلى البيعة وله أن يعودهما من البيعة إلى المنزل تم الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسم الناسـخ : أحمد الكفوي

تـاريخ النسـخ : ١٦ ربيع الأول سنة ٩٩٤هـ

عـدد الأوراق : ٤١

عـدد الأسطر : ١٢

المقـاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : ويلي هذا الكتاب كتاب في (٣٨) لوحة ، فيه أحاديث من كتاب زبدة الأخبار مترجمة بالفارسي .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٩/٦٢ .

* * *

رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية

الرقم العـــام ١٠/٣٨٤٠ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ، والصلاة على محمد ذي المقصد الأسنى فهذه رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية يتوقف إطلاقها ...الخ

نهاية المخطوط : كما في حديث الكتاب إلى المواقف ، وإنما قال في المشهور إذ قد ورد التوقيف بغيرها أما في القرآن فكان المولى والنصير ، والغالب والقاهر والقريب .

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٨١-٨٦)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×٢١سم

ملاحظـــــات : الرسالة من آخرها ناقصة ، والذي جاء في أول صفحة (٨٧) كالتكملة لهذه الرسالة ليست لهذه بل هي لرسالة أخرى ، وفي نفس الصفحة كلام منقول من كشف الظنون بخط مغاير حديث . والله أعلم .

* * *

رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق

الرقم العـــام ١٢/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـف : عمر المرعاشي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : والقهقهة في كل صلاة ذات الركوع والسجود والمباشرة الفاحشة ، أي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٤٦-٢٥٧)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٤سم

* * *

رسالة في بيان الصلوات البدعية

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد الآقحصاري الحنفي ويعرف بالرومي

الـــشهـــرة : أحمد الآقحصاري الرومي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نواله ، والصلاة والسلام على نبيه وآله ، فاعلموا أيها الإخوان أن رسول الله ﷺ قال : أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطوط : فضلاً عما علم بطلانه ، فنسأل الله تعالى العصمة عن الخطأ والخطل والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل تم الكلام في هذا المقام ، قد نجزت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن محمد

تـاريخ النسـخ : ١١٢٨هـ

عـدد الأوراق : ١١ من صفحة (٢٧١-٢٩١)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : صاحب هدية العارفين ذكر للأقحصاري الرومي من الكتب (محائق البدع) لعله هذا ، إلا أننا لم نجد نصًا من المؤلف على ذلك ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١ .

* * *

رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع

الرقم العـــــام ٦٢/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، ورزق كل حي كما قدر ودبر، ورفع إكليل السماء بالشمس والقمر ، وزين أطراف الثرى بالنجم والشجر ..الخ

نهاية المخطـوط : ولا يلتفت إلى شفاعة الشافعين ، وكفى بقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شهيدًا على خلقه الكريم، وصلى الله عليه وعلى أهله أهل الرضى والتسليم ... تمت.

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النـسـخ : ١٥ صفر سنة ٩٩٨هـ

عـدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٩٢-١٩٥)

عـدد الأسطر : ٣٣

المقـــاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : هذه الرسالة ألفها المؤلف لابنته لما بلغت السابعة ، وذكر السبب في الديباجة ، وهي رسالة جيدة بين عقيدة أهل السنة ، ثم بين في الباب الثاني الشرائع الضرورية ثم في فصل ذكر مكارم الأخلاق ثم بعد نهاية الرسالة ذكر بعض الأدعية .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في بيان المذاهب

الرقم العام ٣/٢٢١٥ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / في بيان المذاهب من تصنيف الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى ، روي عن أبي هريرة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ وعائشة وجماعة من الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط : المرجئة مشتق من الرجاء يعني / .... وقال / فسر الرجاء بلغة غير عربية .... ثمامة صاحب الزرقاء والمحرقة، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٥-٢٥٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : رسالة ذكر فيها المؤلف الفرق التي أشار إليها رسول الله ﷺ ، وذكر أن أصل هذه الفرق ستة ومن الستة تفرعت إلى (ثلاثة وسبعين) فرقة .

المراجع : الأعلام ٥/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ .

❊ ❊ ❊

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ١٦/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر إليه الخلائق إظهارًا للعد للعدة (إظهارًا للمعدلية وقطعًا للمعذرة ...) وقال الضحاك ... الخ .

نهاية المخطوط : أما الميزان فقد أثبته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين، وأنكره المعتزلة ، لكن منهم من أحاله عقلاً (ومنهم من جوزه عقلاً ..) تمت الرسالة بعون اللّه الملك المنان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٩/٣٩٠٥) باسم رسالة في تحقيق الميزان ، وديباجة هذه الرسالة ساقطة كما تبين ذلك بالمقارنة مع تلك الرسالة ، وهي تبدأ بقوله : الحمد للّه الذي رفع السماء ووضع الميزان .. ويبدو أن في هذه النسخة سقطت كلمات وجمل كثيرة ، واللّه أعلم .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/٨٩٤ .

***

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ٩/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ، والصلاة على نبيه الذي أتانا وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : منهم من أحاله عقلاً ، ومنهم من جوزه عقلاً ، وإن لم يقض بثبوته كلا كالعلاف وشبر ابن المعتمر تمت الرسالة والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحتين وسطرين رقم (٧٣-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ ، كشف الظنون ١/ ٨٩٤ .

* * *

رسالة في بيان علم الغيب

الرقم العام ٢٩/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدء ، وإليه الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكتاب خارق العادة ...الخ

نهاية المخطوط : فلا ينافي علمهم إياه نادرًا ، وإنما زيدت كلمة الاستمرار صونًا للكلام عن تطرق المناقشة بأنه علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم عليهم الغيب المخصوص المذكور تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٣٦-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : يا قريبًا غير بعيد ، اكلأنا كلأة الوحيد (الصواب الوليد) احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد.. الخ

نهاية المخطوط : أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : في بداية الرسالة جاء : هذه رسالة للسيد عيسى الصفوي ، ولكن الذي أثبتناه في العنوان جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، فلذا اعتمدنا عليه ، وانظر كذلك النسخة الأخرى رقم (٢/١٣٤٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٦٨/٧ .

❊ ❊ ❊

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ٢/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : يا قريبًا غير بعيد اكلأنا كلأة الوليد ، احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد .. الخ

نهاية المخطوط : أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠- ١٢)

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ .

* * *

رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي (شيخ الإسلام)

الشهرة : شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب على كلمة (لا إله إلا اللّه) هذه كلمات في تفسير شهادة أن لا إله إلا اللّه وبيان التوحيد الذي هو حق اللّه على العبيد .. الخ

نهاية المخطوط : فهذا لا يقوله إلا مشرك مكابر ، فإن هؤلاء ما أكلوا أموال الناس بالباطل إلا بهذا ولا تواسوا عليهم ولا قربوا إلا بهذا .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥ من (٤-٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ ، الأعلام ١٣٧/٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

* * *

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ١٢/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار ، والصلاة على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار ، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار ما تعاقب الأدوار ...الخ

نهاية المخطوط : لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده من الإرادة ما سماه الفلاسفة الغاية الأزلية والحمد لله وحده تمت بعناية الملك المنان .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٦-١٥٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها جاء في الحاشية : قوبل ولها نسخة أخرى برقم (٩/١٣٤٤) .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ .

* * *

رسالة في تحقيق الروح

الرقم العام ١٩/٣٩٠٢ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق بيان الشخص الإنساني

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك الترتيب العجيب على خزانة أسراره طلسمًا ، والصلاة على الرسل هداة السبيل ، خصوصًا منهم ...الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية ، واتصلوا إلى الحضرة الإلهية ، لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة هي التوحيد ، تمت الرسالة الطورية للعلامة الرومي كمال باشا زاده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٩٣-١٩٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١-٢٢ .

* * *

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ٩/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار والصلاة والسلام على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار وما تعاب الأدوار وتناوب الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط : وأن لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده في الإرادة ما سماه الفلاسفة العناية الأزلية تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ورقتان من (٨٦ب-٨٧ب)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ .

* * *

رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٧/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : فدخل الأرض ، قال ابن عمر رضي الله عنهما ، فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال : أو قد رأيته ، ذلك عدو الله أبو جهل هو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ١٤/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ فأخبرته فقال : أو قد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام ، وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥١-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : انظر نسخة أخرى برقم (٦/٣٩٠٤) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٦/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد (لله) لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ ، فأخبرته ، فقال: وقد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٠١-١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/٣٩٠٢) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في تحقيق المعجزة

الرقم العام ١٣/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة ...الخ

نهاية المخطوط : يخرج الإرهاص والمعجز الكاذب ، وهما عند المعرف من المعجزة ، نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦ من (٨٥-٩٠)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــــات : النسخة مقابلة كما جاء في آخرها ، وهي رسالة كاملة .

المـراجـــــع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العـــام ٢/١٣٢٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

الـــشهـــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : اعلم أن تحقيق الأشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الداركة أو حقيقي ، وهو ما يكون خارج القوى الدراكة.. الخ

نهاية المخطوط : فإن العلوم العقلية بدون معرفته كالمتعذر ، فحصل بما كتبنا تحقيق نفس الأمر والفرق .. تم

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة من (٢١ - ٢٢)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٣)

المقـــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العـــــام ٥/١٣٤٤ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـــشهـــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : إن تحقيق الأشياء إما فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الدراكة أو حقيقي وهو ما يكون في خارج الدراكة سواء وجد الفرض العقلي أو لم يوجد وهو الذي يقال .. الخ

نهاية المخطوط : فحصل بما كتبنا تحقيق الفرق بينه وبين الخارج والذهن تمت الرسالة للسيد الشريف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٨٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

***

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٧/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة والسلام على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يخاف من الخالق ، تمت الصحف المفصحة للحكم الشرعي بعون اللّه تعالى الملك العلي في سلك التاريخ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٦١-١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) و (١٠/٣٨٨١) وهذه الرسالة فيها أخطاء لفظية وسقطات كلمات كثيرة ، تبين ذلك بالمقارنة في بعض المواضع مع نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

***

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ٢١/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق أو قدما راسخًا في عمل الفتوى ولا يخاف من الخالق ، قد وقع الفراغ من كتاب الرسالة ، .... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٢٠٠-٢٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٩٩) وهذه النسخة فيها نقص قبل الصفحة الأخيرة ، تبين ذلك من التعقيب . انظر نهاية اللوحة (٢٠٦) وبداية اللوحة (٢٠٧) . وتوجد مقابلة في آخر المجموع ، والمجموع كله بخط واحد ، وفيها ترجمة للسيوطي في صفحة واحدة .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العـــــام ١٠/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشـهــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الهادي إلى طريق التحقيق ، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم التقوى ولا يستحي من الخلائق أو قدمًا راسخًا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق ، تم ، تمت الرسالة المعمولة في بيان ما يتعلق بالزنديق .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : عبد المؤمن بن حيدر الحنفي القسطنطيني

عـدد الأوراق : ٣ من صفحة (١١٨-١٢٣)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) ، و(١٧/٣٩٠٤) .

المـراجـع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعًا

الرقم العـــــام ٩/٣٨٨٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : صفي الدين مصطفى المعروف ببكجري زاده

الــشهـــرة : البيكجري زاده

تاريـخ وفاتـه : ٩١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل القضاء دافعًا للمنازعة بين العباد ، ورافعًا لأسباب العبث والفساد ، وصيره من أتم مصالح المسلمين ...الخ

نهاية المخطوط : شعر

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار

هذا آخر كلام ، والحمد لله على الإتمام ... إلى يوم الحشر القيام ...

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٩ من (٢١٣-٢٢١)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة ، وعليها حواش لتوضيح بعض الألفاظ .

المـراجـع : الشقائق النعمانية ص ٢١٠ .

* * *

رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه

الرقم العام ٣/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق .

نهاية المخطوط : اللذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين ، كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا يستحي من الخلائق ... في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩-١٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١٣/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة والسلام على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيمًا لشأنه ....الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصًا إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه ، تمت بعون الله الملك المنان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٤٧-١٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٥/٣٩٠٢) و (١٣/٣٨٨١) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٣/٣٨٣٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من الدنس تعظيمًا لشأنه ...الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصًا وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه تم الكلام .

نـوع الخـــــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ٥ من (٦٩-٧٣)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : هـذه الرسالة أصابتها رطوبة شديدة بحيث يصعب قراءتها ، والله المستعان .

المراجـــــع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العـــــام ١٥/٣٩٠٢ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشـهــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي كرم آدم عليه السلام ، وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة على من خصه اللّه تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لا يقدرون على رفعه وتداركه ، تمت الرسالة المعمولة في أبوي النبي عليه السلام ، للعلامة الكامل كمال باشا زاده، والحمد للّه وحده .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣ من (١٥٤-١٥٧)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٣سم

المراجـع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٣/٣٨٨١ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام ، وفضل نسله بفضل إحسان ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيمًا لشأنه ... الخ

نهاية المخطوط : ولا خفاء في إثبات الشرك في أبويه إخلال ظاهر بشرف نسبه الطاهرة ، وبالجملة هذه المسألة ... وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان ... تمت الرسالة بعون الملك العلام .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : عبد المؤمن بن حيدر كما في نهاية الرسالة السابقة

تـاريخ النسـخ : في حدود سنة ٩٧٣هـ

عـدد الأوراق : ٣ من (١٣٦-١٣٨)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : هذه الرسالة تتعرض لموضوع إيمان والدي رسول الله ﷺ على غرار رسالة السرور والفرح .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

* * *

رسالة في تفضيل البشر على الملك

الرقم العام ٩/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة/ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم باسمك اللّه أسأل التوفيق والهداية إياك نحمد ...الخ

نهاية المخطوط : لا حرمنا من بركاتهم ، وغفر عثراتنا بطاعاتهم بحرمة ملائكته وأنبيائه وأوليائه ﷺ وبارك عليهم ، وقد ختمت رسالتي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من (٢٨-٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية على غلاف الرسالة : رسالة المحقق السيد عيسى الصفوي ، وجاء في أواخر الديباجة: وأنا الفقير إلى الله الغني معين الدين بن صفي ... ومعين الدين هو محمد الذي أثبتناه في العنوان ، وعيسى الصفوي ولد سنة (٩٠٠هـ) وقد جاء في نهاية الرسالة أنه انتهى من تأليف الرسالة سنة تسع وستين وثمانمائة وهذا التاريخ يدل أنها من تأليف محمد بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي والله أعلم .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠، الأعلام ٦٨/٧ ، هدية العارفين ٢٢٣/٢ .

* * *

رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله

الرقم العـــام ١٤/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا على من أرسله إلى الثقلين مشرفًا معظمًا صلى الله عليه وسلم ... فهذه رسالة معمولة في تقرير أن ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رده الصغاني وعده من الموضوعات ، ولنا في هذا المقام مشيع أوردنا في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة ، والحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٩١-٩٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : في نهاية الرسالة مقابلة ، والرسالة كاملة .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

* * *

رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري

الرقم العام ١٢/٣٨٧٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : حسبي الله ونعم الوكيل ، هذا حجاب أبو (أبي) دجانة الأنصاري رضي الله عنه ونفعنا ببركته وجميع المسلمين أخبرنا الشيخ الفاضل الفقيه العالم أبو عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط : ما رأيت فزعا قط ولا عادوا إلي أبدًا ما دام هذا الحجاب ، تم وكمله بعون الله ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٨٤-٢٩٤)

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

* * *

رسالة في حديث (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل)

الرقم العـــام ٢٤/٣٩٠٨ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد صالح بن صديق كمال

بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، أما بعد قال مؤلف رسالة عقائد الأخيار في فضائل الأئمة الأطهار في مناقب السيد محيي الدين عبد القادر الجيلاني ...الخ

نهاية المخطوط : في هذا الرقيم غير موافقة لأهل السنة والجماعة ، وهي غير حرية بالقبول لمخالفتها صريح النقول ، والاعتراض عليها صحيح مقبول لا يجوز عنه عدول والله سبحانه أعلم .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٩١-٩٢)

عــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــــات : السؤال في صفحة تقريبًا والجواب في سطرين ، وقد صوب الجواب (عثمان بن عبد السلام الداغستاني) ومن والشيخ (محمد سعيد بن محمد بابصيل) وكذلك من (محمد عبد الحق) ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٣/٣٩٢٠ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : صاحب المقالة القاسمية عليه الصلاة الأحدية والتسليمات السرمدية في صبح وعشية ، قوله : ولدت من نكاح الاستدلال به ليس بجيد ... الخ

نهاية المخطوط : لا عهد لهم برجل يجلس بهذا المحل ، ثم إن الشيخ رجع إلى منزله ، ولم يمض لدار الجندي لما سمعه من مقالة أصلاً ، بهذا الإسناد تختاوي على در المختار .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ورقتان رقم (٩٨-٩٩)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : جاء بعد هذه الرسالة صفحتان بلغة غير عربية .

رسالة في حشر الأجساد

الرقم العـــــام ٢٢/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العباد ، منه المبدأ وإليه المعاد ، والصلاة على من أخبر بحشر الأجساد محمد خير من هدى إلى طريق الرشاد ... فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني ...الخ

نهاية المخطوط : سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية ، وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه ، واستحالته غير ظاهرة ، وهل المشاحة إلا فيه ، تمت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجـع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ .

رسالة في حقيقة البدعة

الرقم العـــــام ١/٤٦٥٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشهــــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الهادي من يشاء سواء سبيله الموفق من ارتضى لاتباع كتابه وسنة رسوله ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا .. إلخ .

نهاية المخطـوط : فهل له أن يستمر على معاشرتها محتجًا بـأن الأول كـان عالمًا صـالحًا وقـد اسـتمر علـى معاشـرة زوجتـه وأفتـى العلماء بأنه معذور مأجور؟ أولا يقول لـه العلمـاء جميعًا : يا أحمق ذاك لم يكن يعلم وأنت قد علمت .. الخ

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عــــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦ سم

ملاحظـــــات : الرسـالة المـذكورة انتهـت علـى لوحـة (٢٣) وبعـد لوحـة (٤٤) منوعات .

المراجــــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبـع والنـشــر : طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حقيقة التأويل

الرقم العــــــام ٢/٤٧٨٤ عقائد

اسـم المؤلــــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشـهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ، ويسر الدين لعباده ، ولم يجعل في معرفته ضيقاً ولا حرجًا .. أما بعد فهذه رسالة ..الخ

نهاية المخطـوط : بان كلمات الخليل عليه السلام تتعلق بوقائع عادية وقعت له ، وليست متعلقة بما هو غيب عند عامة الناس أو غالبهم ، والبحث المتقدم إنما هو فيما كان غيبًا مطلقًا أو بالنظر إلى غالب الناس .

نـوع الخــــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــــدد الأوراق : ٢٧

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩، مقدمـــة التنكيـــل ص ٩ ، الأعـــلام ٣/٣٤٢(الطبعـــة الجديدة)

الطبع والنشــر : طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي ﷺ

الرقم العـــام ٣٢/٣٨٢٣ عقائد

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــــشهـــــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا باتباع رسوله كائنًا حيث ما كان والانقياد له صادرًا عم صدور الإذعان ،والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ...الخ

نهاية المخطوط : إنما هو من اتباع أمره ونهيه حيث تقرر ، وأن كل ما يخالف أمره ونهيه ، فليس بتعظيم له ﷺ ، فإن كان في هذا الاعتقاد شيء فليبين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٧٣-٢٧٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : ما ذكرناه أن الرسالة بخط المؤلف استنادًا على الرسالة التي برقم (٣٣/٣٨٢٣) لأن الرسالتين بخط واحد .

المراجع : الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٠/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

❊ ❊ ❊

رسالة في حكم سب النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم المهمات ، وأساس الواجبات مما لا يخفى على أحد من الثقات وقد خلا عنها أكثر المعتبرات ...الخ

نهاية المخطوط : ومن اهتم بمشاهدة هذه الكلمات فلينظر في الكتب الكلامية ، وكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، والسيف المسلول على من سب الرسول . تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (٢٦٤-٢٦٦)

عــــدد الأسـطـر : ٣١

المقـــــــــــاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى

الرقم العـــــام ٢/٤١٤٤ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف المرتضى

الـــشهـــــرة : علي المرتضي

تاريـــخ وفاتــه : ٣٥٥-٤٣٦هـ

بداية المخطوط : إذا ترتب على فعل أثر ، فذلك الأثر من حيث إنه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة له ، ومن حيث أنه على طرف الفعل ونهايته تسمى غاية له .. الخ

نهاية المخطوط : فقد غفل عما يشهد به الأنظار الصحيحة والأفكار الدقيقة ، وأراد إظهار ما يناسب أفهام العامية على مقتضى قولهم كلم الناس على قدر عقولهم تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ورقة واحدة من (٥-٦)

عــــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : جاء في آخر الرسالة تمت الرسالة المنسوبة إلى (المرتضى الشريف) رَحِمَهُ اللهُ ، وهي مقابلة أيضًا.

المـراجــع : معجم المؤلفين ٨١/٧ ، تاريخ بغداد ٤٠٢/١١ ، هدية العارفين ٦٨٨/١ .

* * *

رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

الرقم العـــام ٢/٣٩٢١ عقائد

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه المستعان ، الحمد لله علمنا ما لم نعلم ، والصلاة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى أصحابه ... / فهذه قطعة من السطور مع قلة ...الخ

نهاية المخطوط : وهو في الأصل جمع أجمع اسم تفضيل ، فإن قولنا : قرأت كتاب أجمع معناه أتم جمعًا في قراءتي ، جنس كل شيء ثم صار اسمًا في بابه كتأكيد ، هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا ... وعلى رسوله أكمل التحيات.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥-٣٨)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذه الرسالة في تفسير التسمية والتحميد والصلاة على النبي ، ويعرض فيها المؤلف إلى مسائل في النحو وفي الفقه ، ولكن الغالب فيها أشياء عقدية ، ولذا جعلناها في العقيدة ، وقد أصاب أعلى المخطوطة الماء ، ومع ذلك فهي مقروءة .

***

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ١١/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام .

نهاية المخطوط : مع حدوثه قائم بذاته اللّه تعالى من الحلل ، فتأمل ، واللّه الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت بعون اللّه الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٦٠×١٠سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى في مجموع رقم (٣٩٠٥) .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديــة العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العـــــام ٣٩٠٥/٥٠ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن ...الخ

نهاية المخطوط : ذهبوا إلى أن المنتظم في الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي معتاد

عــــدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (١٦٨-١٦٩)

عــدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٥/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ... الخ

نهاية المخطوط : أشنع من مخالفة الدليل ، ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من (٢٧-٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) .

المراجـــــع : الأعـــلام ١٣٠/١ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديـــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العـــــام ٣/٣٧٦٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة في ما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ...الخ

نهاية المخطوط : وإن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد . تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٣٨-٤٠)

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٩٠٥/٥٠) ، ورقم (٣٧٧٩/٥).

المراجــــــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف

الرقم العـــام ٢/١٣٢٠ عقائد

اسـم المؤلـف : سالم بن موسى الأزهري المالكي

بداية المخطوط : الحمد للّه المخرج من ظلمات شبه الأوهام بإمداد نور المرسل رحمة الأنام وأشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط : ووجد اللّه عنده أي وجد عقاب اللّه عند عمله أو زبانيته فوفاه حسابه أي جازاه عليه بعدله اللهم إني أسألك .. والحمد للّه على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٦٧-٢٨٣)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : العنوان واسم المؤلف من بداية الرسالة ، ولم نجد ترجمة (سالم) فيما لدينا من المراجع .

* * *

رسالة في ذكر المهدي وخروجه

الرقم العام ٨١٧ عقائد

اسم المؤلف : حسين أحمد

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فيقول ... المدعو بحسين أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : أخرج له أبو داود والترمذي والنسائي والبخاري في جزء القراءة ، قال النسائي : ثقة ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال البرقاني عن الدارقطني ثقة ، وقال الحاكم وقال الأزدي : تابعي ضعيف معروف .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة مثل ما هـو مثبـت في العنوان ، ولم يزد عليه ، وأسلوب الخطبة والديباجة يدل أنه من علماء الهند ، فلعله (حسين أحمد المدني) الشخصية المعروفة في الهند وباكستان وقد أقام في المدينة فترة ، ثم رجع إلى الهند ، والله أعلم .

* * *

رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية

الرقم العـــــام ١١/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : قال الأستاذ قدس سره ، اعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة والجماعة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي .. الخ

نهاية المخطـوط : عن إيجاد حقيقة وكسب العبد يسمى فعلاً بالتجاوز ، وقيل : ما يجوز تفرد القادر به خلقاً وما لا يجوز تفرده .. تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٩١)

عــــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : ذكرت في هذه الرسالة اثنتا عشرة مسألة مختلفة بين الفريقين ويأتي بعد هذه الرسالة رسالة في القراءات بلغة غير عربية ، وهي من لوحة (٩٢) إلى (١٠٣) . وبعدها تأتي رسالة في بيان الاستثناء في قوله تعالى : ﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ﴾ .. للخادمي .

* * *

رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية

الرقم العام ١٣٤٥/١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد المرعشي الشهير بالدباغي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد المرعشي الشهير بالدباغي : لما وقع الاختلاف بين أهل السنة وبين الفرق .. الخ

نهاية المخطوط : ودخولي مع والدي على جنابكم عند جوار أفضل أنبيائك عليه أتم تحياتك وعلى آله .. يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين ، ويا مجيب السائلين ويا أحسن الخالقين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : لم نجد ترجمة لأحمد المرعشي الشهير بالدباغي فيما لدينا من المصادر . والمعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

***

رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني

الرقم العـــــام ١٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسـم المؤلـــف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريـــخ وفاتــــه : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا الحاكم المعبود وإليه أشرنا بالوحدانية في سائر الدهور ، والأسماء الواقعة على مولاي .. الخ

نهاية المخطوط : بهاء الدين ولسان المؤمنين وسند الموحدين والحمد لمولانا إله العالمين تمت والسلام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ورقتان رقم (٦٦-٦٧)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــــع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

***

رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العـــــام ١٣/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أحسن خلق [كل] مصنوع ، وأتقن وضع كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث من أشرف قبيلة وأفضل حي المنعوت بالفضل على كل حي ...الخ

نهاية المخطوط : أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما ... وبالتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ، والله أعلم بالصواب تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٧-١٤٢)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة إلا أن الرطوبة التي أصابتها جعلت قراءتها صعبة ومع كل ذلك يستفاد منها .

المـراجـــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكته ...الخ)

الرقم العـــــام ٢٨/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : آمنت بالله ، والمراد من الإيمان بالله تعالى العلم بوجوده والقدم والبقاء ، والمخالفة للحوادث ، والقيام بنفسه والوحدانية ، فهذه ستة ...الخ

نهاية المخطوط : والحاصل أن الله تعالى يخلق الخير ويأمر ويرضى ، ويخلق الشر ولا يأمر ولا يرضى ،والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .

نـوع الخــط : فارسي

عـدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في شرح (الله واحد ...) في الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ٢٩/٣٨٢٣ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الإمام الأعظم في فقه الأكبر (والله) أي الذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط : المراد به نفي المرادية لا نفي الوحدة العددية ، فإنه كفر العياذ بالله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في شرح الأسماء الحسنى

الرقم العام ٢٢٣٠/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ فَٱدۡعُوهُ بِهَاۖ﴾ أي سموا الله بتلك الأسماء وقال النبي ﷺ : (إن لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا ، مائة إلا واحد) ... الخ

نهاية المخطوط : قيل : من أحصى من أسمائه تسعة وتسعين اسمًا ، سواء أحصى مما جاء الحديث أو من سائر أسمائه من غيره دخل الجنة ، تمت الكتاب بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

ملاحظـــــات : بعـد انتهـاء الرسـالة متفرقـات مـن مـسائل ورسـائل ، وتستمر من ص (١٤٦) إلى نهاية المخطوطة ص (١٥٢) ، وخط هـذه الرسـالة مثل خـط الرسـالة الـسابقة في نفس المجموع .

* * *

رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين

الرقم العـــــام ١٦/٣٩٠٥ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله القـديم كلامـه ، العظـيم إنعامـه ، والـصلاة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها بأفصح المقالة ، وبعـد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة ..الخ

نهاية المخطوط : لما كان ما ذكـر حقًا واضحًا لا خفاء فيه فاحفظه فإنـه جـدير بـذلك ، والله يقـول الحـق والحـق يظهـره ، وهـو يهدي السبيل إلى الحق بفضل الجليل ، تم .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٧ من (٩٧-١٠٣)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــــاس : ٣٠×١٩سم

المـراجــــــــع : الأعـــلام ١٣٠/١ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في شرح عقيدة الدردير

الرقم العـــــام ١/١٤١١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن أحمد العُقْباوي أبو الخيرات

الـــشهـــــرة : مصطفى العقباوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، أما بعد فيقول راجي عفو المساوي مصطفى بن أحمد العقباوي : لما أراد الله .. الخ

نهاية المخطوط : والتختم بما ختم به شيخنا المؤلف رضي الله عنه خريدته تبركًا به .. هذا ما سهله الله من فيض القطب الكبير شيخنا الشيخ أحمد الدردير .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

تـاريخ النـســـخ : ١٢٧٧هـ

عـــدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عـــدد الأسطـر : ٢٤

المقـــــــاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح من العقباوي لكتاب شيخه الدردير في العقيدة ، ولكنه صرح في المقدمة بأنه جمع على عقيدة التوحيد دررًا مفيدة ، وهي من شرح المؤلف للخريدة .

المراجع : الأعلام ١٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٥/٢ .

* * *

رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ...)

الرقم العام ٤٠٠٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الجنيد قدس الله سره لو أقبل أحد على الله ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة فما فاته أكثر مما ناله ...الخ

نهاية المخطوط : وما غرق في بحر الجمع والجود بخلاف الإنسان الكامل الذي لا يغيب عن شهود الحق في الجمع والفرق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عباس النامي

تاريخ النسخ : ١٠٤١هـ

عدد الأوراق : ورقتان

عدد الأسطر : ٢١

* * *

رسالة في شرح كلمة التوحيد

الرقم العـــــام ٢١/٣٧٩٩ عقائد

اسـم المؤلــف : لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران وتارة كوكسي كوز

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن هذا الفقير ... طالع كلمات متعلقة بكلمة التوحيد مع الشرحين ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها (كلمة التوحيد) دليلك إلى الله تعالى وشفيعك عنده ، فلا ترى المساهلة حقيقًا في حقها ، ولعلك تنال الخير الكلي بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـدد الأوراق : ٤ من صفحة (٧٥٠-٧٥٦)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٥×١٨سم

* * *

رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)

الرقم العـــــام ١٩/٣٧٩٩ عقائد

اسـم المؤلــف : مقصود أفندي الكردي المدرس

بداية المخطوط : قولـه : لا إلـه إلا الله نفـي وإثبـات ، يعـني أن كلمـة التوحيـد في الظـاهر نفيًـا مفهومًـا مـن كلمـة لا وإثباتًـا مفهومًا من كلمة إلا ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى هـذا تنـدفع الأسئلة المعدودة في كتب القوم على تقدير موجود ، وممكـن أو بحـق كمـا فعـل في موضعه لمقصود أفندي الكـردي .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : محمود بن أحمد بن محمد

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٧٤٦)

عــدد الأسطر : ١٧

المقــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظــــات : المعلومـات المدونـة مـن واقـع المخطوطـة وانظـر الديباجـة لـرقم (٢١/٣٧٩٩) فإنـه ذكـر فيهـا شـرح مختصـر لجـد المقـصود ... والآخـر لقاضـي زاده يـشير إلى الـشرح الـذي يأتي بعد هذا .

***

رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)

الرقم العـــام ٢/٣٩١١ عقائد

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي

الــشهــرة : أحمد القازآبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٦٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه ، وصلى اللّه على نبيه ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه الذين شهدوا أن لا إله إلا اللّه وأن محمداً رسول اللّه ، وبعد ، فهذه رسالة في شرح ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذا المعنى في قوله : أن لا إله إلا اللّه فلا يلزم ما ذكره ، لا هنا ولا هناك فلا فساد لا هنا ولا هناك واللّه أعلم ... تمت الرسالة الشريفة لأحمد ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان من (٥-٨)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : رسالة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٢/ ٨١ ، هدية العارفين ١/ ١٧٥ .

***

رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ

الرقم العـــام ٣/١٨٠٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـــشهـــرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ابن حجر رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى : وبعد فقد استوضح مني بعض الأفاضل تحقيق حول أهل السنة أيدهم الله تعالى في ثلاث مسائل في صفات الباري ...الخ

نهاية المخطوط : قلت : حينئذ تبطل الملازمة هذا ما أردنا إيراده ، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وشرف وكرم على من لا نبي بعده وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من (١٦-١٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الرسالة ليست موجودة في مؤلفات المؤلف ، والاسم من واقع غلاف المخطوطة ولكن كتبت بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢-٢١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

***

رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

الرقم العام ٤٦٥٨/٤/٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشـهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : مـا يتعلـق بالعقائـد تعلقًـا متينًـا حـال المكـان والزمـان ، فالـضرورة داعيـة إلى النظـر فيهـا ، فأمـا المكـان فقـد يطلــق علـــى موضـــع الــتمكن كمجلـــس زيـــد علـــى الأرض .. الخ

نهاية المخطـوط : وكلها أدلة للمتكلمين إذ لهم أن يقولـوا لـو كـان شـيئًا موجـودًا فإمـا أن يكـون كـذا وإمـا أن يكـون كـذا ثـم يستدلون على بطلان كل قسم بما أبطله به المخالف له.

نــوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ٣ من (١١-١٣)

عــــدد الأسـطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـــــــات : قـد جـاء في نهايـة الكراسـة مهمـة في موضـوع الجـرح والتعديل مع أربع إشكالات ، ثم سرد لبعض الأسماء.

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعـلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشـــر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في عقيدة الأشاعرة

الرقم العـــــام ٦/٣٨٣٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال النبي ﷺ : ستفترق أمتي ثلاثًا وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة قيل : ومن هم؟ قال: الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي، وهذه عقائد الفرقة الناجية، وهم الأشاعرة..الخ

نهاية المخطوط : وشرطه أن لا يؤدي إلى الفتنة وإلا لم يجب سواه ، ولا يجوز التجسس ثبتك اللّٰه تعالى على هذه العقائد الصحيحة ، ورزقك العمل بحب وبرضى تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٦٢-٢٦٥)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

* * *

رسالة في عقيدة العرب في وثنيتهم

الرقم العـــــام ٤٦٧٠ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشـهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / عقيدة العرب في وثنيتهم / ليس من الغريب أن تجهل حقيقة تاريخية مضت عليها آلاف السنين أو كان العلم بها خاصًا بأفراد قليلين أو لم تكن .. الخ

نهاية المخطوط : هذا ما تيسر لي تعليقه على هذه الكلمة ، وعسى أن يكون فيه ما يحسن موقعه عند أهل العلم ، ويبعثهم على استقصاء النظر في هذا الموضوع وما يتصل به والحمدلله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٣

عـدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـات : رسالة جيدة كاملة .

المـراجــــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنـشــر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في علم التوحيد

الرقم العـــــام ٨/٣٨٦٨ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي علم من الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر إلى الأبد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ...الخ

نهاية المخطـوط : على لسان أدلاء الهوى إلى سبيل النجاة عن الردي ، والصلاة على خير الخلائق الدليل إلى أقرب الطريق محمد وآله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين ... تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٥٤-٢٥٧)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية في أعلى الصفحة: علم توحيد متعلق رسالة در، والرسالة كاملة .

* * *

رسالة في علم الغيب

الرقم العـــام ٨/٣٧٧٩ عقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشـهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدأ وإليه الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكنات خارق العادة ، وبعد ، قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط : وقد أعد لهم في الآخرة نوع من العذاب وإثم غير منقطع، ومن قال في الأمن في محل الرفع بدل من الواو في لا يسمعون أي لا يسمع الشياطين الذي خطف الخطفة .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : السيد يوسف بن أحمد بن يوسف (لعله)

عـدد الأوراق : ٤ من صفحة (٦٤-٧٠)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــــات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة لأن نهايتها ليست كنهايات الرسائل الأخرى ، وجاءت بعدها بداية رسالة في الأصول الفقهيات .

المـراجـــــــع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

* * *

رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق

الرقم العـــام ٤/٣٩٠٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشـهـــرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً واضحًا وللسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلاً ... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق ... الخ

نهاية المخطوط : كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد لا يتحقق كل عدد إلا بالواحد ، وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من عداد فقس المعنى الحقيقي عليها ، تمت تمام .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤ من (٩٤-٩٨)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ١٦×١٠سم

المراجــــــــع : الأعـــلام ١٣٠/١ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديـــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العـــــام ٣٩٠٢/١٨ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهـــــرة : ابن كمال باشا

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن نظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا جور وإشراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٧٤-١٩٢)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجــــــــع : الأعـــلام ١٣٠/١ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٣٨/١ ، هديــة العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي

الرقم العــــام ٢٨١٧/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي

الـــشهــــرة : علي السبكي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٨٣-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : قـال شـيخ الإسـلام بقيـة المجتهـدين ... عـن قـول إمامنـا الشافعي رضي الله عنه : إذا صح الحديث فهـو مـذهبي وهـو قـول مشهور عنه ، يختلف الناس أنه قاله ...الخ

نهاية المخطوط : وأنــه أمــر زجــره اللّه ... فلـم يبلغنـا ذلـك عـن غـيره مـن الأئمة ، وإن كان كلهم قائلاً بالحديث غير خارج عنه رضـي اللّه عـن الجميـع ، وحـسبنا اللّه ونعـم الوكيـل ... والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــــدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عــــدد الأسطر : يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقــــــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــــات : الرسالة كاملة وواضحة ، وكتبت كلمة (قال) وبعض كلمات أخرى كتبت بالمداد الأحمر .

المراجـــــــــع : معجـم المـؤلفين ١٢٧/٧ ، هديـة العـارفين ٧٢٠/١ ، الأعلام ١١٦/٥ ، حسن المحاضرة ٣٢١/١ .

***

رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق

الرقم العـــــام ١/٤٦٢٠ عقائد

اســـم المؤلـــف : عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي أبا بطين

الـــشهــــرة : عبد الله أبا بطين

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٤-١٢٨٢هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام مفتي الديار النجدية عبد الله .. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله .. الخ

نهاية المخطـوط : والاقتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

تـاريخ النـســـخ : ١٣٠٦هـ

عـــــدد الأوراق : ٦ من (١-٦)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : كتــب في البدايــة (مــسألة الواقفيــة) لعبــد اللّه بــن عبـد الـرحمن رَحِمَهُ اللَّهُ ، والرسـالة فيهـا ذكـر كـلام اللّه مخلوق أو قديم غير مخلوق .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٧٢/٦ ، الأعلام ٢٣٢/٤ ، هدية العارفين ٤٩١/١ .

* * *

رسالة في كلمة التوحيد

الرقم العـــام ١٧/٣٧٩٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : لطـف اللّه بـن محمـد أفنـدي المـدعو تـارة قـازيق قـويران وتارة كوكس كور

بداية المخطوط : الحمـد للّه الكـبير المتعـال ، المتفـرد ذاتـه المقـدس في كمال الجمـال والجـلال ، والـصلاة والـسلام علـى قـدوة الأماثل من ذوي الفضل والأفضال وآله ...الخ

نهاية المخطوط : مـن شـوق ذاتـي وحرقـة سـرية ، وذواقـة روحيـة ، أسـعدنا اللّه تبارك وتعالى وجميع النفوس المؤمنة بـه ، ويرينـا مـن شراب معرفته ... وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٧٢٥-٧٣٥)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

رسالة في كلمتي الشهادتين

الرقم العـــام ١٢٩٥/٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بـسم الله الـرحمن الـرحيم والله المعـين علـى مـن شـرح بفضله العميم والله رب العـالمين وصلـى الله علـى سـيدنا ومولانـا محمـد وعلـى آلـه وصـحبه وسـلم الحمـد كمـا ينبغي لجلاله ... اعلم أن كلمتي الشهادة .. الخ

نهاية المخطوط : وهو مفصل في الكتاب والسنة وتواليف العلماء الـشريفة والله أعلـم ، تم هـذا الكتـاب المـسمى بكلمـتي الشهادتين والله أعلم بالصواب .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ٣ من (٥٣-٥٥)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم

الرقم العـــام ١٣٤٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في بيان عقيدة محمد بن عبد الوهاب

اسـم المؤلـــف : عبد اللّه بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ

الـــشهـــرة : عبد اللّه آل الشيخ

تاريـخ وفاتــه : ١١٥٦-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين آمين وبعد فيا معاشر الموحدين .. وله الحمد بدخول مكة .. الخ

نهاية المخطوط : فهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال ذلك عبد اللّه بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ٦

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : هــذه رســالة وثيقــة معتقــدات لآل الــشيخ ومــن علــى مـذهبهم، والرسـالة جيـدة في بابـه ، تزيـل كـثيرًا مـن الأشياء منسوبة إليهم زورًا وبهتانًا .

المراجـــــع : مشاهير علماء نجد ص : ٣٢-٤٩ .

الطبع والنشـر : الرسـالة مطبوعـة عـدة طبعـات ، طبعـت مـع ترجمتـه في مشاهير علماء نجد وكذا في الهدية السنية .

❋ ❋ ❋

رسالة في ما لا يطاق

الرقم العـــام ١٥/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلـف : صالح الأنقري

بداية المخطوط : اعلـم أن مـا لا يطـاق علـى ثـلاث مراتـب أدناهـا مـا يمتنـع بعلم اللّٰه تعالى بعدم وقوعه أو لإرادته ذلك أو لإخبـاره ولا نزاع في وقوع التكليف به فضلا عن الجواز .. الخ

نهاية المخطوط : ما هو صريح في خلاف النصوص الدالة على عدم الوقوع قطعًا الحمد للّٰه ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة المنسوبة إلى ..العلامة الأنقري .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقتان رقم (٨٨-٨٩)

عــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء في آخر الرسالة : تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى أستاذنا المدعو بصالح المدقق المحقق النحرير العلامة الأنقري .. ويلي هذه الرسالة في نصف صفحة كلام سجاقلي في مسألة من مسائل العقيدة وبعد ذلك رسالة لمحمد المرعشي المعروف بسجقلي زاده في ورقة وأربع أسطر كتبها أبو نعيم خادمي. لم نعثر على ترجمة المؤلف فيما لدينا من مراجع .

❊ ❊ ❊

رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها

الرقم العام ٤٦٦٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأما مجاورة النبي ﷺ في غار حراء الذي في الصحيح من قول عائشة رضي الله عنها (أول ما بدئ به رسول اللّه ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة .. الخ

نهاية المخطوط : ووجه الخطأ أنه لم يكن من التابعي إلا دعاء اللّه عز وجل فهو بمنزلة من شكا إنسانًا ظلمه إلى حكم عدل قسطا الحكم بالظالم وأما القاتل بالحال فإنه قتل بقوة فيه ، فهو كمن ضرب بسيفه فأنى يشتبهان ؟

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الأوراق : ٦

عـــدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــــاس : ٢٠×٣٣سم

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنـشــر : مطبــوع ضــمن مجمــوع رســائل العقيــدة ، دار عــالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في محصل التوحيد

الرقم العـــــام ٦/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلــــف : محمد أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــــــــشهرة : جلال الدين الدواني

تــاريخ الوفـــاة: ٩٢٨ هـ

بداية المخطـوط : اعلم أن محصل التوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب تعالى وامتناع فرد آخر منه .. الخ

نهاية المخطوط : لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها ، وإلى ما قال النبي عليه السلام حيث سهلة سمحة بيضاء ، والله الموفق والمعين ، للمحقق الدواني في كلام التوحيد . تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٢ب-٨٣أ)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الرسالة مأخوذة من كلام جلال الدين الدواني ، ولكن الذي نقله من الدواني لم يُعرف .

المراجع : ترجمة الدواني في : الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة

الرقم العام ٣/٤٦٩٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم ، وإن كان أصلها من الدين لتنزيل الناس منازلهم وإعطاء كل أحد حقه فقد صارت من حجب الشيطان التي تلهي .. الخ

نهاية المخطوط : وكفاك أن الوحشة التي جرت بين الخلفاء زالت في حياتهم فكيف يقام بها وزن بعد انمحائها ، اللهم وفق وسدد .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : مع هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة في بعض المسائل النحوية وأوراق أخرى متعلقة ببيع الأحرار والجواري .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التشكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في مسألة الكلام

الرقم العام ١١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على الرسول / يا واهب العطاء استنجد ، وبفضلك يا كاشف الغطاء استرشد أتوكل عليك... الخ

نهاية المخطوط : واحرسنا بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا لا نهلك وأنت رجاءنا يا اللّه يا اللّه يا اللّه ، والحمد للّه رب العالمين .. تمت

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٩٢هـ

عدد الأوراق : ١٤ من (٥٦-٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في بداية جميع رسائل هذه المجموعة (١٣٥٢) عيسى الصفوي وكذا في هذه الرسالة ، إلا أنه جاء في الصفحة قبل الأخيرة : وها أنا خادم العلم أبو الفضل معين ابن صفي الدين عفى اللّه عني كبائرهما قبيل صغائرهما .. وأبو الفضل معين هو محمد بن عبد الرحمن الصفوي .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

* * *

رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة

الرقم العــــام ٧/١٣٤٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد فهذه مسائل خلافية بين الماتريدية والأشعرية لخصتها من رسالة بعض العلماء ليكون لكل طالب.. الخ

نهاية المخطوط : إن الاستطاعة مع الفعل عندنا خلافًا لبعض الأشاعرة ، والحمد لله على التمام والصلاة على خير الأنام تمت الرسالة .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٣)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقـــــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـــــات : بعد انهاء الرسالة ذكر اتفاق الماتريدية والأشاعرة على أن الوجود عين في الكل أي الواجب والممكن .

* * *

رسالة في معنى الاستواء

الرقم العــــام ٥/١٣٥٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : للّه الحمد أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ، اعلم أن أصل استوى بمعنى استتم ، قال اللّه تعالى : ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسْتَوَىٰٓ﴾ .. الخ

نهاية المخطوط : وظهر من استدلاله أن مرادهم أن استقراره على العرش وتمكنه عليه معلوم فتأمل وباللّه تعالى المستعان تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ .

* * *

رسالة في معنى كلمة التوحيد

الرقم العام ٤٧١٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحدوه ، وأشهد ألا إله إلا اللّه وحده لا شريك له .. فإن من المعلوم بالضرورة .. الخ

نهاية المخطوط : ولخصه الشيخ طنطاوي جوهري في تفسيره (الجواهر) وفي تاريخ الإنجيل المنسوب إلى متى ما يدل أن مؤلفه المجهول اقتبس فيه من عقائد أهل الهند .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٦×٩سم

ملاحظات : الرسالة المذكورة تبتدئ بعد الورقة الأولى ، وفي الورقة الأولى تفسير حديث (إنما الأعمال بالنيات) والمعلمي رحمه الله توسع في تفسير كلمة التوحيد وتعرض إلى العبادة وغيرها ، والرسالة جيدة ولكنها لم تبيض بعد ، وهي مسودة ومن الأخير تشققت بعض الأوراق .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

***

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ١/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الشهرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى: تواترت الأحاديث بأنه يحرم على النار من قال لا إله إلا الله ، ومن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط : بل كان الله أحب إليه وأخوف عنده وأرجى عنده في كل ما سواه ، فهذا قد خلص من الشرك الأكبر والأصغر ، فلا يخلص منه خلص من الذنوب . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٧٨/٤ ، البدر الطالع ٦٣/١ .

* * *

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٣/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩١-٧٥١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة وبه نستعين .. وقال أبو عبد الله ابن القيم رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى : اعلم أن لسعة لا إله تقطع في جانب الذنوب وغيومها بقدر قوة ذلك الشعاع .. الخ

نهاية المخطـوط : وقال عن أصحاب الكهف : ﴿وَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ ، لكن الجاهل أعمى ، ولهذا تجد أكثرهم يتعصب لجهله ومن لم يجعل له نور فما له من نور .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٢٨٤هـ

عـــدد الأوراق : ٣ من (٨-١٠)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، الأعلام ٢٨٠/٦ ، البدر الطالع ١٤٣/٢ .

❊ ❊ ❊

رسالة في نجاة أبوي الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١١/٣٧٨١ عقائد

العنـوان الفرعـي : سؤال وجواب حول نجاة أبوي الرسول ﷺ

اسـم المؤلـــف : يحيى بن عمر مقبول الأهدل .

الـــشهـــــرة : يحيى الأهدل

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على النبي ﷺ مسألة لا يخفى على شريف علم سادتنا العلماء والقادة الفهماء أن كثيرًا من الأئمة الأعلام ... الخ

نهاية المخطوط : نحو ما ذكره الشهاب ابن حجر وزيادة ، ومما أوردناه وقررناه عنهما يؤخذ الجواب والله أعلم ، انتهى جواب شيخ الإسلام السيد العلامة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الباري بن محمد بن عمر بن مظهر

تـاريخ النـســخ : ١٢٦١هـ

عـــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٣/٢١٦-٢١٧ ، هدية العارفين ٢/٥٣٤.

* * *

رسالة في نجاة والدي النبي ﷺ

الرقم العــــام ٤/٣٨٩٥ عقائد

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـــشـهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي ، كثر اختلاف الناس في أبويه ﷺ هل هما مؤمنان في الجنة أم لا ، الذي عليه جماعة محققون محدثون ...الخ

نهاية المخطوط : وازكى سلامًا على أفضل خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين يارب العالمين انتهى ما نقل من المولد للشيخ ابن حجر رَحِمَهُ ٱللَّهُ .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن أحمد يعقوب زاده

تـاريخ النـســخ : ١١٩٠هـ

عـــدد الأوراق : ٧ من (٣٩-٥٢)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء في البداية في الحاشية : قال الشيخ في مولده من التنبيهات التي قبل ذكر الخاتمة ، ولم يصرح بأن ابن حجر هو الهيتمي أو العسقلاني ، ولكننا جعلناه الهيتمي لأن في الكتاب نقولات عمن هو متأخر عن ابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ٨٥٢هـ) ، وكلام الهيتمي هذا موجود في كتاب له باسم "المولد" والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١

* * *

رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه

الرقم العام ٨/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه محمد المصطفى وأصحابه أصحاب الرشد والهدى فهذه رسالة مشتملة على ما ظفرت به من أقوال العلماء في تحقيق وجوب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وفائدة الأحاديث على الأول من الحملين المذكورين بتحذير من لم يتعين للقضاء عند طلبه ، نص عليه الصدر الشهيد في أدب القضاء ، وأما فائدتها .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٧ من (٢٠٤-٢١١)

عــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : أخرها ناقص .

* * *

رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي

الرقم العــــام ٤٦٢٠/٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الـــشـهـــرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريـخ وفاتـــه : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام .. إلى الشيخ أبي الفتح نصر المنبجي في سنة أربع وسبعمائة .. أما بعد فإن اللّه قد أنعم على الشيخ وأنعم به نعمًا باطنة وظاهرة في الدين ... الخ

نهاية المخطوط : وفي النفي : ليس كمثله شيء ، ولم يكن له كفوًا أحد ، هل تعلم له سميًا ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد للّه وحده وصلى اللّه وسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، آخره والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٦هـ

عــــدد الأوراق : ٩ من (١٢-٢٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الرسالة هذه في بيان الفرق بين الوجد والذوق الإيماني وبين الوجد الذي لا يشهد له الكتاب والسنة وفيها بيان لتوحيد الربوبية والإلهية .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، الأعلام ١/١٤٠ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ، البدر الطالع ١/٦٣ .

* * *

رفع الخطأ عن صحابة المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٢٧٣ عقائد

اســم المؤلـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٥-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد مقدمة وتقريظ / الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة بالتشريف وفضلها على سائر الأمم بالدين الحنيف ...الخ

نهاية المخطوط : قالت فاطمة : قيل فمن الرجال قالت : زوجها إن ما علمته صوامًا قوامًا أخرجه الحاكم .. والله أعلم .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

عــــدد الأوراق : ٦٦

عــدد الأسطـر : ١٦

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــات : ذكــر المؤلـف في هــذا الكتــاب عقيــدة الزيديــة في الصحابة خاصة الخلفاء الثلاثة الأولين ، والكتاب جيد في بابه ومن مؤلف معروف في الزيدية ، وقد أصابته الأرضة وانحرق الركن العلوي من الأسفل ومع كل هذا يستفاد منه ، وقد ذكر في المصادر له (الإيضاح لما خفي على تعظيم صحابة المصطفى) ﷺ.

المـراجــــع : الأعــلام ١٧٣/٩ ، هديــة العــارفين ٥٣٣/٢ ، معجــم المؤلفين ١٣٧/١٣ ، نشر العرف ٨٥٤/٢ .

***

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

الرقم العـــام ٤٣٠٤ عقائد

اسـم المؤلــف : حسن بن طورخان بن داود الكافي الأقحصاري

الـــشهــــرة : حسن الكافي الأقحصاري

تاريــخ وفاتــه : ٩٥١-١٠٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمــد لله الــذي هــدانا للعلــم والإيمــان ، ونهانــا عــن الكفــر والعـصيان والـصلاة علــى نبيــه النبيــه وحبيبــه الوجيــه محمــد المبعــوث بخــير الأديــان وعلــى آلــه .. الخ

نهاية المخطوط : لاتفاق الصحابة على إمامة أبي بكر وعمر وعثمان مع عدم القطع بعصمتهم ، ولا أن يكون أفضل زمانه ، لأن المساوي بل المفضول ربما يكون أعرف بمصالح الأمة ومفاسدها ثم الإمام لا ينعزل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠,٥×١٢سم

ملاحظات : كتاب في العقائد مختصر جيد ، اختصره المؤلف من الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، ومن عقيدة الطحاوي وعقائد النسفي والسنوسي وعقائد نقاية السيوطي ، إلا أن آخر الكتاب ناقص ، وقد نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ، وجاء اسمه في هدية العارفين حسن بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٨٦ ، معجم المؤلفين ٣/٢٣٣ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

* * *

الزوراء

الرقم العام ١٣٤٤/١٨ عقائد

العنوان الفرعي : نبذة من الحقائق وزبدة الدقائق

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الــشـهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلاة منه على مرتبته الجامع لجميع صفاته ، وبعد فهذه نبذة في الحقائق بل زبدة الدقائق .. الخ

نهاية المخطوط : إن ما صنعوا كيد ساحر ، ولا يفلح الساحر حيث أتى، ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والحمد لله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣ من (١٠٩-١١١)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظـــات : هـذه رسـالة للجـلال الـدواني سماهـا (بـالزوراء)،ولم يذكر اسمها في الرسالة بل ذكر في شرحها التي تأتي بعد هذه وذكرها صاحب كشف الظنون ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٣٤٦) .

المراجـــع : كـشف الظنـون ٢/٩٥٧ ، معجـم المـؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

* * *

الزوراء

الرقم العـــــام ١/١٣٤٦ عقائد

العنوان الفرعي : نبذة من الحقائق وزبدة في الدقائق

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٩٠٨ وقيل ٩٢٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته وبعد ، فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق ... الخ

نهاية المخطوط : والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا على سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١ - ١٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣ سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٣٤٤) واسم الكتاب ذكره المؤلف في شرحه، وكذا ذكره صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

***

زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم

الرقم العام ١/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القبور عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ ما من رجل يزور قبر أخيه ويجلس عليه إلا استأنس ...الخ

نهاية المخطوط : مكتوب بالذهب ، وهو يقرأ فيه ، فرفع رأسه ، وقال لي : قامت القيامة رحمك الله قلت : لا ، فقال : رد اللبنة إلى موضعها عافاك الله فرددتها وأمثال هذه الحكاية كثيرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : توجد قبل هذه الصفحة فوائد مختلفة وبعد كذلك بالعربية والأعجمية ، وفيها نصائح وكلام عن الوجوب والإمكان والامتناع وغير ذلك .

***

سر الروح

الرقم العـــــام ١٣٥٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي

الـــشهـــرة : إبراهيم البقاعي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٠٩-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنۡ أَمۡرِ رَبِّي ﴾ الآية .. الحمد للّٰه جاعل الـروح مـن أمـره، أبـدعها أحسن إبداع وأودعها خفي سره ... الخ

نهاية المخطوط : عنه بشر بن الوليد الفقيه المعروف بابن الخطيب ، كان حسن المذهب جميل الطريقة قال المصنف : سمعت شيخ الإسلام .. هذا آخر ما أردته من كتاب الروح .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

اسـم الناســخ : لعله بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : جمادى الآخرة سنة ٨٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ٩٥

عــدد الأسطر : بين (١٦ ، ١٧) غالبًا

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من اختصار كتاب الروح سنة (٨٥٣هـ) (١٨) ربيع الآخر .

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٧١ ، كشف الظنون ٢/ ١٤٢١ (ضمن كتاب الروح لابن القيم) ، الأعلام ١/ ٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٧٤ .

***

السر المصون عن غير أهله

الرقم العام ٢/ ٢٨١٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد) الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : سئل الشيخ أبو حامد الغزالي عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ ﴾ الآية ما التسوية وما النفخ وما الروح ؟ فقال رَحِمَهُ ٱللَّهُ : التسوية ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني المسمى العيني والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ

عدد الأوراق : ١١ من (١٥-٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في أول الكتاب هكذا وهذه النسخة ناقصة وتوجد نسخة أخرى برقم (٢٣٦٢) .

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

* * *

السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة

الرقم العام ١٨/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد الغمري الشافعي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

أحمد من للملحدين قد قمع وبين السنة من الذي ابتدع

بآية أنزلتها في فصلت إن الذين يلحدون فصلت

نهاية المخطوط : إذ بلع المؤيد الذي جرا أخرجه على بعير أشهرا

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه أبيات في التوحيد ناقصة من آخرها .

* * *

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العـــــام ١٣٥٧ عقائد

اسـم المؤلــف : صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريـخ وفاتــه : ١١٢٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وبه الهداية ومنه العناية وعليه الدراية وهو المعين في إثبات العصمة لليقين نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ..الخ

نهاية المخطوط : وأطلب من فضله حسن الختام وعزه ما قبلها يوم الزحام وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وهذا آخر ما تيسر من فضل الله فيما سمي بسيف الله على من كذب على أولياء الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٦

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مكة المكرمة في أواخر جمادى الثانية (سنة ١١١٧هـ) توجد نسخة أخرى برقم عام (١٣٥٦) ناقصة من الأخير .

المراجع : هدية العارفين ١/٤٢٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٤ ، إيضاح المكنون ٢/٣٥ . ومختصر نشر النور والزهر ١/١٨٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد اللّه المدني .

***

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العام ١٣٥٦ عقائد

اسم المؤلف : صنع اللّه بن صنع اللّه الحلبي المكي

تاريخ وفاته : ١١٢٠هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ونشكرك يا من روح أرواح قلوبنا بقواطع البرهان ..الخ

نهاية المخطوط : أراد الولي من قطع المسافات البعيدة على طي مراده وترك معنى إنما الآيات عند اللّه وأنه يكشف ما في القلوب بمنطقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، هدية العارفين ٤٢٨/١ ، إيضاح المكنون ٣٥/٢ ، ونشر النور والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عليّ رضا بن عبد اللّه المدني .

***

السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : ميرزاجان

بداية المخطوط : سبحانك لا علم إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، اللهم إني أعوذ بك من الخطأ والخلل، وأعتصم بك من الزيغ والذلل... الخ

نهاية المخطوط : اللهم كن لنا ولا تكن علينا بحرمة سيد البشر المطهر من زيغ البصر عليه وعلى إخوانه من النبيين والصديقين وعلى آله وسائر الصالحين والصلاة والتسليمات كما يليق بعلو شأنه وشأنهم ويجري وعظم ومجد وكرم وشرف وبارك كذلك تم.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٩)

المقـــــــــاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــــات: المخطوط باللغة العربية والفارسية، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

الشافي في أصول الدين

الرقم العـــام ١٣٥٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : إسرائيل بن دمرك الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام الطاهرين من الإجرام والآثام اعلم أن أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : فهؤلاء أصول الأهواء عصمنا الله تعالى بفضله وكرمه عن اتباع أهوائهم والتأسي بآرائهم وجعلنا من من يلقاه بقلب سليم .. وختمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : السيد حمزة مصطفى صقر

تـاريخ النســـخ : ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠٧

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

المـراجـــــــــع : هدية العارفين ٢٠٤/١ وفيها : السيماوي (إسرائيل بن دمرك الحنفي) والد محمود قاضي سيما ، ولم يذكر هذا الكتاب في ترجمته .

* * *

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العـــام ١٣٦١ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد الباقي الكوتاهيوي

بداية المخطوط : الحمد لمن له الصفات العلى الذي أمرنا بالدعاء بها حيث قال : ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون إلى هنا تم الكلام الأثنى على شرح ما في هذا الحديث من الأسماء الحسنى .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النســـخ : ١٢١٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٧

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء اسم المؤلف في الديباجة بلفظ : قال الفقير .. العبد المضاف إلى الباقي فجعلناه (عبد الباقي) ولم نجد له ترجمة ، وجاء في الآخر : تم الكلام .. في سنة اثنتي عشر ومائتين وألف ، فهو من القرن الثالث عشر الهجري، وجاء في صفحة قبل بداية الكتاب كلام على الأسماء الحسنى بخط فارسي وفي آخرها الحاج عبد اللّٰه الحقي الكوتاهيوي سابقًا ابن عبد الباقي الشارح للأسماء الحسنى واللّٰه أعلم .

* * *

شرح أسماء اللّٰه الحسنى

الرقم العـــام ١/٤٣٩٩ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن بهاء الدين بن لطف اللّٰه الحنفي محيي الدين

تاريخ وفاتـه : ٩٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه الذي تفرد في ذاته بالعلو والغنا ، وتسمى في الأزل بأسمائه الحسنى اسمه حسن وذاته أحسن ، وإسناد الحسن إلى من عداه لا يستحسن ... الخ

نهاية المخطوط : اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين ، واجعلني من ورثة جنة النعيم ، والحمد للّٰه أولاً وآخرًا .

نـوع الخـط : مخلوط بين المعتاد والفارسي

عـدد الأوراق : ٦٥ من (١-١٢٩)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ، وجيدة ، فسر أسماء الله الحسنى بأسلوب تصوفي ، وفي البداية بين الفرق بين الاسم والصفة وبين إطلاقات الاسم .

المـراجــــــع : الكواكب السائرة ٢/٢٩ ، كشف الظنون ٢/١٠٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٠- ١٢١ .

***

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العـــام ٦/٣٧٨١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن خليل الرومي الحنفي طاش كبرى زاده

الـــشهــــرة : مصطفى طاش كبرى زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٧-٩٣٥هـ

بداية المخطوط : دقائق الأمور الخبير العليم ببواطن الأشياء مأخوذ من الخبرة ، وهي العلم بالخفايا الباطنية ، الحليم الذي لا يعجل بالانتقام ...الخ

نهاية المخطوط : الصبور أي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة ، ومعاقبة المذنبين ، وهو وما قبله غير واردين في النظم الجليل ... تم بحمد الله شرح الأسماء الحسنى .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤١-١٤٢)

عــــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : أوله ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب والمؤلف في النهاية بالنص ، وهذا هو والد أحمد صاحب مفتاح السعادة وغيره من الكتب وبعده في صفحتين فائدة .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٥٠ ، وهدية العارفين ٢/ ٤٣٤ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العــــام ١٣٧٤ عقائد

اســم المؤلــــف : محمد المأمون بن محمد الحفصي

بداية المخطوط : حمدًا لمن نشر أعلام آلائه على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود وصلاة وسلامًا يعم عرفهما الأغوار والنجود .. الخ

نهاية المخطوط : لكن الذي حملني عليه الخوض على حل ألفاظ العقيدة للمبتدي مثلي والله أعلم بما تخفيه السراء وبالله التوفيق لا رب غيره .

نــوع الخـــــط : نسخ جميل

اسم الناســـــخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : الخامس والعشرين جمادى الآخرة سنة ١١٨٣هـ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لم نعثر على ترجمة المؤلف في المراجع التي بين أيدينا.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٨٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسس عقائد الأولياء على أثبت قواعد وقدس معاقد الأصفياء عن قول لكل ناحل وجاحد وصفا قلوب الأخصا من زيغ الأباطيل وإنكار الجاحد .. الخ

نهاية المخطوط : فإن الإنسان محل النسيان وأن من صنف فقد استهدف هذا والداعي إليه سوال بعض الأخوان .. فكان كلما أمليته عليه من كلام الأئمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : هذا الكتاب شرح لأم البراهين في العقائد للسنوسي جمع مؤلفه (الذي لم نعثر على اسمه) من شروح العقائد كانت املاءات على أم البراهين ثم عند طلب الإخوان الفضلاء هذبّه المؤلف ، والكتاب جيد في بابه إلا أننا لم نجد اسم المؤلف وهو من معاصري السنوسي واللّه أعلم .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١/١٣٧٩ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد اللّه

الــــشـهـــــرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط : وحسبنا اللّه ونعم الوكيل والحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

تـاريخ النســـخ : غرة ذو الحجة سنة ١٠٩٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه وانظر في نسخة رقم (١/١٣٦٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٣٢ ، كشف الظنون ١/ ١٧٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢١٦ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٦٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط : وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تمت هذه العقيدة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ

عـــــدد الأوراق : ٥٧

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : المتن والشرح لمؤلف واحد وهو محمد بن يوسف السنوسي وللكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٦٠) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العــــام ١/٣٨٧٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم ...الخ

نهاية المخطوط : وأراد بالعجائب - والله أعلم - الكرامات ، والتوفيق خلق الله الطاعة وقيل خلق الله قدرة الطاعة فالله يوفقنا ... وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٨ من (١-٣٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : يوجد للكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) جاء في أول الكتاب اسم المؤلف محمد بن عمر التلمساني ويوجد لكتاب التلمساني نسخة برقم (٢/١٢٩٠) يختلف عن هذا، فلذا شككت كون المخطوط (١/١٣٧٠) للتلمساني وهذه النسخة بينت أن هذا المخطوط لمحمد بن منصور الهدهدي ، كما جاء في أول الكتاب بنفس خط المخطوط والله أعلم وقد سقط منها في حدود (٣) صفحات من بعد ص(٦) وقد تبين ذلك بالمقارنة .

❊ ❊ ❊

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العــــام ١/١٣٨٣ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات الواضحات ... الخ

نهاية المخطوط : وقيل خلق الله تعالى قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع أخواننا وأحبابنا بفضله بمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ١٩ من (١-١٩)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظـــــات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المراجــــــع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين

الرقم العـــام ١/١٤٤٣ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : أحمــد الله الــذي شــهد بوجــوده جميــع الكائنــات والــصلاة والــسلام علــى سيدنا محمــد المبعـوث بالآيـات الواضحات .. الخ

نهاية المخطوط : وقيـل : خلـق قـدرة الطاعـة ، والله يوفقنـا ويوفـق جميـع إخواننـــا وأحبائنـــا ... والله الموفـــق بالـــصواب وإليـــه المرجع والمآب .

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

عـــدد الأوراق : ٢٨ من (١-٢٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الشرح في صفحتين دعاء ، ثم يبدأ كتاب آخر . انظر نسخة أخرى للكتاب برقم (١/١٣٧٠) و (١/١٣٨٣) .

المـراجــــــع : كشف الظنون ١/ ١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ٥/٣٩٥١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمـد للّه الـذي شـهدت بوجـوده جميـع الكائنـات ، والصلاة والسلام على رسول اللّه محمد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله واصحابه ...الخ

نهاية المخطـوط : ويوفق جميع أصحابنا وإخواننا وأحبابنا بفضله المقتضي أمـره ونهيـه بجـاه أكـرم رسـله وأشـرف خلقـه سـيدنا ومولانا ... والحمد للّه رب العالمين . تم الشرح .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن عبده بن أحمد بن عفلق بن عبد العليمي

تـاريخ النـســخ : ١٢٢٥هـ

عــــدد الأوراق : ٢٢ من (٨٠-١٠٢)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات ..الخ

نهاية المخطوط : والله يوفقنا ويوفق إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٥ سم

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٧٠ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــام ٥/١٢٩٥ عقائد

العنوان الفرعي : الدرة الفريدة

اسـم المؤلـف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الشهـرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك والتشبيه والنظير ... الخ

نهاية المخطوط : وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها ، وليكن هذا آخر ما قصدته .. أن يجعلنا بفضله مع الشيخ ومع سائر الأحبة في أعلا عليين بجاه .. تمت

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الأوراق : ٢٦ من (٦١-٨٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : هـذا شـرح لأم البراهين المعروف بـ(السنوسية) ، ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٢/١٢٩٠) .

المـراجـع : كشف الظنون ١/١٧٠ - أم البراهين .

الطبع والنشـر : المتن (أم البراهين) مطبوع ولم نعلم بطبع هـذا الشرح راجع معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

***

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العـــــام ١٣٦٠/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الـــشهــــرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الواسـع الجـود والعطـاء الـذي شـهد بوجـوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء .. الخ

نهاية المخطـوط : وعلى آله عدد ما ذكـره الذاكرون وغفل عن ذكـرك الغـافلون وآخـر دعـواهم أن الحمـد لله رب العـالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : نسخ جميل في الغالب والبعض نسخ عادي

اسـم الناســخ : محمد العيوني الشافعي الأزمري

تـاريخ النسـخ : شعبان سنة ١١٢٢هـ

عـــدد الأوراق : ٧٠

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه ، وقد جاء في كشف الظنون عند ذكـر (أم البراهين) ثم شـرح شـرحًا مفيدًا مختصرًا أوله : الحمد لله واسع الجود.... الخ

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، كشف الظنون ١/١٧٠ (في أم البراهين) ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

❊ ❊ ❊

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٢٩٠/٢ عقائد

العنوان الفرعي : الدرة الفريدة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن إبراهيم الملالي التلمساني

الشهرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط : وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها وليكن آخر ما قصدته في هذا الشرح المبارك المفيد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : السادس عشر من شعبان ....

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : يعرف المتن بالسنوسية ، وفي الديباجة أُضيف في بعض النسخ (عبد الله) قبل (محمد) تواضع من المؤلف ، وإلا فاسمه محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع والشرح لم أعلم بطبعه ، انظر معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ - أم البراهين.

* * *

شرح الجزائرية في التوحيد

الرقم العام ٤٢١٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بابن الجوهري الصغير

الشهرة : محمد بن الجوهري الصغير

تاريخ وفاته : ١١٥١-١٢١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القديم الباقي ، القائم بذاته المخالف لخلقه الوافي القادر المريد العليم ذو السمع والبصير والكلام القديم .. الخ

نهاية المخطوط : ولأجل مقام الدعاء فإن التعميم فيه أكمل ، والله أعلم ، قال المؤلف وتم رقمه وتسويده .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١١٨٥هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــــــات : الكتـاب (شـرح الجزائريـة) كـامـل إلا أنـه أصـابه المـاء وأضـرت الأرضـة وقـد رمـم الكتـاب ترميمًـا لا بـأس بـه وكتب المتن بمداد أحمر .

المـراجـــــــع : الإعـــلام ٢٤١/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٥٠/٨ ، هديـــة العارفين ٣٥٢/٢ .

* * *

شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

الرقم العـــام ٤٤٧٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بالدردير

الـــشهـــرة : أحمد الدردير

تاريـخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي نـور قلوبنـا بمعرفـة عقائـد التوحيـد ، وحـرر عقولنـا مـن ربقـة شـوائب التقليـد ، والـصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات .

نهاية المخطوط : والطريـق مخـوف ، وغلـب في حـال اشـتغالك بالـذكر المذكور الخوف من الله تعالى مادمت في حال الصحة على الرجاء في رحمته .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤٨ من (١-٤٨)

عــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : (الخريدة البهية) منظومة في العقائد للدردير ، وعليه شرح للمؤلف نفسه وهذا هو الشرح ، إلا أنه غير كامل .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٦٧/٢، هدية العارفين ١٨١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ .

الطبع والنشــر : المتن أي (الخريدة البهية) مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ أما الشرح هذا فلا نعلم مطبوع أم لا؟

***

شرح الزوراء

الرقم العـــام ٢/١٣٤٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـــشـهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٨ وقيل : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمل على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق وهي من خصائص الزمان.. الخ

نهاية المخطوط : وله الحمد حمدًا يوافي عتيد نعمه ويكافئ فريد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وتابعيه وأحبابه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ٣٩ من (١٩-٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا شرح للمصنف نفسه لرسالته التي سماها بالزوراء ، وجاء اسم الرسالة (المتن بالزوراء) في الشرح في ص : (٢٢)، وهذه النسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

شرح الزوراء

الرقم العام ١٤/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، فإني فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق .. الخ

نهاية المخطوط : فإن شيئًا منها لا يستمر ولا يبقى زمانًا ، ولكن قد لا يظهر التفاوت للحس لقلته فيخيل إليه أنه أمر واحد مستمر فافهم ذلك .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢,٥ من (١١١ب - ١١٣/ب)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا شرح للمؤلف نفسه لرسالته المسماة بالزوراء ، وهي ناقصة من الآخر ، وقيل إنها لابن كمال باشا كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .. وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٣٤٦) .

المـراجــــــع : كـــشف الظنـــون ٩٥٧/٢ ، معجــم المــؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشـر : انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد

الرقم العـــــام ١٣٧٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين آمين آمين تمت ببركة الله.. على يد ناظمها وشارحها عمر بن محمد

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : (لعله) بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٣٠١هـ

عـــــدد الأوراق : ٩٥

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، وهو عمر بن محمد المحجوب ، وهو الناظم (صاحب المنظومة) وهو الشارح كما صرح بذلك في الأخير ، ولم نجد ترجمته فيما لدينا من المصادر والمراجع.

* * *

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العـــــام ١٣٧٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد أفندي بن علي العثماني الشهير بالمنيني

الـــشهـــرة : أحمد المنيني

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا ﷺ بخصائص أعلى له بها قدرًا وميزه بكتاب أحكمت آياته وشرح له به صدرًا وجعل له أصحابًا كالنجوم .. الخ

نهاية المخطوط : قال ذلك جامع شملها وناظم أصلها فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه تراب أقدام العلماء أحمد بن علي العثماني .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : لعله بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٨ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

عـــدد الأوراق : ٩٤

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : الناظم (صاحب الأرجوزة) والشارح واحد وهو (أحمد بن علي العثماني المنيني) وفي البداية وقفية ، وقد أصابه بلل ، ولكنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥/٢ ، وسلك الدرر للمرادي ١٣٣/١ ، هدية العارفين ١٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٤/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر ١٢٨١هـ كما في معجم المطبوعات ١٣١١/٢.

* * *

شرح الصدر لشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العام ٢٨٢٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عمر العدوي المنيتي

الشهرة : أحمد المنيني

تاريخ وفاته : ١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدرًا وميزة بكتاب أحكمت آياته ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم إني أسألك وأتضرع إليك وأكرر التوسل بأحب الخلق إليك وبأصحابه أهل بدر .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى نور الله

تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢/١٥ ، هدية العارفين ١/١٧٥ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العــــام ٣/١٣٧١ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠- ٩٠٨ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة .. الخ

نهاية المخطوط : وهو (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تـاريخ النســـخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عـــدد الأوراق : ٦٤ من (٦٢-١٢٦)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٤٧/٩ ، كـشف الظنـون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنـشـر : مطبـوع مـع الحواشـي لمـرزا جـان والخلخـالي كمـا في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

***

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــام ٢/١٣١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـــشهـــــرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٠- ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا مـن وفقنـا لتحقيـق العقائـد الإسـلامية ، وعـصمنا عـن التقليـد في الأصـول والفـروع الكلاميـة ، صـلى علـى سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان.. الخ

نهاية المخطوط : وهـو علـى (خـلاف) مـا عرفـه بعـض المتـأخرين جعـل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم الوهاب.

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١٤١-٢٥٧)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : أصـابته الرطوبـة الـشديدة حتـى صـعبت القـراءة خاصـة الحواشـي فيه ، والمتن مكتوب بمداد أحمـر ولـه نـسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٦) .

المـراجــــــع : معجــم المــؤلفين ٤٧/٩ ، كــشف الظنــون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع مـع حاشـية مـرزا جـان والخلخـالي (الخلالـي) والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــــام ١٣٧٧ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أسعد الدواني الصديقي (جلال الدين)

الـــشهــــــرة : جلال الدين الدواني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : يـا مـن وفقنـا لتحقيـق العقائـد الإسـلامية وعـصمنا عـن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. الخ

نهاية المخطوط : وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وأغفر لنا وتـب علينا إنك أنت الوهاب الغفور الكريم التواب .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد الحموي الأنقروي

تـاريخ النـســخ : جمادى الأول سنة ١٢٧٢هـ

عـــــدد الأوراق : ١٥٠

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة ، إلا أنها لم تتلف من محتويات الكتاب شيئًا لطول الفراغات من الهوامش .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــــام ٢/١٣٢٦ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـــشهـــرة : جلال الدين الدواني

تاريـخ وفاتــه : ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول.. الخ

نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمسبب . اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم التواب ، فرغ مؤلفه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : سنة ألف وكسر (هكذا في المخطوط)

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من شرحه هذا (١٨) شهر مولد النبي عليه السلام ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ) وعلى الكتاب حواشي وفيه آثار بلل وحرق ، وقد رمم ترميمًا جيدًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١/٨٩٢ مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) سنة ١٣١٣هـ ومع حاشية الكلنبوي سنة ١٣١٨هـ.

***

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد جلال الدين الدواني الصديقي

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة

نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ٦٤ (٦٢-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧

الطبع والنشر : مطبوع مع الحواشي لمرزا جان الخلخالي كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : (وجـوزوا رؤيـة) أعمـى الـصين بقـة أنـدلس واسـتناد الممكنـــات كلـــها إلى اللّه تعـــالى ابتـــداء ، وكـــون الـصفات لا هـي عـين الـذات ولا غـيره ، والفـرق بـين الإرادة ... الخ

نهاية المخطوط : في الحـديث أنـه يحـشر المتكـبرون كأمثـال الـذر وإن ضـرس الكـافر مثـل أحـد وأن أهـل الجنـة جـرد مـرد مكحلون والحاصل أن المعاد الجسماني ..الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٨٥ من (٢٨-١١٣)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظـــــات : أوله وآخره ناقص ، ينقص من الأول في حدود اللوحتين.

المـراجـــــع : معجـم المـؤلفين ٩/٤٧ ، كـشف الظنـون ٢/١١٤٤ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع مع حواشي الخلخالي وميرزا جان كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العـــــام ٣/٣٨٤١ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن أسعد بن محمد الصديقي الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا من التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول ... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد العضدية ...الخ

نهاية المخطوط : وهو ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا ... إنك أنت الوهاب ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : هبة اللّٰه القسطنطيني المعروف بخطيب زاده

تاريخ النسخ : ٩٧١هـ

عدد الأوراق : ٧٧ من صفحة (٢١٣-٣٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٩سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من الشرح سنة (٩٠٥ هـ) ببلدة حرون كما هو مثبت في آخره وأصيب الكتاب برطوبة لم تؤثر على الكتابة ، وعلى المتن خطوط حمراء

المراجــــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٤(تحت العقائد العضدية) ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

***

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٣٨١ عقائد

اسـم المؤلـف : مسعود بن عمر بن عبد اللّه التفتازاني (سعد الدين)

الـشـهـرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتـه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حجته .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى..فلا دلالة على أفضلية الملائكة واللّه سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٢٨٥هـ

عـدد الأوراق : ٩٩

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير ، وقد رمم الكتاب وأصابت الأرضة بعد الترميم أيضًا ، والكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٤١٠ عقائد

اســم المؤلـــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــــشهـــــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... فلا دلالة على أفضلية الملائكة في الآية .

نـوع الخـــــط : في الأول نسخ ثم فارسي

عـــــدد الأوراق : ١٥٠

عـــدد الأسـطر : ٩

المقـــــــــاس : ١٩×١٣ سم

ملاحظـــــــات : الكتاب ناقص من أوله نحو ستة أسطر فقط ، وفي النصف الأول حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة والبلل وقد أضرا كثيرًا بالكتاب .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــــام ١٣٨٠/١ عقائد

اسـم المؤلــف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـــشهــــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتــه : ٧١٢ - ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضليته تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : أوائل محرم سنة ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : في الحواشي تعليقات وملاحظات كثيرة

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فيما به المماثلة كالكيل مثلاً ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل كلام البداية أيضًا ، وإلا فاشتراك الشيئين في جميع الأوصاف ومساواتهما .. الخ

نهاية المخطوط : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٢ (١-١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح للعقائد النسفية غير شرح مسعود بن عمر التفتازاني ؛ وإن كان يوافقه في بعض الأشياء ، وشروح العقائد النسفية كثيرة ، لم نستطيع تحديده للنقص في البداية ، ويلاحظ أنه جاء في ص : (٥٢) كلمة (تمت) كأن الكتاب تم هنا ، مع أننا قارنّا المتن فرأينا الشرح لم يكتمل بل انتهى في صفحة (١٢٤).

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشـهــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريــخ وفاتــه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضلية الملائكة، وقع الفراغ من كتابة الكتاب الكثير الفوائد .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد خان بن .. شيخ صالح

تـاريخ النسـخ : ٨٩٥هـ

عـدد الأوراق : ٧٧

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : النسخة كاملة ، وعليها حواشي مليئة ، وحالتها جيدة

المراجـع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، ٤٣٠، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عدة مرات . راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــــام ١٤٣٤/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مسعود بن عمر بن عبد اللّه التفتازاني (سعد الدين)

الـــشـهــــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتـــه : ٧١٢-٧٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص والصلاة على نبيه المؤيد بساطع حجته أما بعد فإن علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد ... الخ

نهاية المخطـوط : وأعجب من إبراء الأبرص وإحياء الموتى .. وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة له على أفضلية الملائكة عليهم واللّه أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : حسن بن صبرة

تـاريخ النـســـخ : (لعله) سنة ٩٥٧هـ

عـــــدد الأوراق : ١٤٢ من (١-١٤٢)

عــدد الأسـطـر : يختلف من (٨-١١)

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحـظـــــات : النسخة كاملة ومليئة بالحواشي .

المراجــــع : معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، الدرر الكامنة ٥/١١٩ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، هدية العارفين ٢/٤٢٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٢٤ .

***

شرح الفقه الأكبر

الرقم العــــام ٢/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (أبو منصور)

الشهرة : أبو منصور الماتريدي

تاريخ وفاته : ٣٣٣هـ

بداية المخطوط : قال أبو حنيفة رضي الله عنه : الحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا توحيدًا وتمجيدًا وعقيدة وحقيقة وشريعة والحمد لله المستحق .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا معنى معدوم في المعرفة وبالله التوفيق .. ومنه الإعانة تم شرح الفقه الأكبر المسمى بالسواد الأعظم تأليف ... أبي إسحاق الخاطري عن الماتريدي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٦٣ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٠٠ ، هدية العارفين ٢/٣٦ ، الفوائد البهية ص : ١٩٥.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، الناشر مجلس دائرة المعارف النظامية في الهند ، سنة ١٣٢١ هـ .

***

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٣٢ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم أما بعد ، فيقول ... الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم . تم الفقه الأكبر .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٩ من (١-٣٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقــــــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظــــــــات : (الفقـه الأكـبر) لأبـي حنيفـة النعمـان بـن ثابـت المتـوفى (سنة ١٥٠هـ) صاحب المذهب الحنفي .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ١٥٩/٢ ، كـشف الظنـون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبــوع بتحقيــق د/ أحمــد هاشــم رحـيم ، الجامعـة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ٤/١٤٠٤ عقائد

العنـوان الفرعـي : شـرح أبي المنتهى

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـــشهـــــرة : أحمد المغنيساوي

تاريـــخ وفاتـــه : توفي في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي هـدانا إلى طريـق أهـل الـسنة والجماعة بفـضله العظـيم والـصلاة والـسلام علـى رسـوله وحبيبـه محمد الذي كان على خلق عظيم ..الخ

نهاية المخطـوط : اللهم يا هادي المهتدين اهـدنا الـصراط المستقيم بتوفيقه سبحانه وتعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : درويش مصطفى

عـــــدد الأوراق : ٢١ من (٦٤-٨٥)

عــدد الأسـطـر : ١٩

المقــــــــاس : ١٩,٥×١٢سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) و (٢/١٢٩١) .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢/١٥٩ ، كـشف الظنـون ٢/١٢٨٧ ، هدية العارفين ١/١٦٢ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق ، د/ أحمـد هاشـم رحـيم ، الجامعـة العراقية .

***

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١/١٣٨٧ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح أبي المنتهى

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـــشهــــرة : أحمد المغنيساوي

تاريــخ وفاتــه : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم.. الخ

نهاية المخطوط : مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة اللّه تعالى عليه واللّه يهدي من يشاء، كأنه قال : فما علينا إلا البلاغ .. اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظات : يوجد في الهامش تعليقات وحواشي .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٨٧، معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٢٩١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم .. إلخ

نهاية المخطوط : وقول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم اللهم يا هادي المضلين والمهتدين اهدنا الصراط المستقيم . والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عمر الإمام

تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان سنة ١١٣٩هـ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢١- ٢٢)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : توجد نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) ، (٤/١٤٠٤) ، (١٤٣٢).

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، وانظر كذلك معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٠/٣٨٦٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهى

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى ...الخ

نهاية المخطوط : فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم اهدنا إلى الحق وإلى طريق مستقيم بحق جلالك يا كريم ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٠٠-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح عليه ، وللكتاب أكثر من نسخة في المكتبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٦/٣٩٤٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهى

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم ، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط : ثم غسله في طست من ذنب بماء زمزم ، ثم لامه ، وأعاده في مكانه ، وجاء الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظئره فقالوا .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧ من (/٢٧ب إلى ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح الفقه الأكبر لأبي المنتهي إلا أنه ناقص من الأخير وآخره يقابل نسخة ذات رقم (١٤٣٢) لوحة (/١٤ب) وتلك النسخة في (٢٩) لوحة وعلى هذا فهذه النسخة نصف الكتاب وبعد كتاب شرح الفقه الأكبر الناقص أحاديث متفرقة في لوحتين إلى لوحة (٣٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ ، هدية العارفين ١/١٦٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٧٨ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة (والجماعة) بفضله العظيم، والصلاة والسلام على (رسوله) وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم ... أما بعد ، فيقول ...الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

عـــدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : الفقـه الأكـبر للإمـام أبـي حنيفـة ، وهـذا شـرح لـه ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٣٢) .

المـراجـــــــــع : معجـم المـؤلفين ١٥٩/٢ ، كـشف الظنـون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبـــع والنـــشر: مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم – الجامعة العراقية

***

شرح القصيدة النونية

الرقم العــــــام ٢/١٣٨٣ عقائد

العنـوان الفرعـي : شـرح جواهر العقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن موسى الخيالي

الـــشهــــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : لـك الحمـد يـا مـن شـرح صـدورنا لتجريـد الكـلام في عقائـد الإسـلام ويـسر أمورنـا في دقـائق العلـوم وبـدائع الأحكام ..الخ

نهاية المخطوط : اللهم اجعلنا من الـذين سـلكوا طـريقهم واتبعـوا سـيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تم .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

تـاريخ النـســـخ : ١١٦٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٦٨ من (٢٠-٨٨)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : القصيدة النونية في الكلام في عقائد الإسلام للمولى خضر بيك المتوفى سنة (٨٦٣هـ) وشرحها هذا لتلميذه أحمد بن موسى الخيالي واختلف في وفاة الخيالي .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

شرح القصيدة النونية

الرقم العـــام ١٣٩٦ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسم المؤلـــف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـــشهـــــرة : أحمد الخيالي

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدرنا لتجريد [الكلام] في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه .. الخ

نهاية المخطـوط : ودام نضرة من بالخير يذكرني
ما أخضر وجه الربى من قطر نسايه
تمت .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ١١٧

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وبعجالة ليلتين أيضًا وهي لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه أحمد بن موسى الخيالي .

المراجـــع : كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ ، هدية العارفين ١٣٢/١.

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

شرح القصيدة النونية

الرقم العـــام ١٤٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل الله .. الخ

نهاية المخطوط : واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تمت الأبيات الغرائب لخضر بيك والشرح لتلميذه مولانا خيالي.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الكريم بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١٧٢هـ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : القصيدة النونية في الكلام المسماة (بجواهر العقائد) وسميت أيضًا (بعجالة ليلة أو ليلتين) هذه القصيدة لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه الخيالي أحمد بن موسى انظر هدية العارفين (٣٤٦/١) ، كشف الظنون (١٣٤٨/٢) ولها نسخ برقم (١٣٩٦) ، (١٣٨٣/٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر : مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٥/٣٨٥٣ عقائد

اسم المؤلف : داود بن محمد القارصي (القارسي) الرومي الحنفي

الشهرة : داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وكرمنا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام على رسولنا محمد المبعوث بخلاصة الأديان الإلهية ...الخ

نهاية المخطوط : وولد صالح يدعو له ، وقال عليه السلام : من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة من غير أن ينقص من أجورهم شيء ، اللهم يسر ، تمت تمام.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد الأوزبكي البخاري الأماسي

تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ١٢٤٠هـ

مكان النسـخ : بلدة أماسية

عـدد الأوراق : ٦١ من صفحة (٥٩-١٨٠)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وتسمى أيضًا (بعجالة ليلتين) ، هذه القصيدة للمولى خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) ولها شروح ، منها هذا الشرح . راجع كشف الظنون (١٣٤٨/٢) .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠٣/٢ طبع عام ١٢٩٧هـ وفيه اسم المؤلف داود بن محمد القرضي والصواب القارصي .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العـام ٤/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسـم المؤلـف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الشـهـرة : أحمد الخيالي

تاريـخ وفاتـه : في حدود ٨٨٦هـ

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه من تشاء ...الخ

نهاية المخطوط : كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار ، اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم واتبعوا سيرتهم ... وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٢٣-٢٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : أصل القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد للمولى خضر بن جلال الدين الرومي المتوفى (سنة ٨٦٠هـ) كما في معجم المؤلفين (١٠٠/٤) ، والشرح للخيالي المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٣٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

الطبع والنشر : الشرح مطبوع عام ١٢٩٧ هـ كما في معجم المطبوعات ١٥٠٣/٢.

* * *

شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية

الرقم العـــام ٤٣٢٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الملوي الأزهري

الـــشهـــرة : أحمد الملوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٨٨ - ١١٨١هـ

بداية المخطوط : قال الحقير أحمد المجيري المرتجي معفرة القديري
الحمد للّه الذي قد أوضحا من العلوم ما به قد فتحا
.... الخ

نهاية المخطوط : لو لم يكن مخالفًا جاز العدم ، يعني أنه لو لم يكن مخالفًا لخلقه جاز عدمه ؛ لأنه يكون حينئذ بذلك كلما فعلت ذنبًا تندمت عليه ولامت والقسم الثالث أمارة وهي نفوس الكفار واللّه أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١١

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــات : النسخة في حالة سيئة تحتاج إلى ترميم ، وقد أصابتها الأرضة وأضرت إضرارًا شديدةً ويبدو أن النسخة ناقصة من الأخير ، وكذا في الوسط بين صفحة (١٠ و ١١) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٧٨/١ ، هدية العارفين ١٧٨/١ ، سلك الدرر ١١٦/١، ١١٧ .

* * *

شرح بيتي المقولات

الرقم العـــام ٢١/٣٧٦٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي

الــــشهـــــرة : أحمد السجاعي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي وأسلم على سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه المخلصين في الأقوال والأفعال ...الخ

نهاية المخطوط : وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات ، والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى جميع الأصحاب والآل آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن سعد السطوحي البيسوسي

تـاريخ النســـخ : ١١٨٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٩-٤٦٥)

عـــدد الأسـطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــــات : كتبت في حياة المؤلف وفيها مقابلة مع نسخة المؤلف أيضًا ، والجدير بالذكر أن الناسخ من تلامذة المؤلف.

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ١/١٥٤ ، هدية العارفين ١/١٧٩-١٨٠ .

الطبع والنـشـــر : مطبوع في هامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠٧ .

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العـــــام ١٣٦٧ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـــشـهـــــرة : علي قوشجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٧٩هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمدًا للّه واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد الأنبياء وعلى أكرم ..الخ

نهاية المخطوط : والحمد للّه على التوفيق للإتمام نفع اللّه به الطالبين وجعله ذخرًا لنا ليوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نـوع الخــــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : عبد الرحيم بن محمد المدرس

تـاريخ النســـخ : ١٢٨٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٨٨

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : مقدمة الشارح وهي ديباجة الكتاب غير موجودة ، وبدئ الكتاب من بداية الشرح ، وقد ذكر حاجي خليفة بدايته بقوله : خير الكلام حمد الملك العلام ، وهذه البداية هنا غير موجودة ، وهي من ديباجة المؤلف والله أعلم وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٦٨) ، (١٣٦٩) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنـشـــر : الكتـــاب مطبـــوع ، معجـــم المطبوعـــات ١٥٣١/٢ ســـنة ١٣٠٧ هـ بالهند .

***

شرح تجريد العقائد

الرقم العـــــام ١٣٦٨ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـــشهــــرة : علي قوشجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٧٩هـ

بداية المخطوط : حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة والسلام على ســيد الأنبيــاء وعلــى أكــرم أحبابــه وعلــى آلــه وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على توفيق الإتمام نفع الله به الطالبين وجعله زخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ دقيق

تاريخ النسخ : ٩٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : النسخة مصححة ومقابلة على نسخة صحيحة كنسخة المصنف في الصحة كما هو مسطور في الأخير ، وأصابها البلل انطمست بعض السطور من بعض المواضع، وديباجة المؤلف في هذه النسخة كذلك غير موجودة.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧ هـ بالهند.

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٩ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الشهرة : علي قوشجي

تاريخ وفاته : ٨٧٩هـ

بداية المخطوط : الكون في تعريف الوجود المرادف له وسلب الكون بي تعريف العدم المرادف له وما يقال من أن معنى الفاعل والمنفعل هو الموجود المؤثر .. الخ

نهاية المخطوط : وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين والسلام على محمد وآله وصحبه وعترته أجمعين الطيبين الطاهرين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٩٧١هـ

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : ناقص من الأول والنقص حوالي صفحة واحدة غير ديباجة الشارح ، والديباجة في النسخ الثلاثة غير موجودة وهذه النسخة جيدة ما عدا النقص القليل في البداية وحوالي ست لوحات في الأخير بخط مغاير، ويبدو أن تاريخ النسخ المذكور لهذه اللوحات الستة ، ونسخ بقية النسخة قديم ومتقن .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧هـ بالهند .

شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح

الرقم العـــــام ٤٠١٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين .. وهذا شرح بديع اقتضيته من العمر وجعلته .. الخ

نهاية المخطـوط : لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذرًا مما به بأس أسأل الله بحسن الخاتمة ودخول الجنة .. تم الشرح المفيد .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٧

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : رسالة الإسلام والإيمان التي شرحت في هذا الشرح للشيخ محمد بن زياد الوضاح وهو من شيخ شيوخ الشارح ولم نعلم اسم الشارح ، وهما من القرن الثاني عشر الهجري، كما ذكر في ديباجة الكتاب.

* * *

شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العـــــام ٤/٣٨٧١ عقائد

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا على القاري

الشهرة : الملا على القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : قال الإمام العلامة محمد بن إسماعيل ... ببدر الرشيد أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا خاتمة ما قصدنا وتتمة ما أردناه ، ونسأل اللّه تعالى العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ... ويرحم اللّه عبدًا قال آمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١٥٧-٢٣٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في الصفحة الثانية للكتاب أي في (ص ١٥٩) في آخرها قال المؤلف : بينت وجهه في (ضوء المعالي لشرح بدء الأمالي) من هنا تبين أن هذا الكتاب لملا علي القاري .

المراجع : هدية العارفين ٧٥١/١ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة دكتوراه ، بتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين بن عمر

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــــام ٤٣٥٧ عقائد

اسـم المؤلــف : مسعود بن عمر بن عبد اللّه (سعد الدين) التفتازاني

الــشهــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتــه : ٧١٢-٧٩١هـ أو ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّه المتوحـد بجـلال ذاتـه ، وكمـال صـفاته المتقـدس في نعـوت الجـبروت عـن شـوائب الـنقص وسماتـه ، والـصلاة علـى نبيـه محمـد المؤيـد بـساطع حججه .. الخ

نهاية المخطوط : ومنـه النيـف والعـشرون ، والنيـف والثلاثـون ، وكـذلك للتـسعين ، وهـو مـا زاد بعـد ذلـك ، وسمـا وارتفـع ، والفـزر اللـبن، وصـلى اللّه علـى سيدنا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم.

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الفتاح العدوي

تـاريخ النسـخ : ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤٩هـ

عـدد الأوراق : ٩٩

عـدد الأسـطر : ٢٠غالبًا

المقــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : الصفحة الأولى فقط من كتاب شرح العقائد للنسفي ، وبعده كتاب من الشروح أو الحواشي على كتاب في النحو وهذا الكتاب في النحو وينتهي مع نهاية لوحة (٨٩) ثم يأتي كتاب آخر شرح منظومة في النحو أوله ناقص ولم يذكر في الآخر اسم الكتاب واسم المؤلف .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٢٢٨ ، الدرر الكامنة ٥/١١٩

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/١٠٢٤ .

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٣٨٤ عقائد

اسـم المؤلـف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشـهـرة : سعد الدين التفتازاني

تاريـخ وفاتـه : ٧١٢- ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته والصلاة على محمد المؤيد بساطع حجة وواضح بيناته وعلى آله وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إيراد الأكمه والأبرص وإحياء الموتى في الغلو .. الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الجبار بن عبد الرزاق الطوسوي

تاريخ النسخ : آخر جمادى الأولى سنة ٩٣٩ هـ

عدد الأوراق : ١٠٦ من صفحة (١-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواش مليئة ولها نسخ كثيرة انظر رقم (١/١٣٨٠) و (١٣٨١) وغيرها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ والدرر الكامنة ١١٩/٥(٤٨١٤) وكشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقيدة أهل التوحيد

الرقم العـــــام ١/٤٤٣٤ عقائد

اسـم المؤلــــف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني التلمساني

الـــــــــشهرة: محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... : الحمد للّه العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير الذي أحاط الجنين ، نحمده.. الخ

نهاية المخطوط : والثاني لا يزاد عنه أحد ؛ لأنه لا يجتاز إليه من تخلص من العذاب واللّه تعالى أعلم ، وإذا قالت المعتزلة أن الحوض كناية عن اتباع السنة .

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١١٠

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظـــــات : تبين من قراءة الديباجة أن للسنوسي شرحًا على العقيدة فلما رأى همم الناس تقاصرت اختصره ، فيبدو أن هذا مختصر لشرحه المسمى عمدة أهل التوفيق والتسديد ، واللّه أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر : عقيدة أهل التوحيد .. المشهور بكبرى السنوسي وشرحها عمدة (أعمدة) أهل التوفيق مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١-١٠٥٩ .

* * *

شرح عقيدة علوان

الرقم العام ٤/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان .. الخ

نهاية المخطوط : وارزقنا لذة النظر إلى وجهه الكريم من غير صد ولا حجاب وصلى الله .. يوم العرض والحساب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من (٧٤-٨٣)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجـــــــــع : معجم المؤلفين : ١٣٢/١٢

* * *

شرح عقيدة الطحاوي

الرقم العــــام ٥/١٤٢٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين

الـــــــــشهرة : إسماعيل الشيباني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صراطه المستقيم وحبانا بهذا المعتقد السليم المنزه من التعطيل والتشبيه والتجسيم .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ورزقنا وإياكم بفضله جنات النعيم آمين والحمد للّه رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٤٨ من (٧٠-١١٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : في كشف الظنون (١٧٣١/٢) ذكر (المعتقد) لأبي حفص عمر بن محمد النسفي ، ثم قال : شرحه شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم الشيباني ، ثم ذكر أوله ما يطابق أول هذا الكتاب ، وهذا الكتاب (شرح لعقيدة الطحاوي) ، وقد قابلنا متنه مع متن هذا الشرح فوافق ، فهذا شرح لإسماعيل الشيباني لعقيدة الطحاوي

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ١٧٣١/٢ (المعتقد) وكشف الظنون ١١٤٣/٢ .

* * *

شرح فتح الرحمن

الرقم العــــام ٥/٣٧٧٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن سليمان

بداية المخطوط : الحمد لله على جزيل إنعامه ، والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ...الخ

نهاية المخطوط : الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن الخاتمة ودخول الجنة وأنا أسأل الله تعالى لي ولكل من قرأ هذا الشرح ذلك آمين آمين بحق أهل الله الصالحين .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد الله بن علي عمودي

عـــــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥١-٨٥)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

❊ ❊ ❊

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــــام ١٣٦٤ عقائد

اســم المؤلـــف : أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير عبده وبعد ، فهذا الشرح منسوب إلى بيان قصيدة الشيخ الإمام أقضى القضاة .. الخ

نهاية المخطوط : وأنى الحق أدعو كل يوم لمن بالخير يومًا قدر عالي . تم هذا الكتاب بعون الله الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والله أعلم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥٩

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : القصيدة بدء الأمالي لعلي بن عثمان الأوسي الفرغاني المتوفى سنة ٥٦٩هـ

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٣٥٠ (قصيدة يقول العبد) .

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٤٢٧/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين.. الخ

نهاية المخطوط : أي أخص الحق دون غيره بالدعوة في كل وقت لشخص دعا لي بالخير لأنه حقيق بإجابة الدعوات قادر على إقامة الخيرات قوي على إشاعة الحسنات والله أعلم ، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : خليل بن يحيى بن إبراهيم اللارندي

عـــدد الأوراق : ٣٦ (١-٣٦)

عـــدد الأسطر : ١٦ ، ١٧

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظــات : اسم مؤلف هذا الشرح غير معروف،وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٩/١-١٣٥٠) عدة شروح مع أسماء مؤلفيها لا ينطبق أولها مع أول هذا الشرح، وجاء في الصفحة الأولى هنا على الشرح بخط مغاير : كان مصنف هذا الكتاب الإمام المحقق العلامة المدقق القاضي (جار الله الحنفي) أحد علماء مصر الشهير بالهندي . والله أعلم

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٣٦٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١٢٤٥هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي أي أراد بالعبد نفسه أي يقول عبد اللّٰه وليس هذا اسم المصنف وإنما اسمه علي بن عثمان الأوسي وقد وصف نفسه بالعبودية اعترافاً للحق للّٰه تعالى .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين وقد تم ما أردته وكمل الشرح الذي رمته ، شرح الأمالي لمفتي المالكية .

نوع الخط : نسخ عادي

اسم الناسخ : محمد صادق بن بلال

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي مؤلفه(علي بن عثمان الأوسي) المتوفى سنة ٥٦٩هـ ، واسم الشارح ذكره الدهلوي في كتابه (فيض الملك المتعالي) .

المراجع : فيض الملك المتعالي للدهلوي ١٥/٣ (مخطوط) ، مختصر نشر النور والزهر ٣٦٢/٢-٣٦٣ .

* * *

شرح قصيدة في الإمامة

الرقم العام ٤٧٩٩/٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي

بداية المخطوط : الحمد للّه وحده ، وصلى اللّه وسلم على نبي لا نبي بعده سؤال إلى أعيان أهل المذاهب ومن عنده فهم لقصد المذاهب ومن غاص في بحر الأصوليين فانتهى .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩-٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في أول المخطوطة بخط مغاير عن خط المخطوطة ، ولم نجد الاسم المنصوص لشرح القصيدة هذه ، واللّه أعلم ، وجاءت في آخره مقابلة مؤرخة بتاريخ (١١١٢هـ) .

شرح كتاب في العقائد

الرقم العـــــام ٢/٣٨٤٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد للّه رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه ...الخ

نهاية المخطوط : ولستم في تحصيل اليقين (اليقيم) بعلم العقائد واذهب باخلال مضل واللّه يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى اللّه تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النسـخ : ١٢٦٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١٠١-١٤٤)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

❊ ❊ ❊

شرح كلام البركوي

الرقم العـــــام ٦/٣٩٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الموحدين الواصلين ، والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستغرقين والمستدلين، وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي ...الخ

نهاية المخطوط : أمر بالعلم الذي طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمانه كامل تام ، هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال على ما تقتضيه عباراتهم أنه على ظاهرها فعلى ظاهره وأنه على تأويل ، فالله الموفق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٨٢-٩٦)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو من قراءة الديباجة أن المتن للإمام البركوي ، ولم يعلم اسم الشارح أما البركوي أو البركلي (محمد بن بير علي الرومي) معروف له مؤلفات كثيرة .

* * *

شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف

الرقم العام ٢/١٤٠٨ عقائد

العنوان الفرعي : تلخيص خلاصة الأصول

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد وقمع الباطل وأباد وأظهر الإسلام وأفاد وشرع الأحكام أما بعد فلما كان أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت الوصية .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٥ ذو الحجة سنة ١١١٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود وبخط جميل ، وصاحب كشف الظنون ذكر هذا الشرح ، ولكنه لم يصرح باسم المؤلف وذكر أن فيه ذكر لأمير لعله من الجراكسة ...

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ .

* * *

الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل

الرقم العام ٢٢٧٤ عقائد

اسـم المؤلـف : حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله .. با حميد

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا ﴾.. الحمـد للّه اسـتفتح بحمـده كـل كتاب ونزه نفسه عن الكيف والتكيف ، إذ هـو رب الأرباب ، وصلى اللّه وسلم..الخ

نهاية المخطوط : هذا ونقبض الآن عنان فرسان النقل عن المسير ، إذ فيما نقلناه كفاية لمن يعقل الحق وهو خبير وباللّه استرحنا .. والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ رديء

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ٢٩رجب سنة ١٢٩٢هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٥

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــات : الكتاب في رد الفرقة اللهبية كما يذكره المؤلف ، ويبدو أن المؤلف نفسه من أهل البدع والخرافات يحكي حكايات غريبة من كرامات الأولياء لا أساس لها ، وتبين من تقريظ بالأردو أنه يقصد بالفرقة اللهبية الوهابية - حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية .

المـراجـــــــع : معجـم مـؤلفي مخطوطـات الحـرم المكـي الـشريف ص : ١٨٢ .

* * *

الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)

الرقم العـــام ١٣٩٨ عقائد

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد الصديقي الألوري

بداية المخطـوط : الحمـد للمتنـزه عـن صـمة الحـدوث والـزوال المتقـدس عــن وصــمة التغــيير والانتقــال المتعــالي عــن الأشــباه والأمثال .. الخ

نهاية المخطـوط : والكفر عدم التصديق عما من شأنه التصديق ، هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد للّٰه على افتتاحه وختامه .

نـوع الخـــــط : فارسي دقيق

اسـم الناســـخ : محمد نور عرف آركات

تـاريخ النـســـخ : ١٢٠٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٩٩

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : جاء ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي في كشف الظنون بعد الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة وقال حاجي خليفة : هو جيد جدًا في بابه .. لكن في نسبته إلى الشافعي شك والظن الغالب أنه تأليف بعض أكابر العلماء انتهى ، قلنا : ولم نجد ذكر شرحه هذا فيما لدينا من المصادر .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢-١٢٨٨ ، وفيه ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي .

* * *

صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة

الرقم العـــــام ٤٦٧٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السراط (كذا) جاعل دينه عدلاً وسطًا بعيدًا عن التفريط والإفراط ، نزل الكتاب تبيانًا لكل شيء من أمر الدين ، باعث الرسل هداة مهتدين مبشرين .. الخ

نهاية المخطوط : وذكرت كثيرًا من الأمور التي تدخل في هذا المعنى، ولكني قد فتحت لك الباب ، فإن أحببت الاستيفاء فعليك بالتدبر مع إخلاص النية والاستعانة بالله تبارك وتعالى .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الأوراق : ٥

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظـــــات : يبـدو أن الورقـة الأخيرة جـاءت مـن رسـالة أخـرى فـالأوراق الأربعـة الأول تبحـث عـن البدعـة والـسنة أمـا في الورقـة الخامسة فتبحث قدرة الإنسان على الأفعال العادية وقدرته على التأثير بما فيه خرق للعادة والله أعلم.

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، والأعلام ٣/٣٤٢

الطبـع والنـشــر : مطبوع ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

صفحة واحدة في العقيدة

الرقم العـــــام ٨/٣٩١١ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : في الـدماغ الحـادي عـشر أجـزاء ، صـلته باقيـة إلى آخـر العمر كمحققي المتكلمين ، الثاني عشر أنـه جسماني وهو صفة الحياة ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه التي أنكرها المبتدعة والخوارج والمعتزلة ، وفيمن دخل النار فيخرج وفي زيادة الدرجات في الجنة ، وهذه لا ينكرها المعتزلة تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جاء في آخر الصفحة : تمت كتاب ...، وقد بحث مؤلف الكتاب في هذه الصفحة حياة الأنبياء والإيمان به وكذا تكلم على كرامات الأولياء بعده .

***

صورة تقريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية

الرقم العام ٥/٣٨٥٥ عقائد

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه (الحرم المكي الشريف)

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانة

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا فائض الأنوار ويا مزين قلوب العارفين بالأسرار أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك ومحبتك ...الخ

نهاية المخطوط : وما زاده في تربية المريدين فهو داب المشايخ العظام ومما يقبله الخاص والعام ، اللهم أرنا الحق حقًا .. عامله المولى بلطفه الخفي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد النوبي

تاريخ وفاته : ١٠٢٩-١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحي القدير القديم بذاته وصفاته السميع البصير العليم بالجزئيات والكليات من سائر مصنوعاته .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا من الفائزين بالنعيم المقيم في جنات النعيم وحشرنا في زمرة العلماء العاملين مع الذين أنعم اللّٰه عليهم من النبيين .. وحسن أولئك رفيقًا .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاءا في ديباجة الكتاب حسبما هو مذكور وفي بعض المصادر السندوبي بدل النوبي ، وقد ذكر كحالة أنه كان حيًا (سنة ١٠٣٦هـ) وفي الموضع الأول من كتابه ذكر وفاته سنة (١٠٩٧هـ) وفي هدية العارفين وإيضاح المكنون : وفاته (سنة ١٠٩٧ هـ) ويبدو أن هذا هو الصواب، واللّٰه أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤/٢ ، ١٩٧ ، ٨/٢ وفيه السندوبي ووفاته سنة (١٠٩٧ هـ) ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ١٧٥/١

* * *

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العـــــام ١٤٠٣/١ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح بدء الأمالي

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي القارئ

الـــشـهـــرة : ملا علي قاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه .. وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته.. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى .. وأختم بخير آمين يا رب العالمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسـم الناســخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

عـــدد الأوراق : ١٥ (١-١٦)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٠٢) و(١٤٠٤) وغيرهما ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وقد أصابه البلل ومع ذلك فالكتاب مقروء وسقطت الأوراق من ص : (٢) إلى (٤٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ٢/١٠٩٠ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم المطبوعات ٢/١٧٩٣ .

* * *

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٢/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا على القارئ

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته، وظهر أفعاله الحميدة في صحائف وجود مصنوعاته والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وإن في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي ، وهو حسبي غاية ... وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي لكل من دعا لي ... والحمد لله رب العالمين / تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٢٩-٧٩)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٠٣/١) و (١٤٠٢) وغيرهما .

المــراجــــع : الأعــلام ١٦٦/٥ ، معجــم المــؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

ضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٤٠٢ عقائد

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الـــشهـــرة : ملا علي قاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الجميلة في صحائف مصنوعاته ..الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام .. الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : منظومة لأبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوسي المتوفى سنة (٥٦٩هـ) والشرح المسمى بـ (ضوء المعالي) لملا علي القاري الحنفي ، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر، وله نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) ، (١٤٠٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة .. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : الفقير م . م . م

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩,٥×١٢ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من شرحه هذا في شوال سنة (١٠١٠هـ) وقد عملت على المتن خطوطاً حمراء .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠، هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ٢/١٠٩٠ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة عام ١٣١٩ كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٣ .

* * *

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العام ٢/٢١٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ، والصلاة والسلام على زبدة مخلوقاته ...الخ

نهاية المخطوط : وإني في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي والحمد لله رب العالمين ، وقد كان الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة

الرقم العام ١/١٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قوله من يهدي من يشاء كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــــات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود بخط جميل والعنوان جاء في غلاف الكتاب ولفظه: هذا كتاب (عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة) تفسير علي القاري وهذا ليس بشرح الفقه الأكبر لملا علي القاري وشرح الملا علي القاري مطبوع قارنته مع هذا فهذا غيره،ولعل هذا اختصار لأحد من شرح الملا علي القاري والله أعلم.

المـراجـــــــع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــام ٢/٤١٨٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـــشهـــرة : عمر النسفي

تاريــخ وفاتــه : ٤٦١- ٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ، والخبر الصادق . الخ

نهاية المخطوط : وطلوع الشمس من مغربها فهو حق ، والمجتهد قد يخطئ ويصيب، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من (/٤ب - /٦أ)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : هذا متن مجردًا عن الشرح للإمام النسفي وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٨٦) وبرقم (١٤٣٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٢/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٢/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١ - ٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قد اجتمع أئمة السمرقند على هذا الاعتقاد ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة ونقلوا أن مشايخهم قال ... النسفي : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة.. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي مجردًا عن الشروح ، وهو متن مختصر في العقائد مقبول معتمد ، وعليه شروح كثيرة وحواش عديدة .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٠٠٨ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة.

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي وعليه شروح كثيرة وله نسخ كثيرة راجع (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٣/٣٧٤٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق فقدر..قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية.. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٨ من (٦٢-٧٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي ، وعليه شروح كثيرة ، وله نسخ كثيرة .. انظر رقم (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) والنسخة في صفحاتها تقديم وتأخير ، والله المستعان .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ٤٣٤٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الـــشهــــرة : عمر النسفي

تاريـخ وفاتــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطـوط : قـال أهـل الحـق : حقـائق الأشـياء ثابتـة ، والعلـم بهـا متحقـق خلافًـا للسوفسطائية ، وأسـباب العلـم للخلـق ثلاثة .. الخ

نهاية المخطـوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل مـن عامـة البـشر وعامـة البـشر أفـضل مـن عامـة الملائكة وصلى الله على سيدنا محمد النبي.

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٤

عـــدد الأسطـر : ١٦ ، ١٧

المقـــــــاس : ١٨,٥×١٢سم

المـراجـــــع : الأعــلام ٢٢٢/٥ ، معجــم المــؤلفين ٣٠٥/٧ ، هديــة العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢.

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ١/١٤٤١ عقائد

اسـم المؤلـف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهـرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة والله ولي التوفيق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٤٣٧) وجاء بعد نهاية هذه الرسالة رسالة في العقائد عنوانها في البداية بالمداد الأحمر: (هذا متن جلال عقائد) وهذه الرسالة في ورقتين ونصف وهي من (٦-٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ١٤٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم متحقق خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة الخبر الصادق .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة . تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى الحمدي

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــــاس : ٢٠×١٤ سم

المـراجـــــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٠٥/٧ ، كـشف الظنـون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ٨/٣٨١١ عقائد

اســم المؤلـــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـــشهـــــرة : عمر النسفي

تاريـــخ وفاتــــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطـوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسفوسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق ، والعقل ...الخ

نهاية المخطـوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــــط : نسخ

تـاريخ النـســـخ : ١٠٧١هـ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (١٣٥-١٣٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢٢، ٢١

المقــــــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ٧/٣٠٥ ، كـشف الظنـون ٢/١١٤٣ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــام ١٣/٣٨١١ عقائد

اسـم المؤلــف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـــشـهــرة : عمر النسفي

تاريــخ وفاتــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...

نهاية المخطوط : لا صنع للعبد في تخليقه ، والمقتول ميت بأجله ، والأجل واحد ، والحرام رزق ، وكل يستوفي رزق نفسه بعينه حلالاً كان ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢٠٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــات : الكتاب من آخره ناقص ، انظر نسخة أخرى برقم (٨/٣٨١١) في هذا المجموع .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

***

عقائد النسفي

الرقم العـــام ٤/٣٨٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهـــرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين ... قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٣٥-١٤٢)

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

المـراجـــــــع : معجــم المــؤلفين ٣٠٥/٧ ، كــشف الظنــون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص ١٤٩ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة مرات .

❊ ❊ ❊

عقائد النسفي

الرقم العـــــام ٣٨٤٥/٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الـــشهـــــرة : عمر النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطـوط : قــال أهـل الحـق ، حقــائق الأشـياء ثابتـة ، والعلـم بهـا متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ...الخ

نهاية المخطـوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة (ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناسـخ : السيد حافظ مصطفى رشدي

عـدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٤٧-١٥٣)

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـات : جاء في الآخر حرره السيد حافظ مصطفى رشدي في ٢٧ رأس السنة ١٢٦٩ هـ

المراجـع : الأعلام ٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا مع الشروح ومتداول

* * *

العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري

الرقم العـام ١/٣٨٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في التوحيد

اسـم المؤلـف : خالد بن أحمد بن حسين الكردي النقشبندي

الشـهـرة : خالد النقشبندي

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٣-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما يعملون الذي إذا أراد شيئًا إنما يقول له : كن فيكون ... الخ

نهاية المخطوط : ولتخصيصه وجوه لا تخفي وإن اقتصر الخيالي منهما على عدم جريان بعض الأدلة فيما سواه ، والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم النقشبندي

عدد الأوراق : ١٤ من (٦-٣٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤/٩٥ ، الأعلام ٢/٣٣٤ ، إيضاح المكنون ٢/١٠٧ .

* * *

عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر

الرقم العام ٣٧٢٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله المعيد الفعال لما يريد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه .. أما بعد : فهذه رسالة جمعت فيها .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال هذا الحكم إلى انتهاء المدة المقدرة الثابتة بالنص القاطع في قوله تعالى: ﴿ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴾ وذلك إشارة .. فإنها ملكت مصر في هذه السنين والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : يبدو أن المؤلف من (القرن الرابع عشر الهجري) والرسالة بخطه ؛ لأنه كتب في الأخير تاريخًا يدل على أنه من القرن الرابع عشر والله أعلم .

* * *

عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل

الرقم العام ٤٦٣٠/٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى بن عجيل

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جاء بالنهار مبصرًا بقدرته وذهب بالليل وظلماته بعزته مرحبًا بكما ...الخ

نهاية المخطوط : تم الراتب المبارك نفعنا الله به وبمؤلفه وأعاد علينا من بركاته وأسراره وأنواره وعلومه آمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٨-١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

* * *

عقيدة أهل السنة والجماعة

الرقم العام ١/٤٢٤٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل الإمام

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخان المسندان المعمران القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبلي ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الخوارج فيسمون أهل السنة نابته وحشوية ...

نوع الخط : النسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٦٨هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١-١٠)

عدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢/ ٩٦ ، الأعلام ١/ ١٩٢ .

* * *

عقيدة الأجهوري (منظومة)

الرقم العـــــام ٤/١٤٤٤ عقائد

اسـم المؤلــف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد المصري

الـــــــــشهرة: علي الأجهوري

تاريـخ وفاتــه : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : يقول راجي ربه الغفور علي المعروف بالأجهـــوري
الحمد لله وصلى الله على نبيـه ومـن والاه .. الخ

نهاية المخطوط : ثم وصول العبد هو أن يصلا للعلم بالله الحقيقي عـلا
تمت ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٧٢هـ

عــــدد الأوراق : ٤ من (١٧-٢٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠,٥×١٥ سم

ملاحظـــــات : جاء في آخره : أبياتها (١٢٣) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٧/ ٢٠٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٥٨ .

* * *

عقيدة السنوسي

الرقم العـــام ٢/١٤٤٤ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢ - ٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام، شرعي وعادي .. الخ

نهاية المخطوط : والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من (٤-٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

❊ ❊ ❊

عقيدة السنوسي

الرقم العـــام ٣/٣٨٠٩ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الـــشـهـــــرة : محمد السنوسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ الإمام أبو عبد الله ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ، شرعي وعادي وعقلي ... الخ

نهاية المخطـوط : والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبث (التلبس) المنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، ولا معبود سواه..

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٨-٢٧)

عــــدد الأسـطـر : يختلف من (١٤- ١٢)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٤٤٤)

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

* * *

عقيدة الطحاوي

الرقم العـــــام ٤/١٤٢٧ عقائد

العنوان الفرعي : العقيدة الطحاوية

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي

الشهرة : الطحاوي

تاريخ وفاته : ٢٣٨-٣٢١هـ

بداية المخطوط : هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان بن ثابت وأبي يوسف بن يعقوب إبراهيم الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني .. الخ

نهاية المخطوط : وغيرهم ممن خالف الجماعة وحالف الضلالة ونحن منهم براء وهم عندنا ضلال أردياء . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت العقيدة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٦٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه هذا باسم (بيان السنة والجماعة) وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم (عقائد الطحاوي) ، ثم أشار إلى ما سماه المؤلف وذكره صاحب هدية العارفين باسم : (بيان السنة والجماعة) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٧/٢ ، الأعلام ١٩٧/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٨/٣ ، الفوائد البهية ص : ٣١-٣٤، هدية العارفين ٥٨/١

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٢٣٣/٢.

عقيدة العوام

الرقم العـــام ٢/٤٠٢٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي

الــشـهـــرة : أحمد المرزوقي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : أبدأ باسم اللّه والرحمـــن وبالرحيـــم دائم الإحسان
فالحمد للّه القديـم الأول الآخر الباقي بلا تحول .. الخ

نهاية المخطوط : سميتهـا عقيـدة العـوام في واجـب في الـدين بالتمـام
وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد اللّه وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عـــدد الأوراق : ورقتان من (١١-١٣)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ١٨,٥×١٢سم

ملاحظــــات : هذه رسالة منظومة في العقيدة بالاسم المذكور وشرحه المؤلف نفسه وسماه (تحصيل نيل المرام) .

المـراجــــع : إيـضاح المكنـون ١١٦/٢ ، معجـم المـؤلفين ١٠٢/٢ ، هديـة العـارفين ١٨٨/١ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ٧٩/١.

الطبع والنشر : مطبوع مع شرحه (تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام) كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٣٢.

***

العقيدة الكبرى

الرقم العام ٢/١٤٤٥ عقائد

العنوان الفرعي : عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد اللّه السنوسي الحسني التلمساني

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة .. الحمد للّه رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.. الخ

نهاية المخطوط : والصحابة رضي اللّه تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم .. نسأل اللّه أن ينفعنا بفضله ورضي اللّه عن أصحاب رسول اللّه أجمعين آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٣٥-٧٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظـــــات : له نسخة أخرى برقم (٣/١٤٤٤) .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١١٥٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧هـ معجم المطبوعات ١/١٠٥٩.

* * *

العقيدة الكبرى

الرقم العـــام ٣/١٤٤٤ عقائد

العنوان الفرعي : عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الـشـهـرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : يقول عبيد الله المفتقر إليه محمد بن يوسف السنوسي .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم ، نفعنا الله بحبهم وأماتنا على سنتهم .. والحمد لله وحده .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٢ من (٤-١٦)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظـــــات : العنوان الأول جاء في بداية الكتاب والثاني جاء في آخره وقد ذكره صاحب كشف الظنون بالعنوان الثاني أي عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد.

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧ كما في معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

* * *

عقيدة علوان الحموي

الرقم العـــام ٣/١٤٢٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان

الـــــــــشهرة: علوان الحموي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٧٣-٩٣٦هـ

بداية المخطوط : نشهد أن اللّه تعالى موجود ، واجب الوجود ، متصف بالقدم والبقاء والوحدانية ، له ذات وصفات .. الخ

نهاية المخطوط : لا تنقص مراتبهم العلية كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه واللّه أعلم بالصواب .. تمت بحمد اللّه .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٥٨)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٥٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٢/١ .

* * *

علم الهدى في أصول الدين

الرقم العـــام ٢/١٣٨٧ عقائد

اسـم المؤلــف : سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. قال الشيخ الإمام سعد بن موسى الحلبي رحمة الله عليه : اعلموا. الخ

نهاية المخطوط : والإيمان زيادة ولكن بسبب القرآن ، الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، تم الكتاب (علم الهدى في أصول الدين) .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١٤٥هـ

عـــــدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٧-٤٥)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب والمؤلف جاءا منصوصين في الديباجة، إلا أن اسم المؤلف في الديباجة (سعد بن موسى) وفي المصادر الآتية (سعيد بن موسى) ويبدو أن (سعد) من خطأ الناسخ ، والله أعلم .

المراجــــــع : كشف الظنون ١١٦١/٢ ، هدية العارفين ٣٩٢/١ .

* * *

عماد الدين في العقائد

الرقم العـــام ٩/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : شرح المقدمة المشتملة على عقائد أهل السنة

اسـم المؤلـف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي

تاريـخ وفاتـه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح لمقدمتي المشتملة على عقائد أهل السنة والجماعة ...الخ

نهاية المخطوط : إن من ورائكم أيامًا الصبر فيهن مثل القبض على الجمر ، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً منكم كذا في شرح الشاطبية ... جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ، ونفع به المتعلمين آمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٨٧-٤٤٥)

عــــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٥) ربيع الأول سنة (١٠٦٨هـ) كما هو مثبت في آخره .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ ، إيضاح المكنون ١١٩/٢-١٢٠ .

* * *

عمدة العقائد

الرقم العـــــام ١٤٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد اللّه بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي

الـــشهــــرة : عبد اللّه النسفي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الأشياء التي تقع بها العلم ثلاثة ، الحواس السليمة والعقول ، والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة .. الخ

نهاية المخطوط : ورضي به الباقون ، فكان متفقاً عليه ، ثم بعد موته اتفقوا على خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين ، تم الكتاب بعون اللّه .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد اللّه

عـــــدد الأوراق : ٢٢

عـــدد الأسـطـر : ٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظـــــات : هـذا الـكـتـاب ذكـره صـاحب كـشـف الظنـون ، ونـسبه لهذا المؤلف ، إلا أنه ذكر أوله غير الأول الـذي جـاء هنـا بل ما ذكره ينطبق على (متن عقيدة عمر النسفي) .

المـراجـــــع : الإعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ ، كشف الظنون ١١٦٨/٢

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع في لندن مع عقائد نجم الدين عمر النسفي عام ١٨٤٣م كما في معجم المطبوعات (١٨٥٣/٢) .

* * *

عمدة المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العـــام ١٤١٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الـــشهــــرة : إبراهيم اللقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : ولما خص الله الـنبي ﷺ علـى سـائر الأنبيـاء والمرسـلين بأشـياء أوصلها ابـن سـعد في شـرف المـصطفى إلى سـتين ونيفًا بعض الحفاظ .. الخ

نهاية المخطوط : رجاء أن أصادف به ساعة الإجابة إلا في قليل من أيام البطالة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تم الكتاب المبارك .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٦٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب في شهر جمادى الآخرة في سنة (١٠١٩هـ) كما هو مسطور في آخره. وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، أما الجزء الأول فهو برقم (١٤١٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٠ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع مع شرحه غير هذا الشرح كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢ .

* * *

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين .. فيقول الفقير الحقير .. إبراهيم اللقاني .. هذا ما ألتمس مني بعض الإخوان .. الخ

نهاية المخطوط : تلك الأمور السابقة تسمى بالعصمة كما أن كثيرًا منهم لا يعرف أنه مسمى العصمة تلك الأمور السابقة فليتأمل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٦ محرم سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة للمؤلف ، وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط ، وهذا شرحه الكبير الذي سماه بـ (عمدة المريد لجوهرة التوحيد) بنصه في المقدمة . وهذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢ ، هدية العارفين ١/٣٠ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ .

الطبع والنشـر : المتن مطبوع مع شرحه (غير هذا الشرح) راجع معجم المطبوعات ١٥٩٢/٢ .

* * *

الغصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب

الرقم العـــام ٣/٣٧٨١ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن الطيب الفيلالي الأزهري المغربي

الشهـرة : محمد التافلاتي

تاريخ وفاته : ١١٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ، وأجرى أقوالهم وأفعالهم على وفق تقديرها (يقول كن فيكون) وألزمهم سؤال العلماء فيما لا يعلمون ...الخ

نهاية المخطوط : والتمسك بصريح السنة والكتاب ، وعلى التابعين لهم من أولي الألباب ما قمع الله أهل البدع بألطافه الظاهرة على الحق ، الإيجاب حرر ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : في هذه المسألة سؤال عن أعمال بعض السحرة ظاهرها كرامات ، وفي الحقيقة هي أعمال سحرية فأجاب عنه الشيخ في هذه الرسالة ، وفي نهاية الرسالة قصيدة في مدح ابن عربي للشعراني .

المــراجــــــع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٧/٧ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

* * *

الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين

الرقم العــــام ٢٠/٣٧٧٣ عقائد

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قال الإمام .. السيوطي في (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) أخرج البزار في مسنده وابن خزيمة وابن أبي حاتم وابن المنذر في تفاسيرهم والحاكم في المستدرك ... الخ

نهاية المخطوط : وقال السيوطي فيما تقدم : وتبعه العرب على الشرك أي ما حلا السلسلة الشريفة كما تقدم والله ﷻ أعلم . تمت الفائدة المفيدة المتضمنة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن هادي الصائدي

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣١١-٣١٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للإمام السيوطي رسالة باسم (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) كما في كشف الظنون (٧٤٥/١) والرسالة المذكورة منتقاة أو مختصرة من رسالة السيوطي ، وصاحب هذه الرسالة مجهول .

* * *

فائدة عن نجاة والدي النبي ﷺ من النار

الرقم العام ٥/٣٧٥٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي

الشهرة : محمد المراغي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم بأن الذي عليه المحققون أن أبوي النبي ﷺ ناجيان، وليسا في النار ...الخ

نهاية المخطوط : فأحيا أمه وكذا أباه لإيمان به فضلا لطيفا
فسلم فالقديم لذا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا
من المشرع الروي .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٦٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : في نهاية الفائدة كتب (من المشرع الروي للسيد محمد بن أبي بكر العلوي) وبعد الفائدة جدول للشهور والأيام.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٧٦ (منهاج النووي) ، معجم المؤلفين ٩/١٠٨ ، هدية العارفين ٢/٢٠٠ .

* * *

فائدة من عشر معجزات للنبي ﷺ

الرقم العام ٩/٣٧٦٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط : فائدة مباركة جليلة عن بعض الثقات من العلماء الراشدين العاملين أنه قال من معجزاته ...الخ

نهاية المخطوط : العاشرة أنه ﷺ كان إذا جلس إلى قوم كانت كتفاه أعلى منهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٩١-٩٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١سم

* * *

الفتح الرباني والفيض الرحماني

الرقم العام ١/٣٨٨٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر العالم من كتم الوجود ، وأخرجه من محض العدم ، ووصف به نفسه لنفسه في موطن الإمكان لتتميز بذاتها حضرة ...الخ

نهاية المخطوط : في هذه الساحة التي بابها إن شاء الله تعالى لكل أحد مفتوح ، وتم ما قصدناه في هذا المختصر من دهن ثمر التوفيق الذي هو من شجرة طوبى معتصر ... ولمن أحسن إليه بمنه آمين ، م .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

عـــــدد الأوراق : ٧٥ من صفحة (١-١٤٩)

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : ذكر المؤلف في هذا الكتاب (الإيمانيات) إلا أن أسلوبه في الذكر والبيان أسلوب المتصوفين ، كأن الكتاب في التصوف ، بل في العقيدة والله أعلم . وبهذا الاسم كتاب آخر للجيلاني رَحِمَهُ اللَّهُ ، وذاك في التصوف، وهو مطبوع .

المــراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/١٦٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت .

***

فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرقم العـــام ٨/٣٨٦٤ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٢٦-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... زكريا الأنصاري ... / الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ، والصلاة والسلام على النبي وصحبه ... الخ

نهاية المخطوط : أي افن عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من اللّه به عليك من النعم والجود والسلام ... تم الشرح بحمد اللّه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٢١٢-٢٤٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : رسالة رسلان بن يعقوب في التوحيد وهذا شرح زكريا الأنصاري عليها . انتهى من تأليفه في (٣) شوال سنة (٨٩٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٣٢ وكذا في ١/٨٦٧-٨٦٨ (رسالة رسلان) ومعجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، الكواكب السائرة ١/١٩٦.

الطبع والنشر : مطبوع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

❊ ❊ ❊

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ١٩/٣٨٤٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلف : زكريا بن محمد أبو يحيى الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية والصلاة والسلام على النبي وصحبه وعلى آله وحزبه.. الخ

نهاية المخطوط : فانفصل أنت عنك أي أفن عن وجودك وحولك وقوتك ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود والكرم والحمد لله .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٣٥-١٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٢/٢و ٨٦٧/١ - ٨٦٨ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع كتاب (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للعز بن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١.

* * *

فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان

الرقم العـــــام ٣/٣٧٩٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه الأعلام ، وبعد فهذا كتاب في الإيمان والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : ونجتنب منهيات بارئنا فنكون من المتقين الفائزين بالله يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، تمت النسخة المفيدة بحمد الله .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : مريع بن علي بن صبيح

تـاريخ النســخ : ١٢٤٦هـ

عــــدد الأوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عـــدد الأسطر : ١١

المقــــــــاس : ١٦×١٠سم

* * *

فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين

الرقم العـــــام ٥/٣٩٠٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتــــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : لقد قيل لي ما الفرق بين أولى الذكر

فبسملة الإسلام ببسملة الكفر

فقلــت : تـعالى أن ربــي عــن الذكر

لعقل به كل النصارى ...الخ

نهاية المخطـوط : مع الآل والأصحاب ما العبد للعني

إلى بـنظام طـيب الـطي والنشر

تمـت الرسـالة المسماة (فـتح العـين وكـشف الغـين ...)

لمولانا وسيدنا

نـوع الخــــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تـاريخ النســخ : ١٢٧١هـ

عــــدد الأوراق : ورقتان رقم (١٨-١٩)

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١٦٧ ، معجـم المـؤلفين ٥/٢٧١ ، الإعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العـــام ١٤٢٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ما يكفيه عند توجه ... الخ

نهاية المخطوط : قال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه .. وأشرف التسليم على سيدنا محمد المخصوص بمزيد التكريم وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١١٧٨هـ

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف الكتاب يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) الكتابة بالمداد الأسود والأحمر والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بألوان جميلة وعليهما موضوعات الكتاب، وله نسخ أخرى برقم (١٤١٨) ، (١٤١٩) .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٢٢/٥ ، كـشف الظنـون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العــــام ١٤١٨ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي

الـــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتـــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعده فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ...الخ

نهاية المخطـوط : وقال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد ، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا .. وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : منصور بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي الأزهري

تـاريخ النـســخ : الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ

عـــدد الأوراق : ١٦٤

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــــات : كفاية المريد في الكلام ، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة (٨٩٩هـ) وقد فرغ المؤلف من شرحه هذا في آخر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) .

المــراجــــــع : كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

***

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العــــام ١٤١٩ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الــشهـــرة : عبد السلام اللقاني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته .. الخ

نهاية المخطوط : قال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل .. وأنه يجعله خالصًا لوجهه الكريم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : محمد بن أبي بكر الفلاني

عـــــدد الأوراق : ١٠٣

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــــات : لــه نــسخة أخــرى بــرقم (١٤١٨) وانظــر هنــاك في الملاحظات.

المــراجـــــــــع : معجــم المــؤلفين ٢٢٢/٥ ، كــشف الظنــون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .

الطبــع والنــشــر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين

الرقم العـــــام ١٤٢١ عقائد

اسم المؤلـــف : محمد الطحلاوي عبد اللطيف

بداية المخطوط : الحمــد لله الــذي جعــل مــع العــسر يــسرًا ومــع الكــرب والـضيق والهـم والغـم للـصابرين فرجًـا وهـزا يحـق الحـق بكلماته ويبطل الباطل .. الخ

نهاية المخطوط : علـى نبيــه إن شــاء اللّه تعــالى والأخــوة مــن المــأخوذ مــن الشيء مأخوذ من ذلك الشيء ، فهذا كله واجب للمنعم وهو اللّه تعالى .

نـوع الخـــــط : نسخ عادي

عـــــدد الأوراق : ٢٣

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب واسم المؤلف مأخوذان من ديباجة الكتاب ولم نجد مصدرًا يذكر هذا الكتاب والمؤلف.

❊ ❊ ❊

فرائد نفيسة وفوائد أنيسة

الرقم العـــــام ١٤/٣٩١١ عقائد

اسـم المؤلــف : عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي

الـــشـهـــرة : عثمان الأسكوبي

بداية المخطوط : إن أغلى ما اختزنه مسجل العبد حمد فياض تواترت آلاؤه وأعلى ما احتضنه طائر جنابه شكر وهاب تتابعت نعماءه ...الخ

نهاية المخطوط : قال السيد السند في شرح المواقف : وما ورد من الظواهر الدالة على تعليل أفعاله تعالى فهو محمول على الغاية والمنفعة دون الغرض والعلة الغائبة .انتهى

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٧٨-١٨٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : الأســكوبي يـذكـر في هــذه الرســالة بــأن أفعــال اللّٰه سبحانه وتعالى معللة بالأغراض أم لا ، واختلاف المعتزلة وأهل السنة في هذه المسألة معروف ، وانظر اسم المؤلـف في ص (١٨١) .

* * *

فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل

الرقم العـــــام ١٧/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / هـذا جـزء جمعـت فيـه الأحاديـث والآثـار الــواردة في المهـدي لخـصت فيــه الأربعـين الـتي جمعهـا الحافظ أبو نعيم وزدت عليها رمز (ك) ...الخ

نهاية المخطوط : وأنه يؤم هـذه الأمة ، وعيسى يصلي خلفـه في طـول مـن قـصته ، قــال القــرطبي ويحتمــل أن يكــون قولــه : ولا مهـدي إلا عيـسى أي لا مهـدي كــاملاً معـصومًا وبــه تجتمع الأحاديث .

نــوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٤٦٨-٤٧١)

عـــدد الأسـطـر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : مضمون ومحتوى الرسالة هذه يختلف عن ما يدل عليه عنوان الرسالة ؛ لأن العنوان يدل أنه في فضل العدل وفضل الإمام العادل والأحاديث الموجودة في الأحاديث الواردة في المهدي المنتظر ، والرسالة من آخرها ناقصة أيضًا . وانظر العرف الوردي في أخبار المهدي للسيوطي برقم (١٠٧٦ / ٣) في الحديث .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العــــام ١٤٢٢/١ عقائد

اسـم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الــشـهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة .. والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم الحمد لله رب العالمين وصلى عليه وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٠ (١-١٠)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (١١ - ١٢)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : يوجد في الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، وله نسخ أخرى كثيرة برقم (٣/١٤٠٤) ، (١٤٢٣) ، (١/١٤٢٤) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضًا ، معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٣٢ عقائد

اســم المؤلـــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـــشـهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم . قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ١٢

عـــدد الأسطر : ٦

المقــــــــاس : ١٤×٩سم

ملاحظـــــات : ناقص من الأخير

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١

***

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١/١٤٢٤ عقائد

اسـم المؤلـــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الــشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتـه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هـذا كتـاب الفقـه الأكـبر مـن تـأليف الإمـام الأعظـم .. قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه ما يجب أن يقول .. الخ

نهاية المخطوط : وسـائر علامـات يـوم القيامـة علـى مـا وردت بـه الأخبـار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم تم بعون الله .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٧ من (١-٧)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــــات : الكتابة داخل إطار مذهب وجميل.

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١٤٠٤/٣ عقائد

اســم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الــــشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال أهل التوحيد وما يصح عليه الاعتقاد يجب أن يقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله ..الخ

نهاية المخطوط : ونـزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء على صراط مستقيم .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩,٥×١٢سم

المراجع : المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع منفصلاً مع الشرح أيضًا ، معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٢٣ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم .. قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٦

المقاس : ١٤×٩ سم

ملاحظات : ناقص من الأخير .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

***

الفقه الأكبر

الرقم العام ٣/٣٩٤٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن نقول : آمنت بالله ...الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ... قد تم تحرير هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد كامل بن السيد الحاج حافظ إبراهيم المشتهر بملك أفندي

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق : ٨ من (٣١-٤٦)

عدد الأسطر : ٩

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ١٣/ ١٠٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٢٨٧ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضًا ، انظر معجم المطبوعات ١/ ٣٠٣ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العــــام ٢/٣٧٧٢ عقائد

اسـم المؤلــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـــشهــــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا توحيد بينهم إمام أعظم ... أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته .. الخ

نهاية المخطوط : وسائر علامات يوم القيامة على (ما) وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦ من (٦-١١)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

❊ ❊ ❊

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ٢/٣٨٠٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن إدريس الشافعي

الـشهـرة : الإمام الشافعي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله وسلم، قال السيد الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه : هذا كتاب ذكرنا فيه ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه قال : من سب أصحابي فقد سبني ، ومن سبني فقد سب الله ، ومن سب الله فعليه لعنة الله ولعنة اللاعنين تم كتاب الفقه الأكبر للإمام الأعظم الإمام الشافعي رضي الله عنه .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن أحمد بن محمد الشحات

تـاريخ النسـخ : ١٣٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (١-٦٠)

ملاحظـــــات : قال حاجي خليفة في كشف الظنون : هو جيد جدًا ... لكن في نسبته إلى الشافعي شك، والظن الغالب أنه من تأليف بعض أكابر العلماء ، قلت وجاء في ص (٣٦): ومن أصحابنا من قال :... فهذا القول يدل على أنه ليس للإمام الشافعي بل واحد من الشافعية، والله أعلم، وانظر كذلك نهاية ص (٤٣)، واختلف أصحابنا ...

المراجـــــع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩٢ .

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العـــام ١١/٣٨٨٧ عقائد

اسـم المؤلـف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهـرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاتـه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت ...الخ

نهاية المخطوط : ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٢٣٩-٢٤٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، هدية العارفين ٤٩٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

فقه القلوب ومعراج الغيوب

الرقم العام ٦/٣٩٢٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الشهرة : محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة الهمام ... / الحمد لله الذي أنزل وابل الهداية إلى أرض قلوب أنبيائه فأنبتت حدائق الدلالة على جلال كبريائه ...الخ

نهاية المخطوط : ويطعم ويتصدق ، وإذا أراد أن يضحى ورأى هلال ذي الحجة فلا يأخذن من شعره وأظفاره ، فقد ورد النهي عن ذلك ، وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الكريم بن أحمد بن إدريس

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٦٨ من صفحة (١١٥-٢٥١)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

* * *

الفوائد في الفقه والعقائد

الرقم العام ١٤٢٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط : الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، دخل الحسن البصري ومالك بن دينار وثابت الشامي رحمهم اللّه تعالى مع جماعة من الفقراء على رابعة العدوية.. الخ

نهاية المخطوط : ومن اللّه التوفيق ومنه وبه وإليه نجد كلامه العظيم لنا رفيق وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد اللّه بن حجر

عدد الأوراق : ٨٠

عـــدد الأسطر : ١٥-١٧

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب جاء هكذا في البداية ، ولم يذكر اسم مؤلفه فيما لدينا من المصادر .

* * *

فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني

الرقم العـــام ٤١٠٤/٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ما الدين إسلام إيمان إحسان ، ما أموره / امتثال أمر ، اجتناب نهي ، رضا بقضاء وقدر وقال النووي : أربعة الصحة في العقد.. الخ

نهاية المخطوط : والشرط كالبيع وعكسه كالطلاق ، قاعدة ، ليس لنا خروج من عبادة بشرط إلا في الاعتكاف والحج .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٦)

عـــدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظـــــات : القول المتين في بيان أمور الدين لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، وهذه الفوائد لعلها من انتقاء المعلمي من القول المتين، لأن المجموع هذا كله للمعلمي رحمه الله والفوائد عنوانها في ص (١٧٢) ثم ذكرها في ص (١٧٣) ، أما في بقية ص (١٧٢) ذكر أبيات لابن كلثوم وبعد الفوائد ذكر ص(١٧٧ و ١٧٨) فوائد أخرى من رسالة للنووي ولم يذكر اسم الرسالة .

المراجــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

* * *

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العـــام ١٣/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الشهـــرة : الغزالي

تاريخ وفاتـه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستغنامًا لتوفيقه وطاعته واستعصامًا من خذلانه ومعصيته واستدرارًا لسوابغ نعمته ... الخ

نهاية المخطوط : فقد أفدناك بهذه الترددات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فاقنع به والسلام ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٣٨٦-٤٢٣)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــــات : العناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ٢٤٧/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٦٦/١١ ، هديــة العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٠٤/٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع عـام ١٣٢٥هـ بمـصر كمـا في معجـم المطبوعات ١٤١٣/٢ .

***

فيض المنان في معنى ليس في الإمكان

الرقم العـــــام ٥/٣٩٢٤ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الـــشـهــــرة : محمد بن عقيلة

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي أحـسن كـل شـيء خلقـه بمراعـات الحكمة والعلم القديم ، وأبدع كل موجود وأنشأه في أحـسن تقـويم ... وبعـده فهـذه رسـالة سـنح بهـا الـوارد الرباني ...الخ

نهاية المخطوط : فسبحانه من إله جل عن كل نقص وإبهام ، وتعالى عن مدارك الأفهام عرف بالإحسان والامتنان ... وعلى أصحابه أئمة الاقتداء والاهتداء إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٩٧-١١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

***

الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركية

الرقم العام ٢/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو الحسن السندي المدني محمد صادق وهو أبو الحسن الصغير

الشهرة : أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط : لا إله إلا الله ما أعظم شأنه ما أحكم عراه وما أرفع مكانه وأطيب شأنه نحمده تعالى أن هدانا بهداه وفتح علينا به أبواب منحه .. إلخ

نهاية المخطوط : قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب انتهى .. وصلى وسلم على سيد الأبرار وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار إلى يوم القرار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (٢٢-٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، واسم المؤلف لم يذكر إلا بالكنية وأبو الحسن السندي المدني ، وهما اثنان كبير وصغير ، والكبير توفي سنة (١١٣٨هـ) كما في الأعلام (١٣٢/٧) والمؤلفين (٢٦٢/١٠) وقد رجحت أنه الصغير ؛ لأنه جاء في ص(٣٠ب) قوله : وقد جمع شيخنا المرحوم محمد هاشم السندي .. ووفاة محمد بن هاشم هذا سنة (١١٧٤هـ) وأبو الحسن الصغير المذكور توفي بعد هذا والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ (٦٠٢) .

❊ ❊ ❊

القائد إلى تصحيح العقائد

الرقم العام ٤٦٦٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده.. أما بعد فإن الناس تشعبوا في العقائد شعوبًا وتفرقوا فيها فرقًا ، وأمعنت كل فرقة في الانتصار لقولها .. الخ

نهاية المخطوط : ومعروف في الكلام أنه إذا أتى بعبارة فيها نفي المماثلة مطلقًا ، وكان المقام مقام المدح فهم أن المراد المماثلة في الصفات التي يمدح بها ، وعلى هذا فقد عرف أن صفاته تبارك وتعالى صفات كمال .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : لم نجد نص المؤلف على اسم الكتاب باسم (القائد إلى تصحيح العقائد) ولكن كتب على غلاف الدفتر هكذا وفوق البسملة بخط المؤلف جاء (دين العجائز أو يسر العقيدة الإسلامية) والله أعلم . وقد كتب على غلاف الدفتر هذه الأجزاء عبارة عن التنكيل والطليعة أيضًا ، وقد تصفحنا فلم نجد ذكر التنكيل والطليعة والله أعلم .

المـراجــــــــع : معجــم مــؤلفي مخطوطــات مكتبــة الحــرم المكــي الـــشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمـــة التنكيـــل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبـع والنـشــر : مطبوع ضمن رسـائل المعلمـي ، دار عـالم الفوائـد ، سـنة ١٤٣٤ هـ .

❊ ❊ ❊

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العـــــام ٤٨٤٠ عقائد

اســم المؤلـــف : د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بداية المخطـوط : آب (اطلب شهر) ، آبص ، مدينة ليساكر (يش ٢٠ :١٩) ...الخ

نهاية المخطـوط : شيوا (يهوه يخاصم) كاتب داود (٢ صم ٢٥ :٢٠) ويدعى أيضا سرايا (٢ صم ١٧ :٨) ...

عــــدد الأوراق : ٦٥٥ ص

عـــدد الأسـطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــــــات : طبـع في بـيروت في المطبعـة الأميركانيـة سـنة ١٨٩٤م . المجلد الأول .

❊ ❊ ❊

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العـــــام ٤٨٤١ عقائد

اسـم المؤلــف : د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بداية المخطوط : ص ، صادوق (بار) (١) ابن اخيطوب من عائلة اليعازر وأحد الكاهنين العظيمين في أيام داود وكان أبياثار الآخر ...الخ

نهاية المخطوط : يويا قيم (يهوه يقيم) اختصار يهويا قيم وكان ابن يشوع عظيم الكهنة وخليفة في هذه الوظيفة .

عـــدد الأوراق : ٥٥٩ ص

عــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : طبع في بيروت في المطبعة الأميركانية سنة ١٨٩٤م . المجلد الثاني .

***

القانون الكلي في التأويل

الرقم العـــــام ١٤/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن حمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الــشهــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلواته على خير خلقه محمد نبيه ، وعلى آله وصحبه ، وبعد سئل الشيخ الإمام الزاهد أبو حامد... عن بيان معنى قول رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يكون المراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة كالمجنون ، والذي لم تبلغه الدعوة والحكم بأن المراد أحدهما دون الآخر تخمين إلا أن يدل عليه النقل والله أعلم . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٢٤-٤٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : يوجد تمزق في ص (٤٣٧) أثر على الكتابة وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ،معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بعناية محمود بيحو ، سنة ١٤١٣ هـ .

***

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٤٢٦ عقائد

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني

الشهرة : يحيى الشاوي

تاريخ وفاته : ١٠٣٠-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلف فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق .. الخ

نهاية المخطوط : قال مصنفها وافق بدؤه وختمه أذان الظهر والعصر في أواسط ربيع الثاني من سنة عشر بعد الألف .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : الخامس من شعبان سنة ١١٤٠هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتابة داخل إطار مذهب وألوان جميلة في جميع الأوراق والكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ويلاحظ أنه جاء في آخر الكتاب .. وافق بدؤه وختمه .. من سنة عشر بعد الألف ، وهذا التاريخ قبل ميلاد المؤلف ، فهنا سهو من الناسخ والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٢٢٧ ، الأعلام ٩/٢١٤ ، إيضاح المكنون ٢/٢٢٤ ، هدية العارفين ٢/٥٣٣ .

قرة العين في جمع البين

الرقم العـــــام ١٣٤٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : يحيى بن محمد بن محمد الملياني الشاوي المغربي

الـــشهـــرة : يحيى الشاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٠-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلفة فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق أم ... الخ

نهاية المخطوط : وستفترق أمتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة قيل : فمن هم يا رسول الله ؟ قال : الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦

عـــدد الأسطر : ٢١ غالبا

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٢٦) موضوع الكتاب في الخلاف الواقع بين الأشاعرة والماتريدية في علم التوحيد.

المراجـــع : معجم المؤلفين ٢٢٧/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، إيضاح المكنون ٢٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

القسطاس المستقيم

الرقم العـــــام ٢/١٣٠٤ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي (أبو حامد)

الــشـهــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى أولاً وأصلي على نبينا المصطفى ثانيًا وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسفاري فقد استقبلني ..إلخ

نهاية المخطوط : فكل ذلك من قصور الجاهلين ودعواهم في نصرة الدين منصب العارفين وإن كثيرًا ليضلون بأهوائهم بغير علم إن ربك هو أعلم بالمهتدين / نجز .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النـســخ : ٨٤١هـ

عــدد الأوراق : ٩١ من صفحة (١-١٨١)

عــدد الأسطر : ١١

المقـــاس : ٢٦×١٨سم

المـراجـــع : المؤلفين ١١/٢٦٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٢٦ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

الطبع والنشـر : الكتـاب مطبـوع بمـصر كمـا في معجـم المطبوعـات ١٤١٣/٢.

* * *

القسطاس المستقيم

الرقم العـــام ٢٠/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـشهـرة : الغزالي

تاريـخ وفاتـه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمـد اللّه تعـالى أولاً ، وأصـلي علـى رسـوله المـصطفى ثانيًـا ، وأقـول إخـواني هـل فـيكم مـن يعيرنـي سمعـه لأحدثـه بـشيء مـن أسـفاري فقـد اسـتقبلني في بعـض أسفاري رفيق ...الخ

نهاية المخطوط : وكـل ذلـك مـن فضول الجـاهلين ، ودعـواهم في نـصرة الـدين منـصب العـارفين ، وإن كـثيرًا ليـضلون بـأهوائهم بغير علم ، إن ربك هو أعلم بالمعتدين ، والحمـد لمستحق الحمد وأهله ، والصلاة على النبي وآله أجمعين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٨ من صفحة (٦٩١-٧٤٧)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٠٤) .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ٢٤٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٦/١١ ، هديـــة العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بمـصـر عـام ١٣١٨هـ كمـا في معجـم المطبوعـات ١٣١٣/٢ .

***

القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل

الرقم العـــــام ١/١٣٨٨ عقائد

العنوان الفرعي : شرح منظومة العقيدة للقشاشي

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي

الــــشهــــرة : إبراهيم الكوراني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بـسم الله الـرحمن الـرحيم ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۖ﴾ ويهـديهم قصد السبيل المنتهي إلى جنة الخلد في نعيم السرور .. الخ

نهاية المخطوط : وعلينـا معهـم برحمتـك يـا أرحـم الـراحمين عـدد خلقـك ورضـى نفـسك وزنـة عرشـك ومـداد كلماتـك كلمـا ذكرك الذاكرون والحمد للّه رب العالمين .

نــوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٠٦ من صفحة (١-٤١٢)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : عقيدة القشاشي منظومة ، وهو أحمد بن محمد بن يونس المتوفى سنة (١٠٧١هـ) كما في إيضاح المكنون (١١٧/٢) وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (١٧٠/٢) أيضًا وشرحه الكوراني بإشارة من ابن المؤلف من الشام إليه في المدينة ، فشرحه هذا الشرح كما في مقدمة الكتاب وسمى الكوراني شرحه (بالقصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل) كما في آخره وقد أنهى تأليفه سنة (١٠٦٦هـ) .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ .

❋ ❋ ❋

القصيدة النونية في العقائد

الرقم العـــام ٤٦٤٣ عقائد

العنوان الفرعي : عجالة ليلة أو ليلتين

اسم المؤلـــف : خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

الـــشهـــرة : خضر الرومي

تاريـــخ وفاتــــه : ٨١٠-٨٦٠ أو ٨٦٣ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله عالي الوصف والشان

منــزه الحـكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على جدي شـــرائعه

نبينا المصطفى من نسل عدنان

نهاية المخطـوط : يـا رب لا تـسلبني حـبهم أبــدًا

مــن قــال آمـين يــأمن سـلب إيـمان

ودام نصرة من بالخير يذكرني

ما اخضر وجه الربى من قطر نسيان

نــوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٣

عـــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : وقال صاحب معجم المؤلفين : من تصانيفه قصيدة نونية في الكلام سماها (جواهر العقائد) وفي هدية العارفين صنف (عجالة ليلة أو ليلتين قصيدة نونية في العقائد) وفي كشف الظنون (القصيدة النونية في الكلام) للمولى خضر وذكر قبله فقال (القصيدة النونية) سماها (جواهر العقائد) وسماها (عجالة ليلة أو ليلتين) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٤/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٣٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٤٨ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٥ بعنوان (القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية) . طبعت في الآستانة سنة ١٢٥٨هـ .

* * *

قصيدة في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فريدي عصر نبك فاضل حضربيك ... أوله انك فعان باغ رضوان ...الخ

نهاية المخطوط : جهانده نتراكم رومي زميني نبات حضر ايله دين ايده

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : قصيدة في العقائد بالفارسية وتخللتها أبيات بالعربية.

* * *

قصيدة في العقيدة

الرقم العـــــام ٤٥٤٤ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وليس بجسم لا ولا هو جوهر

ولا عرض عن كل نقص تجردا

وليس بمحدود ولا شين شبهة

ولـيس بـمعـدوم تـنـزه فـردًا

نهاية المخطوط : وقد صح في الأخبار أن قتيلهم

وقـاتلهم في جنة الخلد خـلدا

فـإنهم فـازوا بصـحبة أحـمد

على الحق يا طوبى لمن بهم اقتدا

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٨

عــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ولذا لم نعرف اسم الكتاب واسم المؤلف، والقصيدة موضوعها في العقيدة.

* * *

قصيدة في العقيدة النسفية

الرقم العـــــام ٢/١٤١٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

تاريخ وفاتـــه : كان حيًا في سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط : الحمـــد لله القديم البـــاري

رب الأنـــام مقـــدر الأعمار

باني السماء من الدخان بضعه... الخ

نهاية المخطوط : وادعو لمنشيها الضعيف فإنه

يرجو الخلاص لها غدًا من نار

تمت العقيدة النسفية .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النـســخ : ١٣١٨هـ

عـــدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٦)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـــــــاس : ٢٣×١٨سم

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٢/١٩١ .

* * *

قصيدة يقول العبد

الرقم العـــام ٢٥٩٢/١ عقائد

اسـم المؤلــف : سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي

تاريــخ وفاتــه : ٥٧٥هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي

لتـوحيـد بـنـظم كالـلآلي

إلـه الخـلق مـولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : لـعل الله يـعـفـوه بـفـضل

ويعطـيه السعـادة في المـآل

وإنّي الدَّهرَ أدعو كنه وسُعْى

لمن بالخيـر يـومـاً قـد دعالي

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمد صالح بن الحاج محمد

تـاريخ النسـخ : ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ

مكان النسـخ : بمصر القاهرة

عـدد الأوراق : ٣ من (١-٣)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــــات : ختم خزانـة كتـب عبـد المجيـد خـان . وعليـه حواشـي وبعدها ترجمة لها بالتركية .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٤٩ .

❊ ❊ ❊

قصيدة يقول العبد

الرقم العــــام ٥/٣٧٥٧ عقائد

العنوان الفرعي : بدء الأمالي

اسـم المؤلـــف : سراج الدين علي بن عثمان الأوسي الفرغاني الحنفي

تاريـخ وفاتـــه : ٥٧٥هـ

بداية المخطوط : ملـيك مالك مولى الموالي ... له وصف التكبر والتعالي
يقول العبد في بدء الأمالي ... لتـوحيد بـنظم كاللآلي

نهاية المخطوط : وكونوا عون هذا العبد دهراً ... بذكر الخير في حال ابتهال
لـعل الله يعـفوه بفـــضل ... ويعطيـه السعـادة في المآل

نـوع الخــــط : نسخ ممتاز ومشكول

اسـم الناســـخ : عبد الله بن كرم الله

تـاريخ النســخ : ١٢٥٣هـ

عـــدد الأوراق : ٤٤ من صفحة (٢٠٩-٢٥٤)

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة يمينًا وشمالا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب وهي (٦٦) بيتًا .

المراجــــع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ .

* * *

قطعة من رسالة في العقائد

الرقم العـــام ٤٢٢٤ عقائد

اسم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وبه نستعين / المسؤل من السادة العلماء .. تأمل هذه الرسالة والجواب عليها مسألة مسألة على ما يقتضيه عقائد أهل السنة... الخ

نهاية المخطوط : ولا شك أن الطلب ليس إلا من مقولة الفعل ، فكان مبائنًا للعلم ، ونقول في نفي الثاني وهو رد الطلب إلى الإرادة اختلف في تفسير الإرادة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٧

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــاس : ١٧,٥×١٣سم

ملاحظـــــات : ناقص من آخره .

القلائد في شرح العقائد

الرقم العـــــام ١٤٢٩ عقائد

اسـم المؤلــف : محمود بن أحمد بن مسعود جمال الدين القونوي

الـشـهــرة : محمود القونوي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧١هـ وقيل ٧٧٠هـ

بداية المخطوط : حمداً للّه المتوحد بكمال صمديته المتفرد بجلال أحديته على عظمة جلاله وشكراً له على جزيل قواله .. الخ

نهاية المخطوط : وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم .

نـوع الخــط : نسخ جميل

اسـم الناسـخ : أحمد بن محمد الدهشوري

تـاريخ النـسـخ : ٨ محرم سنة ١١١٩هـ

عــدد الأوراق : ١٩٢

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢١×١٣ سم

ملاحظـــات : الكتابة في داخل إطارين أحمر وأسود والصفحة الأولى والثانية عليها إطار مذهب والعناوين كتبت بمداد أحمر، والنسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١١٤٨ ، ٢/١٣٠٤ ، معجم المؤلفين ١٢/١٤٩ ، هدية العارفين ٢/٤٠٩ .

❊ ❊ ❊

قواعد الألفاظ

الرقم العـــــام ٧/٣٨٢٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر بن حسن التيمي فخر الدين الرازي

الــــشهــــــرة : الفخر الرازي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٤٤-٦٠٦هـ

بداية المخطوط : اعلـم أن الألفـاظ الـتي يحتـاج إلى معرفتهـا في مبـادئ الأصـول هـي الواجـب والممكـن والمحـال ، والعـالم ، والقديم والحادث ، أما الواجب .

نهاية المخطوط : يكـون علـة بالنـسبة ، ومعلـولاً بالنـسبة فيكـون وسـطًا والأوسـاط دون الأطـراف لا يعقـل ولا يتحقـق فيهـا عرفنـا هذه المقدمات يحصل المقاصد إن شاء الله تعالى تم .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : يحيى بن رجب بن علي .

عــــدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٥)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : اسم الرسالة من واقع المخطوطة (قواعد الألفاظ) صنفها الإمام الرازي .

المراجـــــــع : الإعـــلام ٢٠٣/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٧٩/١١ ، هديـــة العارفين ١٠٧-١٠٨ .

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

الرقم العـــام ١٤٣٠ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨ - ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدًا عبده ورسوله إلى جميع المكلفين .. الخ

نهاية المخطوط : وهو يتولى الصالحين والحمد لله رب العالمين وليكن ذلك آخر القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : أجاب الشعراني في هذا الكتاب عن أسئلة الملحدين في الكلام على طريقة أهل التصوف وفرغ من تأليفه سنة (٩٦١هـ) ، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون ، والكتاب كامل وجيد في بابه .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، كشف الظنون ١٣٦٠/٢

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد محمود درويش ، الناشر : دار التقوى ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين

الرقم العام ٣٩٠٦/٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه الذي خلق جميع عبيده لأجل معرفته وتوحيده، وليفرقوا بين وجودهم ووجوده ، ويعلموا مزية إنعامه وجوده ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله أي أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين أي يوم القيامة ، وهذا آخر ما يسره اللّه تعالى لنا من هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عـــــدد الأوراق : ٣ من (١٨-٢١)

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة إلا أنها كغيرها من الرسائل في هذا المجموع انطمست بعض كلماتها وصعبت قراءتها بسبب إصابتها بالماء .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/٢٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول

الرقم العـــام ١٠/٣٧٦٧ عقائد

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعلني من محققي أهل السنة والجماعة مميزًا بين الكافر الغير المتأول والمتأول من الفرق الضالة ...الخ

نهاية المخطوط : والإسحاقية فرقتين مع اتحادهما في المذهب ، هذا ما عندي والله أعلم بحقيقة الحال وهو الموفق للسديد من الأقوال ... تمت الكتاب المسمى بالقول .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١١٥٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (٣١٣-٣٦٤)

عـــدد الأسـطـر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ١٩×١١سم

ملاحظـــــــات : كتـاب مهـم في العقيـدة غـير أن مؤلفـه غـير مـذكـور ، ويوجد بعده ثلاث كتب بلغات أعجمية إلى ص ٥٩٦ .

***

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

الرقم العـــــام ٤/٣٨١٤ عقائد

اســم المؤلــــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجـر الهيتمي (شهاب الدين)

الـــشـهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد للّه حمدًا يليق بعظيم سلطانه وكمـال جلالـه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا كتاب لقبته القول المختصر ...الخ

نهاية المخطـوط : فـإن المهـدي فيـه تـآليف وكـذا الـدجال ، وكـذا بقيـة الآيات ولكـني اقتصرت هنـا علـى مـا لابـد مـن الإحاطـة به، والحمد للّه أولاً وآخرًا ... والحمد للّه رب العالمين .

نــوع الخــــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـــخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تـاريخ النـســـخ : ١٥ صفر سنة ١٠٥٣هـ

عــــدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٢٣٤-٢٦٧)

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢١- ٢٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٢٥٣ ، الأعـلام ١/٢٢٣ ، معجـم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق مـصطفى عاشـور ، الناشــر : مكتبـة القرآن - القاهرة ، سنة ١٩٨٧ م .

❋ ❋ ❋

القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس

الرقم العـــــام ٧/٣٩٢٤ عقائد

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الـــشهــــرة : محمد بن عقيلة

تاريــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي أحـسن كـل شـيء خلقـه وأبدعـه في أحسن التقويم ، وأحكم كل مخلوق فهو الحكيم ... وبعد فإن المبدأ الفياض إذا شاء إظهار ...الخ

نهاية المخطوط : هـو الخـير المحـض ، ولنـا رسـالة في معنـى قـول الإمـام الغزالي البديع في الإمكـان أبدع مما كـان تحقق هـذا المعنى الذي ذكرناه فلتراجع ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٢٥٣-٢٧٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٣ .

***

كتاب الأربعين في أصول الدين

الرقم العام ١٢٧٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين ، أما بعد كتاب الأربعين أصول الدين وفيه قسم الثالث من أقسام الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط : فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة من الإحياء ، فإن هذا الكتاب لا يحتمله والله تعالى يوفقنا وإياكم وصلى الله على من لا نبي بعده ، تم هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : السابع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٠هـ

عدد الأوراق : ٩٤

عـــدد الأسطر : ١٩

المقــــــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتـاب مـزيج مـن أصـول الـدين وعلـوم القـرآن ، وفيـه التـصوف أيـضًا ويقـال إنـه القـسم الثالـث مـن (جـواهر القرآن ودرره) ، والله أعلم .

المـراجــــــع : كـشف الظنــون ١٤٠٦/٢ ، الأعــلام ٢٤٧/٧ ، هديــة العارفين ٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ .

الطبـع والنـشــر : (جواهر القرآن ودرره) مطبوع ، فإن كان هذا الكتاب جزء منه ، فهذا مطبوع أيضًا .

* * *

كتاب الأسماء والصفات

الرقم العــــام ١٢٨٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي

الـــشهـــــرة : البيهقي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٨٤-٤٥٨هـ

بداية المخطـوط : قال الأستاذ الإمام .. كتاب أسماء الله جل ثناؤه وصفاته التي دل كتاب الله سبحانه وتعالى على إثباتها أو دلت عليه .. الخ

نهاية المخطوط : قال الشيخ : هذا آخر ما سهل الله تعالى نقله في أسماء الله تعالى وصفاته أو وجدته بإسناد ضعيف لا يثبت مثله خشية التطويل ، والله الموفق .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن محمد بن علي بن أبي بكر الجرجاني

تاريخ النسخ : العشر الأوسط من شوال سنة ٥٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي أوله وقف ، وكذا في أوله سماع للكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٩١ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٦ ، الأعلام ١/١١٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٦٢١ .

* * *

كتاب التوحيد

الرقم العام ٢/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله ﷺ تسليمًا كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : التاسعة عشر أن البحر الذي فوق السموات بين أعلاه وأسفله مسير خمسمائة سنة والله سبحانه وتعالى أعلم تم كتاب التوحيد ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤٦ من (٣-٤٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٠سم

المراجع : الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات ومتداول . انظر معجم المطبوعات ١٦٩/١ أيضًا .

* * *

كتاب العبادة

الرقم العام ٤٦٨٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه وبعث إليهم رسله ليوحدوه .. أما بعد فقد تدبرت الخلاف المستطير بين الأمة في القرون المتأخرة في شأن الاستعانة .. الخ

نهاية المخطوط : أن معنى إله معبود ، وأن معرفة معنى معبود تتوقف على معرفة معنى العبادة وهذا دور وتفسير مجهول بمجهول سألنا ما معنى إله قالوا : معبود ، قلنا نحن لا نعرف معنى معبود فما معناه قالوا : إله وهو كما تراه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ١٥)

المقاس : ٣٤×٢٠سم

ملاحظات : لم يصرح كتصريح المؤلفين أسماء كتبهم ولكنه يبين معنى العبادة ويبدو أن في هذا المجموع رسائل أخرى له أيضًا وفيه كثير من الصفحات فيه شطب وحذف ، ليته بيض الكتاب تبيضًا جيدًا .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن تراث المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

الكتاب المقدس

الرقم العـــــام ٤٨٣٩ عقائد

بداية المخطوط : المجلد الثالث ، العهد الجديد لربنا يسوع المسيح ، انجيل ربنا يسوع المسيح للقديس متى ، الفصل الأول .. الخ .

نهاية المخطوط : الفصل الخامس من رسالة القديس بولس إلى أهل رومية ، فإذ قد بررنا بالإيمان فلنا سلام مع اللّٰه بربنا يسوع المسيح .

عـــــدد الأوراق : ٢٩٧

عـــدد الأســطر: (١٩-٢٢)

المقــــــــاس : ٢٤× ١٦سم

* * *

الكتاب المقدس

الرقم العــــام ٤٨٣٨ عقائد

بداية المخطوط : المجلد الثاني ، العهد العتيق ، سفر أيوب ، الفصل الأول ، كان رجل في أرض عوص اسمه أيوب وكان هذا الرجل سليمًا مستقيمًا يتقي اللّٰه ...الخ

نهاية المخطوط : الفصل الخامس عشر من سفر المكابيين الثاني ، وبلغ نكانور أن أصحاب يهوذا في نواحي السامرة فعزم على مفاجأته يوم السبت دون تعرض لخطر الحرب .

عـــــدد الأوراق : ٤٥٢

عـــدد الأســـطر: (١٩-٢٢)

المقـــــــاس : ٢٥× ١٦سم

ملاحظـــــات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

***

الكتاب المقدس

الرقم العــــام ٤٨٣٧ عقائد

بداية المخطـوط : العهد العتيق ، المجلد الأول ، سفر التكوين ، الفصل الأول ، في البدء خلق الله السموات والأرض . وكانت الأرض خاوية خالية وعلى وجه الغمر ظلام ...الخ

نهاية المخطـوط : الفصل السادس عشر من سفر أستير ، من ارتحشـشتا العظيم المالك من الهند إلى الحبشة إلى القواد والرؤساء في المئة والسبعة والعشرين إقليما التي في طاعتنا سلام .

عـــــدد الأوراق : ٤٤٦

عـــدد الأســـطر: (٢٠-٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦× ١٧سم

ملاحظـــــات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

***

الكتاب المقدس أي كتب العهد القديم والعهد الجديد

الرقم العـــــام ٤٨٤٢ عقائد

بداية المخطـوط : التكـــوين ، الإصـــحاح الأول ، في البـــدء خلـــق الله السموات والأرض ، وكانت الأرض خربة وخالية ...الخ

نهاية المخطـوط : يقول الشاهد بهذا نعم ، أنا آتي سريعًا آمين ، تعال أيها الرب يسوع نعمة ربنا يسوع المسيح ...

عـــــدد الأوراق : ٤٢٢ ص

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظــــــات : تـرجم مـن اللغـات الأصـلية وهـي اللغـة العبرانيـة واللغـة الكلدانية واللغة اليونانية ، انتشر عن يد جمعية التـوراة البريطانية والأجنبية .

* * *

الكتاب المقدس العهد الجديد لنبينا ومخلصنا يسوع المسيح

الرقم العـــــام ٤٨٤٥ عقائد

بداية المخطـوط : انجيـل متـى - الإصـحاح الأول - كتـاب مـيلاد يـسوع المسيح ابن داود ابن إبراهيم ...الخ

نهاية المخطـوط : رؤيا يوحنـا اللاهـوتي ٢٢ - ومـن يعطـش فليـأت ومـن يـرد فليأخذ ماء حيوة مجانا .

عـــــدد الأوراق : ٤٠١ ص

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المجلد الثالث وقد ترجم من اللغة اليونانية طبعة أولى ، وكان الفراغ من طبعة في تموز سنة ١٨٦٧م

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العــــام ٤٨٤٣ عقائد

بداية المخطوط : التكــوين ، الإصــحاح الأول ، في البــدء خلــق اللّه السموات والأرض ...الخ

نهاية المخطوط : وفرح الشعب بانتدابهم لأنهم بقلب كامل انتدبوا للرب وداود الملك أيضًا فرح فرحًا عظيمًا .

عـــدد الأوراق : ٦١٢

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا المجلد الأول

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العــــام ٤٨٤٤ عقائد

بداية المخطوط : أخبار الأيام الأول ٢٩ - وبارك داود الرب أمام كل الجماعة وقال داد مبارك أنت أيها الرب ...الخ

نهاية المخطوط : الإصحاح الرابع ، فهوذا يأتي اليوم المتقد كالتنور وكل المستكبرين وكل فاعلي الشر يكونون قشا ...

عدد الأوراق : ٦٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا المجلد الثاني

* * *

كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون

الرقم العام ٢٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : توفي نحواً من ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد / الحمد لمعل علة العلل وأزل الأزل الظاهر بلا تحديد في القدم ولا بمحدث سبحانه وتعالى عن وصف الأمم .. الخ

نهاية المخطوط : والحمد والنعمة لمولانا وعليه متكلنا في السراء والضراء.. المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه وبه أستعين .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ١٢ من (/٨٠ب - ٩١)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٧ سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٣٢٢/١

* * *

كتاب في التوحيد

الرقم العـــام ٤٧٨٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : باب في سؤال عن زيارة القبور والاستنجاء بالمقبور ، أجاب عليه شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني قدس اللّه سره ، الجواب ، الحمد للّه رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط : ويصلي الخمس ، ويصوم رمضان غفر اللّه له ، قلت : افلا أبشربهم يا رسول اللّه ؟ قال : دعهم يعملون ، رواه أحمد أي يجتهدوا في زيادة العبادة ولا يتكلوا على هذه الأعمال ولا يرتكبوا قبائح الأفعال .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٠

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : هذا الكتاب مسجل كأنه لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ولا شك أن المؤلف نقل في البداية من شيخ الإسلام وصاحب الكتاب ينقل من ابن القيم والأمير الصنعاني والشوكاني وغيرهم ، فالمؤلف متأخر عن العلامة الشوكاني ، والكتاب من آخره ناقص . والله أعلم .

* * *

كتاب في التوحيد

الرقم العـــام ٤٠٠٢ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : ولا جائز أن يقال يأت الله تعالى قوتان ولأن الله تعالى قال : ﴿لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حكم الله تعالى بسعادة بعض وبشقاوة بعض في الأزل القديم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٥

عـــدد الأسطر : ١٨

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : ناقص من أوله .

كتاب في العقائد - لعله (فرائد القلائد في علم العقائد)

الرقم العـــام ١/٤٥٢٩ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي

الشـهـرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : في منام لاتفاق جميع المحققين أن المرءي مثال للذات لا عين الذات كما تقدم ، وكما سيأتي ، وفهم الفرق بين المثل والمثال.. الخ

نهاية المخطوط : واحم سمعك ولسانك وقلبك ، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا أن ترك ما به دخل فقد نصحتك والسلام، والحمد للّه رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبدالحي بن علي بن علاء الدين

تاريخ النسخ : ١١جمادى الأولى سنة ١١٣٣هـ

عـدد الأوراق : ٣٣ (١-٦٥)

عـدد الأسطر : ٢٢

المقـاس : ١٧×١١سم

ملاحظــــات : الكتاب من أوله ناقص ، وتام من آخره ، وقد تخلل أربع لوحات من كتاب عبد الكريم الجيلي (الدرة العينية) ، وقد اهتدينا إلى اسم المؤلف بقراءة وتصفح الكتاب، فقد ذكر في (٧٣ب) كتابين لنفسه منهما (الجوهر المصون والجواهر والدرر)،وهما للشعراني وله في العقائد (فرائد القلائد) فلعله هذا والله أعلم . والكتاب منسوخ في حياة المؤلف .

المراجــــع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١، إيضاح المكنون ١٨٤/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤

* * *

كتاب في العقائد

الرقم العـــام ٤٧٠٦ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الباب الأول في الفرقان بين معدن الحق ومعدن الشبهات وبيان مآخذ العقائد الإسلامية ومراتبها ، مآخذ العقائد الإسلامية أربعة ، سلفيان وهما الفطرة والشرع .. الخ

نهاية المخطوط : آخره غير واضح والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد لا يدرى الترتيب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٥٥

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×١٦سم

ملاحظات : سجلت هذه الأوراق باسم (أوراق من كتاب العبادة ورسائل مفرقة) ولكننا لم نرى أي دليل على وجود أوراق من كتاب العبادة ولا رسائل متعددة وإنما هذا كتاب يبدو في العقائد ومآخذها أوله وآخره ناقصان والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٣٨٨٢/٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه عن معنى قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي ﴾ ، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطوط : فيجب التصديق بما فهموه والإقرار مما وراء منتهى الفهم من أمور وما النفخ ؟ ... يليق بالكرم الإلهي ولا يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٦٨-١١٠)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن أسئلة موجهة للإمام الغزالي ، فأجابه ، والأسئلة غالبها في مسائل عقدية ، وآخر الكتاب ناقص .

المراجــــــع : الأعلام ٧/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

***

كتاب في العقيدة

الرقم العـــام ٤٣٨٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : باب قبول توبة القاتل وإن كثر قتله / قوله ﷺ أن رجلاً قتل تسعا وتسعين نفسا ، ثم قتل تمام المائة ، ثم أفتاه العالم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله ﷺ في الذي اشتد غضبه إني لأعرف كلمة لو قالها لذهب الذي يجد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : كتاب جيد في العقيدة إلا أن أوله وآخره ناقصان ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه .

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ١٠/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، ورضي الله تعالى عن أصحاب ...الخ

نهاية المخطوط : ولا حجاب كثيف كما لا يمنع ذلك من العلم ، وما تقرر من الموانع في الشاهد ... اختيار الله تعالى أن يحجب عندها لا بها .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٩٧-٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : للسنوسي كتب كثيرة في العقيدة ، وربما يكون هذا شرح عقيدة أهل التوحيد المسمى بعمدة أهل التوفيق والله أعلم . وبعده في ورقة كلام في العقيدة وفي أخرى أدعية .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

كتاب في المسيحية

الرقم العـــــام ٤٣٣٦ عقائد النصارى

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد الأمين هذه رسالة في حد العالم ووحدانية اللّه الخالق ...الخ

نهاية المخطـوط : يجب أن نذكر أن المسيح قام من بين الموتى ، وقبل ذلك ابن الأرملة الذي أقامه إليا النبي ... لأنه هو في الحياة

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٢٣٩

عــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من آخره .

* * *

كتاب في بيان زيارة قبر النبي ﷺ ومعالم المدينة المنورة

الرقم العـــــام ٤٤٠٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / اللهم أنت السلام ، ومنك السلام وإليك يرجع السلام فحينا ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دارك دار السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي إسماعيل غانك

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١٢ سم

ملاحظات : في هذا الكتاب يذكر المؤلف طريقة زيارة قبر النبي ﷺ وصاحبيه وزيارة معالم أخرى في المدينة مثل قبور المدينة المنورة المعروفة، وصيغ السلام والدعاء وغيرها وينتهي باللوحة (٣٦) ثم صور يدوية لبعض المعالم في المدينة ثم في ورقتين في زيارة مكة المكرمة بلغة أعجمية لعلها لغة تركية والله أعلم

* * *

كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي

الرقم العام ٢/٤٤٢٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي المعروف بزروق

الشهرة : أحمد زروق

تاريخ وفاته : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم .. : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم بالخفاء .. الخ

نهاية المخطوط : ويجتنب أكل دمه روح ويذكرها كل يوم مائة مرة فإنه يوقف ، والله أعلم ويا بدر الفلك عدوي بكيده ومقتدر أي كرم الكروب النفورا

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٠ من (٢١-٣٠)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×١١ سم

ملاحظات : آخره ناقص ، وبعده أبيات قيلت في الظلمة قطع الله دابرهم في نصف لوحة وفي الوجه الثاني من اللوحة أبيات في موضوع آخر ثم يأتي قصيدة أخرى ، وهي في بطاقة خاصة برقم (٣/٤٤٢٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٥ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ، الأعلام ١/٨٧ .

* * *

كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة

الرقم العام ٢٢٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة باب في الحديث على السنة والجماعة ، قال الله تعالى : ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ الآية ، قال أهل التفسير : حبل الله هو السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : فصل في بيان نسل الشياطين ، قالوا : بأنه يبيض بيضات.. وعندنا أنهم لم يصلوا إلى نسائه ولا إلى جواريه والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن القهوقي

تاريخ النسخ : العاشر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : الكتاب في عقائد أهل السنة والجماعة جيد ، وجاء في الأول في ورقة منفصلة بأنه كتاب النحل والملل للشهرستاني ، وقد قابلناه مع كتاب الشهرستاني فوجدناه مختلفاً عنه ، فهو ليس بالكتاب المذكور ولم نعرف اسم الكتاب لنقصه من الأول ، ويبدو أن النقص قليل . والله أعلم .

* * *

كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة

الرقم العـــــام ٤٦٧٤ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشـهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : السنة لغة الطريقة والسيرة ، واصطلاحًا للفقهاء مرادف المندوب وشرعًا اطلاقان الأول ما جاء عن الرسول ﷺ قولاً وفعلاً وتقريرًا ، والثاني : ..الخ

نهاية المخطوط : ولم تكن ثمة قرينة على إرادة المجاز ولا هو مجنون استدللنا بذلك على أنه يعتقد أن ذلك المنادى يسمع نداءه ويقدر على فعل طلب منه .. الخ

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٢٣١

عـدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : جاء على كعب الكتاب (الاستقامة والتبرك) وقد تصفحت الكتاب فرأيت فيه عدة بحوث مثل (البدعة والسنة) و(التقليد والاجتهاد) و(التبرك) و(النداء والطلب) وغير ذلك . ويبدو أنها كانت بحوثًا مختلفة منفصلة فجلدت في مجلد واحد ولا يستبعد أن دخلت أوراق بعضها في بعض ، والله المستعان .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن تراث المعلمي من دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

الرقم العام ٣/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وسورة المعوذتين / والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان ...الخ

نهاية المخطوط : فراجعوني وراجعوا غيري من العارفين ، وقد أجبتكم بحكم الوقت ، وبما فتح الله لي هوايفي منه ؟ والحمد لله أولاً وآخرًا ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١٥٠-٢٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١٤٨٨/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان سنة ١٩٩٩ م .

* * *

كشف الخدر عن حال الخضر

الرقم العام ٥/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أزليًا وأبديًا رب زدني علمًا لدنيًا أحديًا الحمد لله الذي أوجدنا بوجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده ، وهدانا إلى القيام بركوعه وسجوده .. الخ

نهاية المخطوط : لو كان موسى حيًا لما وسعه إلا اتباعي بل إنه ﷺ كان مبعوثًا إلى كافة النبيين وعامة المرسلين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١١٥-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد قبل هذا الكتاب رسالة في قصيدة البردة ناقصة باللغة التركية في لوحة واحدة وهما برقم (١٠٥)، (١٠٦) ثم بياض عدة لوحات، لعل الناسخ كان يريد إكمالها ، ولكنه لم يتمكن ، والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١.

❊ ❊ ❊

كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب

الرقم العام ١٠/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، ما قولكم في طوائف يتجسسون على الغيب ، ويغترون من غير ريب ...الخ

نهاية المخطوط : واخيارات شهوية وحمية جاهلية بخلاف أفعال غيرهم من أهل الضلال والطغيان في الزود والعدوان ، وليكن هذا آخر ما قصدت تسطيره على هذا السؤال .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٥٧١-٦٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

❊❊❊

كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

الرقم العام ١/٣٨٧٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي القرطبي

الشهرة : أحمد القرطبي

تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الزاهد...الحمد لله الذي حمى حوزة حضرة شريعته من بدع المبتدعين ونزهها عن قبول لهو اللاعبين وانتحال ...الخ

نهاية المخطوط : وعند هذا أنجز الغرض ونادى بالقول بالحق القدر المفترض ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦ (١-٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : كشف الظنون ١٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، الأعلام ١٧٩/١ .

* * *

كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي

الرقم العام ١٤٣٣ عقائد

اسم المؤلف : محمود جمال الدين بن محمد البغدادي

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الوجود بالذات جليل الاسم عظيم الصفات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالهدى والبركات المؤيد بأوضح البراهين والمعجزات .. الخ

نهاية المخطوط : ويسر لنا السعادة في الدارين وحسن الخاتمة بمنه وفضله وكرمه آمين يا رب العالمين، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣,٥×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة اسم الكتاب والمؤلف من مقدمة المخطوطة ولم يذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١١٤٥/٢) تحت عقائد النسفي .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٣٥٥٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...الخ

نهاية المخطوط : وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد حسن الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٢/٣٠٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : نفحة واحدة صاروا هباءً منثورًا فدار السائل المذكور في الناس وأتى كل ذكر وناس قد أهل النجدة والباس فلم يجد من يزيل عنه الباس ومضى على ذلك بقية العام والسؤال يكرر ...الخ

نهاية المخطوط : ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله رب العالمين . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص المقدمة .

المراجع : هدية العارفين ١/٥٤١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع

الرقم العام ٦/٣٨٦٨ عقائد

العنوان الفرعي : تشنيف الأسماع بحكم السماع

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو على عباده وخلص في ريبه وشبهة المصطفين لقربه ووداده لما امتن عليهم معرفهم دسائس النفوس المانعة .

نهاية المخطوط : وروى أبي القاسم (أبو القاسم) الأصبهاني شيئًا من ذلك في قصة ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنا تم الكتاب ولله الحمد .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن حسين بن حمد الشهير بالحكيم

تاريخ النسخ : ١٨ عاشوراء سنة ١٠٣٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (١٤٥-١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في بداية الكتاب ، وكذا ذكره حاجي خليفة في كشفه ، وبهذا الاسم طبع الكتاب كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٤ ، وجاء في الديباجة في ص (١٤٧) بالحبر الأحمر : وسميته (تشنيف الأسماع بحكم السماع) ولذا أثبتناه في العنوان الفرعي ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١/ ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢ ، هدية العارفين ١/ ١٤٦ ، كشف الظنون ٢/ ١٥٠٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٨٤ .

* * *

كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)

الرقم العـــام ٢٥/٣٧٦٢ عقائد

اسـم المؤلـف : محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري

الشهـرة : الزمخشري

تاريخ وفاته : ٤٦٧-٥٣٨هـ

بداية المخطوط : سأل أبو بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة ، قال عليه السلام الشريعة كالسفينة ...الخ

نهاية المخطوط : والحقيقة روحي وروحك والمعرفة قدرة اللّه نقل من الكشاف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وحكم باللغة العربية والأعجمية إلى ص (٢٦٦) ثم يأتي كتاب السيوطي نشر العلمين .

المراجع : الأعلام ٨/٥٥ ، معجم المؤلفين ١٢/١٨٦ .

الطبع والنشر : الكشاف للزمخشري مطبوع .

* * *

كلام في معنى الإنزال والتنزيل

الرقم العـــــام ٦/٣٨٧١ عقائد

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الإنزال والتنزيل عبارتان عن تحريك الشيء مبتدء من الأعلى إلى الأسفل ، وبينهما فرق من جهة أن التنزيل تدل على النزول ...الخ

نهاية المخطوط : وثانيهما أنه أنزل من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كل سنة مقدار ما يكون منزلاً في سنة واحدة بحسب.

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٣٩، ٢٤٠)

عــدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٥)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : جاء في حاشية ص (٢٤٠) : (شيخ زاده في تفسير سورة الفاتحة) لعله يقصد أن هذا الكلام من تفسير سورة الفاتحة للشيخ زاده ، وهو محمد بن علي الوارداري المتوفى سنة (١٠٥٥هـ) ، له تفسير القرآن الكريم إلى سورة المائدة ، كما في معجم المؤلفين (٦٩/١١) .

❊ ❊ ❊

كلام مقتبس من طبقات السبكي

الرقم العـــــام ١/٣٨٣٠ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي

الـشـهـــرة : عبد الوهاب السبكي

تاريـخ وفاتــه : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : الورد خدك صيغ من إنسان
أم في الخدود شقائق النعمان
والسيف لحظك سل من أجفانه
فسطا كمثل مهند وسنان

نهاية المخطوط : وعلي ابن العم والباقون أنهم النجوم لمقتد حيران
انتهى من طبقات الإمام حاكم الحكام شيخ الإسلام تاج الدين .

نـوع الخــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥-١٤)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ١٦×١١سم

ملاحظــات : منظومة في أمور العقيدة ، وجاء في آخرها انتهى من طبقات الإمام ... السبكي وقد أصابت رطوبة هذه المخطوطة فأثرت على الكتابة ، إلا أنها مع ذلك مقروءة .

المـراجــــــع : الأعــلام ٣٣٥/٤ ، حـسن المحاضـرة ١٨٢/١ ، معجـم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ .

الطبـع والنـشـر : طبقات السبكي مطبوع .

* * *

كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة

الرقم العــــام ٨/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في شرح قول لا إله إلا اللّٰه

اسـم المؤلــف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

تاريــخ وفاتــه : توفي في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّٰه المبدي والمعيد ، الفعال لما يريد ذي العرش المجيد ، الهادي إلى المنهج الرشيد والمسلك السديد ... أما بعد فهذه رسالة في قول لا إله إلا اللّٰه وهي كلمة التوحيد ...الخ

نهاية المخطوط : وفي شرح الشمائل لابن حجر أيضًا ترك أم بمعروف أو نهي عن منكر من قادر من الكبائر ، واللّٰه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت بحمد اللّٰه وعونه وحسن توفيقه آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٧١-٣٨٦)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــــاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٣٨٥ .

* * *

كنز الفوائد شرح بحر العقائد

الرقم العــــــام ١٤٣٨/١ عقائد

اســم المؤلـــف : عبد اللّه بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي

الــــــــــشهرة : عبد اللّه ميرغني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٠٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه المتفـرد بحقيقـة التوحيـد المتحقـق لجمـال التعظـيم .. عـن توحيـدنا إيـاه الـذي أمرنـا أن لا نعبـد إلا إياه .. الخ

نهاية المخطـوط : وبعـد اتفـاق أهـل السنة علـى أنـه تعـالى مـتكلم لم يـزل متكلمًـا اختلفـوا في أنـه تعـالى هـل هــو مـتكلم لم يزل..الخ

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٢ من (١-٢٢)

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (٢٧ و ٢٨)

المقـــــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : معه عدة رسائل في علوم مختلفة المخطوط ناقص من الأخير . وفي إيضاح المكنون في حرف الباء المتن منسوب (لإبراهيم بن حسن الميرغني) وفي حرف الكاف نسبه إلى حسين الميرغني مع أن المنظومة المسماة (ببحر العقائد) وشرحه المسمى (بكنز الفوائد) كلاهما لمؤلف واحد وهو عبد الله بن إبراهيم الميرغني ، وقد صرح به المؤلف.

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٦٥، و ٢/٣٨٦، معجم المؤلفين ٦/١٦ ، هدية العارفين ١/٤٨٦ ، المختصر من نشر النور ٢/٢٧٢ .

* * *

الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد

الرقم العام ٢/٣٨٢٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملهم للحق لمن استحق ، والصلاة والسلام على نبيه الذي بين لنا من الدين ما خفي ودق ، وعلى آله... في رسالتي عملتها في حكم اعتقادنا معاشر أهل السنة ... الخ

نهاية المخطوط : والجان المؤمنون كالبشر ، نقول : الطائعون منهم في الجنة قطعًا ، والعصاة في المشيئة ، والله تعالى هو الموفق إلى الصواب ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥٧-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الرسالة كاملة، وجيدة في بابه، ومكتوبة في مربعات حمراء.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٣٩٥ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

اللالي شرح القصيدة اللامية

الرقم العام ١/١٤٢٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد الشهير بالجنقردي

بداية المخطوط : حمدًا لله يا واجب الوجود المتفرد باستحقاق الألوهية في الوجود وثناء لك يا صانع المصنوعات ويا خالق المخلوقات ويا عالم الكليات والجزئيات ... الخ

نهاية المخطوط : وما فيه من التقديم والتأخير لأجل الوزن والاهتمام والله أعلم بأصوب الكلام وأقوم الطريق على الأنام ، وصلى الله على سيد الأنام .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عمر بن عبد الرحمن

تـاريخ النـســخ : ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٣

عــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا شرح القصيدة المعروفة وهي قصيدة (يقول العبد)، ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/١٣٤٩) ، وذكر لها شروحًا ، ولم يذكر هذا الشرح في شروحه واسم الكتاب والمؤلف مأخوذان من مقدمة الشرح ولم أجد للمؤلف ترجمة فيما لدي من مصادر

❊ ❊ ❊

لقط المرجان في أحكام الجان

الرقم العــــام ١٤٣٩ عقائد

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــشـهــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث إلى الإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجان ، لخصته على وجه أرتضيه .. الخ

نهاية المخطوط : فقلنا له يا ملعون من أين أقبلت ؟ قال : هذا وجهي من الموقف رأيت في القوم فيه كان يذنب خمسين سنة حتى كنت شفيت صدري ... ليسكن ما بي .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب (آكام المرجان في أحكام الجان) لبدر الدين الشبلي وقد نسبه بعضهم لعمرالشماع الحلبي المتوفى سنة (٩٣٦هـ) وهو خطأ واسم كتابه (لقط المرجان من مسند أبي حنيفة النعمان) وللسيوطي كتاب بهذا الاسم وكلاهما ذكرهما صاحب كشف الظنون .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ٢/١٥٦٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

مجموعة رسائل في العقائد

الرقم العام ١٣٤٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب بضرورة العقل ودليل النقل قدمه الموجد للموجود فمن جحد وجوده مباح في الشرع دمه .. الخ

نهاية المخطوط : ولنقتصر على هذه المرامز من علوم المكاشفة التي من فصول مقام التوكل وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : الرسالة الأولى تنتهي في لوحة (٨) ثم تبدأ رسالة أخرى وتنتهي في لوحة (١٢ب) ثم تبتدئ رسالة أخرى في التوكل وتنتهي مع نهاية المجموعة ، ولم يُذكر المؤلف ولا أسماء الرسائل .

* * *

مختصر الحكمة النبوية

الرقم العام ٣/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : إسحاق الحكيم

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون الله أحسن الخالقين والصلاة والسلام على أكرم المرسلين وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (٥١-١٠٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : وتوجد رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي الرسول ﷺ لسجاقلي في الحاشية من بعد ص (٤٩)، هذا وقد ذكر المؤلف في اللوحة (٣ب) سميته بالحكمة النبوية، ثم استخرجت منه هذا المختصر ، فسميته (بمختصر الحكمة النبوية)، وانظر كشف الظنون (١٢٨٧/٢) وجاء في آخره: تاريخ تصنيفه في آخر شوال (٩٤٧هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

* * *

مختصر فرائد القلائد في علم العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريــخ وفاتـــه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطـوط : أحمـــد اللّٰه رب العـــالمين وأشـــهد أن لا إلـــه إلا اللّٰه الملك الحق المبين الذي عـلا مجده عن أن تعرف حقيقة ذاته .. الخ

نهاية المخطـوط : وممن انقلب من الحوض ، وهو ريان وثقل له الميزان ، وثبت منه على الصراط القدمان ، أنه هو المنعم المحسان آمين .. هذا آخر كتاب مختصر الفوائد .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١-٣٠)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه في عاشر محرم سنة (٩٣٣هـ) كمـــا هـــو مثبـــت في آخـــره والأصـــل والمختـــصر كلاهما للمؤلف.

المـراجـــــــع : الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ١٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الأعلام ٣٣١/٤

* * *

مراقي السعادات في التوحيد والعبادات

الرقم العـــام ٤٢٦٢ عقائد

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٤٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : سرمدًا عدد ما كان وما يكون في الدنيا والآخرة ويوم الدين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٩

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢١×١٥سم

المراجـع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بدون تاريخ كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ ، ثم طبع في دار الكتاب اللبناني سنة ١٩٧٣ م بتحقيق محمد رياض .

مزامير داود

الرقم العـــــام ٤٣٧٥ عقائد

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وبه نستعين أمين ، نبتدئ بعون اللّٰه تعـالى وحسن توفيقه بنسخ فهرسـت هـذه النقلة ... السـفر الأول السفر الثاني من كتاب المزامير ...الخ

نهاية المخطـوط : في هـذه النقلـة أن يقولـوا يـا رب اغفـر خطايـاه وخطايـا ذريته ومن كان ... وأمثال أمثاله ... من كتاب المزامير.

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الأوراق : ١٨٩

عـــدد الأسطـر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الأوراق متكسرة والمخطوط بحاجة للترميم والمعلومات من واقع المخطوط .

***

المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية ﷺ

الرقم العـــــام ٤٤٧٩ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكـر (جلال الدين) السيوطي

الــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان ، وليسا في النار.. الخ

نهاية المخطوط : قال الإمام موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في المقنع : ومن قذف أم النبي ﷺ قتل مسلمًا أو كافرًا . والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .. آمين

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢ محرم سنة ١١٤٨هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : اسم الرسالة جاء في البداية والنهاية وفي كشف الظنون (١٦٦٣/٢) مسالك الحنفاء في والدي مصطفى؛ الرسالة في الظاهر كاملة لوجود البداية والنهاية ، ولكن تبين من التدقيق يوجد سقط بعد اللوحة الأولى، ولا ندري مقدار السقط .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

* * *

المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء

الرقم العـــــام ٢٢٧١ عقائد

اســـم المؤلـــــف : عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى المعروف بمستجى زاده

الـــــشهـــــــرة : عبد الله مستجى زاده

تاريـــخ وفاتـــــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيه .. للمتقين تبصرة وشفاء له في صدور العالمين وتمهيدًا وإشارة للعارفين .. الخ

نهاية المخطوط : وملاحدة روزباد ، وليس مخالفتهم وعداوتهم لفرقة السنيين فقط . بل هم أعداء فرق الإسلام جميعًا ، معتزلة وشيعة .

نــوع الخــــــط : نسخ يشبه الفارسي

عــــــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــــات : الكتاب من آخره ناقص ، وكتب بعض العناوين بمداد أحمر ، واسم المؤلف مصرح في المقدمة منسوبًا إلى جده وفي معجم المؤلفين عبد الله بن عمر بن عثمان .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٦/٩٥-٩٦ ، إيـضاح المكنـون ٢/٤٧٣ ، ١/١٤٢ ، هدية العارفين ١/٤٨٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ، دار صادر ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

المسامرة على المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة

الرقم العــــام ١٣٩٠ عقائد

اســم المؤلـــف : محمـد بـن محمـد بـن أبـي بكـر بـن علـي بـن مـسعود الشافعي المعروف (بابن أبي شريف)

الـــشهـــرة : محمد بن أبي شريف

تاريــخ وفاتـــه : ٨٢٢-٩٠٦هـ

بداية المخطـوط : بـسم الله الـرحمن الـرحيم وبـه العـون العمـيم رب يـسر يا كـريم يا حليم حمدًا لمن رسـم على صفات الكائنات دلايـل لتوحيـده ورقـم سـطورها رسـائل معلنـة بوجـود وجوده .. الخ

نهاية المخطـوط : وهـو سـبحانه نعـم الوكيـل ولا حـول أي لا احتيـال أو لا طاقـة ولا قـوة إلا بـالله العلـي العظـيم وصـلى الله علـى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن عامر بن علي

تـاريخ النـســخ : ٢٥ شوال سنة ١٠٧٤هـ

عـــــدد الأوراق : ١٢٢

عــــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : المتن وهو كتاب (المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة) للشيخ كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنة (٨٦١ هـ) كُتب بالمداد الأحمر ، والشرح وهو المسمى (بالمسامرة على المسايرة) مكتوب بالمداد الأسود ، والكتاب كامل .

المـراجــــع : الأعلام ٢٨١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/١١ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ ، الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١١/١-١٣ ، كشف الظنون ١٦٦٦/٢-١٦٦٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣١٧هـ بولاق كما في معجم المطبوعات ١٥٦٨/٢ ، ثم طبع عام ٢٠٠٤ م بتحقيق كمال الدين قاري .

* * *

مسودات أوراق مختلفة في أمور عقدية

الرقم العـــــام ٤٨٥٣ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الــــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : .... محبته ﷺ شرط للإيمان كما في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال قال رسـول الله ﷺ ألا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه .... الخ

نهاية المخطوط : الخامسة / العلم الخبري بما هو غيب عن جميع الخلق عادة / السادسة / العلم الخبري بالأشياء التي تختلف باختلاف الخلق فأقول مستعيناً بالله عزوجل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : تختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٦ × ٢١ سم

ملاحظات : يبدو كانت مسودات مختلفة للمعلمي في كرتون، فأخذ منه وجلد في هذا المجموع ، ليس فيه بداية ولا نهاية معروفة .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣ : ٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦

***

المصباح المبين لأم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٤٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي تفرد بوجوب الوجود وأفاض جوده على كل موجود الذي لا تبلغ كنه صفاته العقول ولا تحيط به الأوهام ولا يفنيه تداول الأوقات .. الخ

نهاية المخطـوط : وغفل عن ذكرك الغافلون وغواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٦٩

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ، وقد شرح المؤلف أم البراهين شرحًا سماه بـ (الجوهر الثمين) ، ثم هذبه وزاد فيه وسماه بالمصباح المبين ..

المراجــــع : في معجم المؤلفين ١٥٧/١٠ : محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الصمدي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ولم يصفه بالحنفي ولم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته والله أعلم .

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العـــــام ٢٣٨٨ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهـرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ، ووفقنا القيام بشكره ، والصلاة على محمد أشرف من انتسب إلى آدم عليه السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وقد قررت يا أخي - طيب الله عيشك بعد (بعض) ما يمكن التلويح إليه على وفق ما انتهى إليه فطانتي ، وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء في كشف الظنون عن ابن الصلاح أن هذا الكتاب منسوب إلى (أبي حامد الغزالي) ، ثم قال صاحب كشف الظنون معاذ الله أن يكون له ، ثم قال : وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ، ونفى علم القديم بالجزئيات ، ونفى الصفات ، وكل واحدة من هذه يكفر الغزالي قائلها هو وأهل السنة أجمعون .. وللكتاب نسخة أخرى رقم (٣/١٣٠٤) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧١٣ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢٠/٧٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤١٢.

***

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٣/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام بشكره والصلاة والسلام على محمد أشرف ما انتسب إلى آدم عليه السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء التي ورد الشرع بتصحيحها دون التوقف فيها ونعوذ بالله تعالى من الإنكار ومعاد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) أحمد بن محمد الذي نسخ الكتابين السابقين في هذا المجموع ، لأن الخط واحد

عدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (١-١٢٧)

عدد الأسطر : ١١

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٣٨٨) .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، كشف الظنون ٢/١٧١٣ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٧٩.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/١٤١٤.

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العــــام ١/٢٣٦٢ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الـشـهـرة : الغزالي

تاريــخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى ﴾ ، ما التسوية ، وما النفخ ، وما الروح ؟ فقال : التسوية.. الخ

نهاية المخطوط : وظن من ظن استحالة المثال في حق اللّه تعالى خطأ ، يضرب اللّه تعالى الأمثال بصفاته فنزه عن المثل لا عن المثال واللّه تعالى أعلم بالصواب .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥١)

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقــــــــــاس : ٢١,٥×١٦سم

ملاحظــــــات : كذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في البداية بخط مغاير ، وللكتاب نسختان أخريان برقم (٢٣٨٨) ، (٣/١٣٠٤) فقابلت هذا بهما فتبين أن هذا غيرهما ، وإن كان بعض المضامين وردت هنا وهناك بألفاظ مختلفة والغريب جاء في الآخر : تم المضنون به .. ولعله اختصار واختيار لبعض مضامين (المضنون به على غير أهله) والله أعلم والكتاب ناقص من أوله .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/ ١٤١٤ .

❊ ❊ ❊

المضنون به على غير أهله

الرقم العـــام ١٥/٣٨٣٢ عقائد

اســم المؤلــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الـــشهــــرة : الغزالي

تاريــخ وفاتــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد سئل الشيخ الإمام محمد الغزالي رَحِمَهُ اللَّهُ عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ ﴾ ، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطوط : فإن الله تعالى علم بالقلم ، فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيًا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني الجسمي العيني ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٣٩-٤٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هكذا كتب عنوان الكتاب في البداية ، وهذا مثل النسخة التي برقم (١/٢٣٦٢) وانظر ما كتبناه في الملاحظات هناك ، وهذه مثل تلك ، وبالمقارنة بنسخة (٢٣٦٢) تبين أن هذه النسخة ناقصة ، وآخر هذا يقابل في تلك النسخة ص (٢٤) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤١٤ .

* * *

المطالع السعيدة على متن الحفيدة

الرقم العام ١٤٥٠ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح المعروف بأبي عذبة

الشهرة : حسن أبو عذبة

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١١٧٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله العلـي في جلالـه الواسـع في سـلطانه ونوالـه المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضيق الجهل .. الخ

نهاية المخطـوط : فتحصل من هذا أن اسمه ﷺ يستخرج من عدد الأنبياء والمرسلين والأولياء الأربعين والأبدال والأوتاد والخلفاء الراشدين القطب الفرد . انتهى .

نـوع الخــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن محمد أسلم الحنفي

تـاريخ النـســخ : ١١٣٤هـ

عـــدد الأوراق : ١١٩

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : متن الحفيدة للإمام (السنوسي محمد بن يوسف) كما ذكره المؤلف في المقدمة ص : ٣.

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٤٣ ، هدية العارفين ١/٢٩٩.

* * *

المفتاح في شرح معرفة الإسلام

الرقم العـــام ٢/١٢٩٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرج عباده من العدم إلى الوجود وجرهم بتوفيقه عن غسق الجهل إلى الشهود .. إلى الصلاة بالركوع والسجود لتحصيل النعيم المقيم .. الخ

نهاية المخطوط : روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : الزهد ثلاثة أحرف زاي وهاء ودال فالزاي زاد المعاد، والهاء هدي في الدين ، والدال دوام الطاعة لله تعالى والهمام العابد .. بأرحم الراحمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

* * *

مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد

الرقم العام ٤٠٠٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربعي

الشهرة : إبراهيم الربعي

تاريخ وفاته : ٧٣٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالى سألني بعض الإخوان الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي هداك الله وإياي أن هذه القواعد المشروحة فهي أصل كل خير وما حرم الوصول إلا بتضييع الأصول.

نوع الخط : النسخ
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ٢٢×١٦سم
المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٠ .

***

مقدمة في عقائد الشيعة

الرقم العام ٤٨٣٣ عقائد الشيعة

اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد الأمين وآله المعصومين وأهل بيته الطاهرين ، وبعد فهذه عقيدة قادني الدليل إليها ...الخ
نهاية المخطوط : فإن قيل : ما الدليل على ذلك أنه معصوم ، وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق ، وإلا لم يكن المعصوم معصوما ويشهد بذلك الحق ، وهذا ما أوردنا في هذه المقدمة ... هذا عقائد الشيعة .
نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٤
المقاس : ٢١×١٣سم

الملل والنحل

الرقم العـــام ١٤٥١ عقائد

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني أبو الفتح (جمال الدين)

الشهـرة : جمال الدين الشهرستاني

تاريـخ وفاتـه : ٤٦٧-٥٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا كما هو أهله وصلى الله على محمد المصطفى .. الخ

نهاية المخطوط : العلبائية أصحاب العلبا بن درع الدوسي وقال قوم هو الأسدي وكان يفضل عليًا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ٧٩

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص من آخره.

المراجـع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢١ ، معجم المطبوعات ١١٥٣ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٠٤.

الطبع والنشـر : مطبوع عدة طبعات .

* * *

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

الرقم العـــــام ١٤٥٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي

الـــشهـــرة : ملا علي قاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الأول القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء لم يزل ولا يزال صاحب نعوت الكمال .. الخ .

نهاية المخطوط : ويحفظنا من هذا المحل الأدنى ويرزقنا اللّه الأعلى فإنه الغافر المولى والحمد للّه أولاً وآخرًا والصلاة على نبيه باطنًا وظاهرًا آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن حسام الدين بن عباس

عــــدد الأوراق : ٢٠٠

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : النسخة كاملة إلا أنه أصابتها بلل خاصة في الأول والآخر مما سبب طمسًا لكثير من الكلمات .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠ ، هدية العارفين ١/ ٧٥١ ، ٧٥٢ .

الطبع والنشر : هذا الشرح مطبوع ويوجد في المكتبة عدة نسخ مطبوعة لهذا الكتاب .

* * *

منظومة في التوسل

الرقم العام ٨/٣٩٢٢ عقائد

اسم المؤلف : شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين

الشهرة : شعيب التلمساني

تاريخ وفاته : ٥٩٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العارف بالله العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله في أول السطر

فأسماؤه حصن منيع من الضر

نهاية المخطوط : وصل على آل النبي وصحبه

وأتباعه يا مالك الخير والشر

تمت بحمد الله وتوفيقه لسنة

وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي

تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣٤-١٤٣)

عـــدد الأسطر : ١٧

المقــــــاس : ٢١×١٤سم

المراجــــــع : الأعــلام ٣/٢٤٤ ، معجــم المــؤلفين ٤/٣٠٢ ، هديــة العارفين ١/٤١٧ .

* * *

منظومة في العقيدة

الرقم العــــام ١٤١٢/١ عقائد

اسـم المؤلـــف : أبو بكر الأديب بن عمر الجودم

بداية المخطوط : باسم الإله الواجب الوجود القـادر الخـالـق للمـوجود
دل على وجوبه الذي وجب بصنعه المتقن من غير ريب

نهاية المخطوط : الحمـد لله عـلى التـمـام ثم الصلاة والسـلام لتالي
على النبي أحـمد المــختار وآله وصحبه الأخيار .. تمت

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســخ : الخامس من شعبان سنة ١٣١٦هـ

مكان النســخ : المدينة المنورة

عــــدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢٣×١٨سم

* * *

منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين

الرقم العـــــام ١٠/٤٢٤٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : صالح سالم البنيان

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد للّٰه وكفى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه ومن بهديه اقتفى ...الخ

نهاية المخطوط : على المصطفى ذي المعجزات محمد
فمنها حليب الشاة شاه أم معبد
وآل وأصـــحـــاب كـــرام وتـــابع
صـــلاة وتسليمًا يـــرى ذا تجدد

نـوع الخـــــط : النسخ

اسـم الناســـخ : عبد العزيز الدوسري

تـاريخ النـســخ : ١٣٦٧هـ

عـــــدد الأوراق : ١٩ (١٣٩-١٥٨)

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

* * *

المنقذ من الضلال

الرقم العـــــام ١٩/٣٨٣٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ، والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ، وعلى آله وأصحابه الهادين من الضلالة ، أما بعد فقد سألتني أيها الأخ ...الخ

نهاية المخطوط : وألهمه ذكره حتى لا ينساه ، وعصمه من شر نفسه حتى يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا إياه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قدرة الله المريدي

تاريخ النسخ : ٩٢٨هـ

مكان النسخ : حلب

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٦٥١-٦٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٨٦٩ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في الأستانة ، كما في معجم المطبوعات ٢/١٤١٥.

❊ ❊ ❊

الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

الرقم العـــام ١٤٥٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت في من تصفح عبارات الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا في شفاعته صلى اللّٰه تعالى عليه وسلم آمين يا معين ، الحمد للّٰه رب العالمين على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد كمال بن السيد أحمد الخطيب

تاريخ النسخ : ٢٦ شوال سنة ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بمداد أحمر ، وقد جاء في بداية الكتاب : ويليها رسالة (إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود) للنابلسي، وفي ص: (١٠٨) جاء في الحاشية بخط حديث إيضاح المقصودالخ مع أن هذه الخاتمة لكتاب الموازين كما جاء في ديباجة المؤلف ، وخلاصة الكلام أن في هذا المجموع كتاب واحد وهو (الموازين للشعراني) .

المراجع : المؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

* * *

نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة

الرقم العام ١١/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : هـذه نبـذة التنبئـة بمـن يبعثـه اللّه علـى رأس كـل مائـة ، قـال سـيدنا ومولانـا مجـدد العـصر الثـامن الـشيخ جـلال الدين السيوطي ...الخ

نهاية المخطوط : تمـوت الحـكمـاء والعلمـاء ، ثـم يبعـث اللّه علـى عـدد الأنبيـاء حـكمـاء فـيردون الخلـق إلى اللّه وهـم بمثابـة الأنبياء أهل الزمان واللّه سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ قديم

اسـم الناســـخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تـاريخ النـســخ : ١٠٥٣هـ

عــــدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٦١-٣٧٢)

عــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــــع : كــشف الظنــون ١/٤٨٦ ، الأعــلام ٤/٧١ ، معجــم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

❊ ❊ ❊

النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأكياس

الرقم العـــام ١٤٥٥ عقائد

اسـم المؤلـــف : برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني

الـــشهــــرة : إبراهيم الكوراني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٠١هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبان بطوالع أنوار المثاني أساس قواعد العقائد..واستخلاصه من بين مواقف الآراء المختلفة .. الخ
نهاية المخطوط : أما أنا وأنت فسندخلها فانظر هل نخرج منها أم لا وفي معناه آثار كثيرة.
نـوع الخـــــط : نسخ قديم
عـــدد الأوراق : ٣٢٠
عـــدد الأسطر : ١٧
المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم
ملاحظـــــات : المخطوطة ناقصة من الأخير ، وفي الأول ديباجتان ، والمثبت بداية الديباجة الثانية مع اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة الأول حسب ما جاء في العنوان وبعض ما جاء في نهاية الديباجة الأولى جاء في الديباجة الثانية أيضًا والله أعلم، وقد رقم الكتاب من الديباجة الثانية ، والكتاب في رد الشيعة جيد .
المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٦١٩/٢ ، المؤلفين ٢١/١ .

***

نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك

الرقم العـــــام ١٤٥٦ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن رسول البرزنجي الحسني
الــــشهــــرة : محمد البرزنجي
تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الملك المجري في الفلا العيس وفي البحار الفلك والصلاة والسلام على من أنجى الله به الهلك .. أما بعد فإن الله تعالى لما من الله على العباد ... الخ

نهاية المخطوط : وأن تفسح من أجله دهرًا طويلاً وتحسن عاقبته إحسانًا جميلاً وأن تختم لنا وله بالحسنى وأن تبلغه المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظات : اسم المؤلف المثبت في العنوان جاء في غلاف الكتاب وكذا في معجم المؤلفين وفي الأعلام: (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد) ، وفي هدية العارفين : (محمد بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد) .

المراجع : المؤلفين ٣٠٨/٩ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، الأعلام ٧٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر ، دار البشائر الإسلامية ، المجلد السابع ، الرسالة (٧٥) .

* * *

النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب

الرقم العـــام ١٦/٣٧٥٦ عقائد

العنوان الفرعي : السيف الجرار لودج كذاب ظهر في حران

اسم المؤلف : عبد اللّه بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط : بعد البسملة سألتم عن القرآن العظيم ، هل هو محدث أم قديم ؟ وذكرتم أن موجب سؤالكم هذا مذاكرتكم مع بعض أهل الفهم ، فأجابكم بأنه محدث .. الخ

نهاية المخطوط : فمن سئل علمًا وكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة ، والمسؤول من اللّه الكريم حسن الاستقامة ، والحمد للّه أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٢٨-٥٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في أول الكتاب وآخره.

* * *

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

الرقم العـــــام ٢٧/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وهو حسبي وكفى ، ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار ، قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والي رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط : وأجاب عن حج القائلين بنجاتهما ووهاها ، فالحمد لله المنعم المتفضل ولا شك أن الأجوبة التي وهى بها تلك الحجج ... فلا حاجة إلى الاشتغال بها ، تم بالخير .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٠×١٢سم

المراجع : كشف الظنون ١٩٥٢/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، طبع قديم بالهند بمطبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، سنة ١٣١٦ هـ .

نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين

الرقم العـــام ٢/٣٩١٧ عقائد

اسـم المؤلــف : محمد بن محمد أبو محمد البكري الصديقي الشافعي

الـــشهـــرة : محمد البكري

تــاريخ الوفـــاة : ٩٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه أستعين وعليه أتوكل / حامداً لله الذي لا حد له فيقال له مكان ولابد له فيعتريه خذلان ، ولا جارحة له ، فيقال : له يدان جارحتان ...الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا دار السلام ، واجعل صلاتك الجزيلة والسلام على أشرف الأنام وسيد من صلى وصام وعبد وقام ... واحشرنا في زمرتهم يارب العالمين ... والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخــط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١٠٦هـ

عــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٦١-٧٩)

عــدد الأسطر : ١٩

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : أنهى المؤلف تأليفه في مجلس واحد وذلك في سابع شهر صفر سنة (٩٢٢هـ) كما جاء في آخره ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وأبو الحسن البكري هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة (٩٥٢هـ) له ترجمة في الأعلام (٧/٢٨٥) .

❊ ❊ ❊

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

الرقم العـــــام ١٤٥٨ عقائد

اسـم المؤلـــف : علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي

بداية المخطوط : الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب الذي نطقت بتقديسه الأجنة في الأرحام والأصلاب فأفصحت بقدرته الأطفال والخرسان .. الخ

نهاية المخطوط : وبلغ روحه تحية طيبة مباركة كثيرة وزده شرفًا وفضلاً وتكرمًا حتى تبلغه أعلا الدرجات من أهل الشرف والنبيين والمرسلين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الحق المصري الشافعي

تاريخ النســـخ : ربيع ثاني سنة ١١٣٦هـ

عـــدد الأوراق : ٢٠٠

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب والمؤلف المثبتان في العنوان جاءا في غلاف الكتاب واسم الكتاب جاء منصوصًا أيضًا في المقدمة ولم نجد للمؤلف ترجمة مع ذكر كتابه هذا ، وفي إيضاح المكنون (٦٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لأحمد بن طغريك ولكن أوله يختلف من أول هذا الكتاب وفي كشف الظنون (١٩٥٩/٢) كتاب بهذا الاسم وعزاه لأبي الفرج ابن الجوزي وذكر أول كتاب ابن الجوزي وهو مطابق مع أول هذا الكتاب والله أعلم.

المراجــــــع : وصاحب هدية العارفين ٥٢٣/١ ذكر كتابًا بهذا الاسم في ترجمة ابن الجوزي .

الطبع والنشـر : كتاب أحمد بن طغريك مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٥/١ . وطبع بمصر عام ١٩١٦ م .

* * *

نظم أسماء الله الحسنى

الرقم العــــام ١٧/٣٨٢٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : عمر الدمياطي

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

نهاية المخطوط : كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم
وتابعهم والتابعين على الولا
وقد ختمت بالنظم أسماء ربنا
وبعد فحمد الله حتما وأولا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٠٥-٢١٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : اسم الناسخ أخذ من آخر المجموع ؛ لأن خط المنظومات كلها واحد والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

نظم الفرائد وجمع الفوائد

الرقم العام ٢/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي المعروف بشيخ زاده

الشهرة : عبد الرحيم شيخ زاده

تاريخ وفاته : ٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ودل على ذاته بذاته وأثار صفاته والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأن يحشرني وأخواننا المسلمين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٨٣هـ

عدد الأوراق : ٥٨ من (١١-٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣,٥×١٣,٥س

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في مقدمة الكتاب وكذا في المصادر الآتية، وفي الفوائد البهية (عبد الرحمن بن علي بن مويد الأماسي) ، وجاء في معجم المطبوعات (١١٧٠/٢) : (عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده) ، ثم ذكر هذا الكتاب وذكر له طبعتين والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٩/٢، معجم المؤلفين ٢٠٩/٥-٢١٠.

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات

الرقم العام ٣٨١٦/٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي

الشهرة : أحمد السروجي

تاريخ وفاته : ٦٣٩-٧١٠هـ

بداية المخطوط : قال مصنفها رحمة اللّٰه عليه : مسألة يجوز للإنسان أن يعمل ثواب ما عمله لغيره صلاة كان أو صومًا أو حجًا أو صدقة أو قراءة القرآن أو غير ذلك عند أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حصل له رفع الدرجة وحط الوزر ، فنسأل اللّٰه تعالى التوفيق لكل خير ، والحمد للّٰه وحده ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٨٤-٩١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١/١٤٠ ، معجم المؤلفين ١/١٤٠ ، إيضاح المكنون ٢/٦٦٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبي عبد الرحمن شوكت ... ، الناشر : الدار الأثرية ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

الرقم العام ١٤٥٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد طاهر سنبل المكي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمـد للّه واجـب الوجـود القـديم البـاقي ذا الفـضل والجـودي المنـزه عـن مماثلـة الحـوادث وعـن الوالـد والمولود الخ

نهاية المخطوط : وأسـألك مـن خـير مـا تعلـم وأعـوذ بـك مـن شـر مـا تعلـم وأستغفرك مما تعلـم إنـك أنـت عـلام الغيـوب حسبنا اللّه ونعـم الوكيـل نعـم المـولى ونعـم النـصير وصلى اللّه على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ وفارسي

اسـم الناســخ : عيد أحمد بن عثمان بن عطية

تـاريخ النـســخ : ١٣٠٩هـ

عــــدد الأوراق : ٧١

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٢٠٦هـ) ويبدو أن الكتـاب ناقص من الوسط يوجد عدة أوراق بيضاء .

المراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٦٧٠ ، معجـم المـؤلفين ١٠/١٠١، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

* * *

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العـــام ٣/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : خليل بن علاء الدين علي بن عبد اللّه النجاري اليمني

تاريخ وفاته : ٦٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد للّه المتصف بأوصاف الكمال المتقدس عن الحدوث والزوال ، والمتفرد بالعظمة والجلال ، المبرأ عن الأنداد والأشكال حمدًا لا يدرك أحد منتهاه ...الخ

نهاية المخطوط : جزاه تعالى من ذلك جَزَاءً حسنًا ويعفو عنه لطفًا وكرمًا ، وأدعو اللّه تعالى بالرضوان والرحمة والمغفرة والغفران إنه ولي الإجابة والتوفيق ، تمت بعون اللّه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الكريم بن مفرج بن علي

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٨١-١٢٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٨٩) .

المراجع : هدية العارفين ٣٥١/٥ ، كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٤ .

❊ ❊ ❊

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٣٨٩ عقائد

العنـوان الفرعـي : شرح قصيدة يقول العبد

اسـم المؤلـــف : خليل بن العلاء بن علي بن عبد اللّه النجاري اليمني

تاريـخ وفاتـــه : ٦٣٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال والصلاة والسلام على رسوله المفضل على زمرة النبوة .. الخ

نهاية المخطـوط : والموصول مع صلة ومتعلقاتها محل الجزء لأجل اللام الجارة فيه واللّه أعلم بالصواب تمت الكتاب .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : صالح بن حسن

تـاريخ النســـخ : ربيع الآخر سنة ١١٥٨هـ

عـــدد الأوراق : ٥٩ (١-١١٧)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا الشرح لقصيدة (يقول العبد في بدء الأمالي) المعروفة، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر وعليه حواش مليئة.

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٣٥٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٢٤ وفيه : خليل بن علي ، وهدية العارفين ١/٣٥١ وفيه خليل بن علاء الدين علي بن عبد اللّه النجاري اليمني .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العـــام ١٤٦١ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر الغَزِّي نور الدين

الـــــــــشهرة : محمد الغَزِّي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

الـــــــــشهرة : محمد الغزي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطاهرين .. الخ

نهاية المخطوط : الراحمون لهم تعالى راحم فارحم لمن في الأرض يرحمك العلي قال شيخنا المؤلف السيد محمد عمر الغزي ... وقد نجزت هذه الرسالة المفيدة

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسـم الناســـخ : مصطفى بن محمد العرضي الحسيني المطلبي الأشعري

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٩

عــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٩×١٢سم

ملاحظــــــات : وبعد انتهاء الرسالة في صفحة أبيات لكاتب هذه الرسالة أبياتًا في تقريظ الرسالة في صفحة آخرها ما برز من جداوله الهداية .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/٧١٩ ، معجم المؤلفين ١١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/٣٧٦ .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العـــام ٢٥٤٨/٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر بن عبد الغني الغزي العامري

الـــشهـــرة : محمد الغزي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ... قد أحببت أن أجمع مختصرًا في بعض الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : الراحمون لهم تعالى راحم ، فارحم لمن في الأرض يرحمك العلي ، وقد أجزنا بهذا السند المذكور أهل عصرنا بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والأثر والحمد لله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : مصطفى بن محمد بن أحمد العرضي ثم الكلبي

تـاريخ النســخ : ١٢٧٣هـ

عـــدد الأوراق : ١١ من (٤-١٥)

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــات : في نهاية الرسالة إسناد للعلوم التي حوتها الرسالة إلى مشايخ عدة ثم بعد ذلك تقاريظ متعددة على الرسالة .

المراجـــــع : إيضاح المكنـون ٢/٧١٩ ، معجـم المـؤلفين ١١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/٣٧٦

* * *

هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العـــام ١٣٦٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدأ الأمالي

اسـم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه

الـــشهـــرة : محمد الرازي

تاريـخ وفاتـــه : ٦٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الملـك المعبـود المنـزه عـن الجهـات والحـدود المقدس عن الوالد والمولود اللطيف الذي لطفه بين عباده موجود .. الخ

نهاية المخطوط : لعـل كلمـة ترجـع المـآل المرجـع والعاقبـة كنـه الـشيء غايتـــه، الوســـع الطاقـــة . تم الكتـــاب والله أعلـــم بالصواب... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ١١٩

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : أصل الكتاب يعني المتن (قصيدة بدأ الأمالي) لعلي بن عثمان الأوشي الفرغاني المتوفى في حدود سنة (٥٧٥هـ) ولها شروح كثيرة ، وهذا الشرح سماه المؤلف في مقدمته بهداية الاعتقاد ، وهو لمحمد بن أبي بكر الرازي تم كتابته عام (٧٥١ هـ) كما في كشف الظنون.

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٧/٢ وذكر باسم (هداية الاعتقاد) ، ومعجم المؤلفين ١١٢/٩.

* * *

هداية المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤٦٢ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده والشكر له على نعمتي الوجود والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر .... وفكرته الفايزة الدانية ترجو من الله قبوله ... إلى أعالي الدرجات وصوله آمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن محمد بن حسن الشنيطي

تـاريخ النـســخ : ١٠٥٢هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٤١

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظـــــات : (جوهرة التوحيد) منظومة للمؤلف ، ثم لـه عليها ثـلاث شـــروح أحـــدها (عمـــدة المريـــد) ، والثانيـــة (تلخـــيص التجريـد) والثالثـة هـي هـذه المسماة (بهدايـة المريـد) ، ذكـر ذلـك المؤلـف في المقدمـة ولابنـه عبـد الـسلام بـن إبراهيم كذلك عليها شرح سماه (إتحاف المريد) .

المــراجــــــــع : معجـم المـؤلفين ٢/١ ، كـشف الظنـون ١/ ٦٢٠ ، هديـة العارفين ١/ ٣٠ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق الحبيـب بـن طـاهر ومـن معـه ، الناشـر : مكتبة المعارف ، سنة ٢٠١١ م .

* * *

هداية المستفيد إلى الدر الفريد

الرقم العـــــام ١٤٦٣ عقائد

اسـم المؤلـــف : مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي

الـــــــــشهرة : مصطفى العفيفي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : ما تحلت ديابيج الطروس بأعذب من موارد الحمد وما توشحت ديابيج السطور بأعرق مناهل الشكر الذي به النعم تمتد فالحمد لله الواجب الوجود .. الخ

نهاية المخطوط : وأحبتنا من أهل الصفا والوفاء وحبيبه المصطفى ﷺ وبارك عليه وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد محمد سرور الجعلي

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة (١٢٨٥هـ) كما هو مسطور في آخره ومؤلف (الدر الفريد) شيخ المؤلف له ترجمة في مختصر نشر النور والزهر (٨٤/١) ، وقد نسخ هذا المخطوط في حياة المؤلف .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٤٤/٢ (٥٧٦) ومعجم المؤلفين ٢٨٠/١٢ .

* * *

هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين

الرقم العـــــام ٢٢٨٣ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الوحيد

بداية المخطوط : المعمول المشهور ، وحكموا على من خالفهم بالضلالة بل الكفر من الكذب والزور ، ثم العجب أنهم مع ذلك الشناعة قد نسبوا كل هذا .. الخ

نهاية المخطوط : فقال بعضهم : لا نصلي حتى نأتيها ، وقال بعضهم : بل نصلي لم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي ﷺ فلم يعنف أحدًا منهم ، قد اختتم الكلام .

نـوع الخـط : نسخ رديء

عـدد الأوراق : ٤٥

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٦,٥×١٨ سم

ملاحظـات : هذا كتاب لأحد من أهل البدع والقبوريين رد به على كتاب (تقوية الإيمان) لإسماعيل الشهيد الدهلوي الموحد وأصل الكتاب انتهى على اللوحة (٣٩) ثم بعده تقاريظ لعلماء الحرمين الشريفين الذين كانوا على مشربه فقد جوز الذبح لبيت الله وللرسول أيضًا والعناوين والكلمات الواقعة في رؤوس الفقرات الرئيسية مكتوبة بالحبر الأحمر .

واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد

الرقم العـــــام ١٤٦٤ عقائد

اســـم المؤلـــف : عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي له الكمال على الإطلاق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الحائز الفخر العظيم بركوب البراق الذي دل على صدقه .. الخ

نهاية المخطوط : وأن يسهل الفهم على كل من تعاطى هذا الشرح أو أصله ويختم له بخواتم السعادة ويشرح صدره ويزكي في الدنيا والآخرة فعله وقوله آمين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٩٥

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا تلخيص لشرح محمد بن يوسف السنوسي لكتابه- (عقيدة أهل التوحيد) المشهور بكبرى العقائد وانظر السنوسي في هدية العارفين (٢/٢١٦) ، ولم نجد ترجمة المؤلف عبد العزيز الرمسوكي .

* * *

الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين

الرقم العـــــام ٤٨٠٧ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد القادر بن محمد سالم

بداية المخطوط : قال سليل بن محمد سالم حلاهم الله حلي المكارم
سمى عبد القادر الجيلان المرتجى نيل ذوي الأماني

نهاية المخطوط : وآله وصحبه والتالي لهم بالإحسان إلى يوم ...
انتهى بعون الله وحمى عونه على يد كاتبه لنفسه ثم لمن ..الخ

نـوع الخــط : مغربي

اسم الناسـخ : مكي بن سيد المختار بن محمد عبيد بن أحمد بن الهاد

عــدد الأوراق : ١٨

عــدد الأسطر : ٢١

المقــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظــات : منظومة في العقائد وجاء اسم الكتاب بنص المؤلف وقال في الشطر الأول : قال سليل بن محمد سالم وفي الشطر الثاني سمي عبد القادر من هنا أخذت اسم المؤلف . والكتاب كامل .

* * *

وصول الأماني بأصول التهاني

الرقم العـــــام ٣/٣٧٩١ عقائد

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك ، هل له أصل في السنة ؟

نهاية المخطـوط : فأجاب (المنذري) بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك ، قال : والذي أراه أنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى ، ونقله الشريف الغزي في شرح المنهاج ولم يزد عليه والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نـوع الخــــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥ (١٣-١٧)

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــــات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله ، وتأتي بعد في ص (١٨) فوائد عن العقيقة ، وبعدها في صفحة فوائد بلغة غير عربية .

المـراجـــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

***

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العـــــام ٣/١٣٨٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : النعمان بن ثابت - أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه لأصحابه أولها : الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان .. الخ

نهاية المخطوط : وأهل الجنة في الجنة خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ . تمت

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٥ من (٤٥-٤٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣.

الطبع والنشر : مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العـــــام ٢/٣٨٧٧ عقائد

اسـم المؤلـــف : النعمان بن ثابت الإمام أبو حنيفة الكوفي التيمي

الـــشهـــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـخ وفاتــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب فيه وصية إمام المسلمين والأئمة .../ قد روي أنه لما مرض أبو حنيفة رضي الله عنه مرض الموت ، اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية على طريق أهل السنة ...الخ

نهاية المخطوط : وهي أم المؤمنين بريئة من الذنب طاهرة عن الزنا ... وأهل الجنة في الجنة خالدون بقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ ... تمت الوصية.

نـوع الخـــط : نسخ

عــدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٠-١٨)

عــدد الأسطر : ١٥

المقــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون ، وأولها وآخرها يختلفان في بعض الألفاظ من نسخة إلى أخرى ، ولها نسخ كثيرة .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣ .

الطبع والنشـر : مطبوعة ، راجع معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العــــام ٢/١٤٢٢ عقائد

اسـم المؤلـــف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الإمام صاحب المذهب

الــــشـهــــــرة : الإمام أبو حنيفة

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب الوصية من الإمام الأجل أبي حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين لما مرض أبو حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ قال : اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم الله أن في مذهب أهل السنة والجماعة ..الخ

نهاية المخطوط : وعائشة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهَا أفضل نساء العالمين بعد خديجة الكبرى وهي أم المؤمنين ومطهرة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٥ من (١٠-١٤)

عـــدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : في الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، ويوجد نقص في الأخير .

المراجـــــــع : كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣ .

الطبع والنشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

* * *

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

الرقم العـــام ١٤٦٥ عقائد

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الـــــشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الخير إذا أردت سهلاً الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط : وقد قدمنا في مبحث الكرامات أنه يجب على صاحب الكرامة أن يؤمن بها كما يؤمن بها إذا وقعت على غيره فأنا أول مؤمن بهذه الكرامة فلله الحمد أولاً وآخرًا

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناسـخ : شرف بن أبي شرف بن تاج الدين الطوخي

تاريخ النسـخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٠١٠هـ

عـــدد الأوراق : ٤٠٣

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (٩٥٥هـ) بمصر في (١٧) رجب، وقد حاول فيه المؤلف التقريب والمطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر بأسلوب لم يسبقه إليه أحد .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢٠٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، الكواكب السائرة ١٧٦/٣، هدية العارفين ٦٤١/١ ، الأعلام ٣٣١/٤

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع بمصر ١٣٠٥ هـ و ١٣٢١ هـ راجع معجم المطبوعات ١١٣٤/١

* * *

علم الكلام

تعليقة على جهة الوحدة

الرقم العـــــام ١/١٣٢٩ علم الكلام

اسـم المؤلــف : مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

الـشهـرة : مصطفى خواجه زاده

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٣هـ

بداية المخطوط : إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدًا لله الواحد الذي برأ الأنام ، ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والأعوام.. الخ

نهاية المخطوط : فالحق أحق باتباع ، وأنه كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر مصليًا على خير البشر على أن همم المحصلين متقاعدة ... تمت الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النـسـخ : ١٠٨٥هـ

عـدد الأوراق : ٢٠

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ١٩×١١سم

ملاحظـات : الكتاب في جهة الوحدة من كتاب (المواقف) في العقائد.

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٢/٢٩٠ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

* * *

حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار

الرقم العــــام ٣٦٧٦ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـــشـهــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة قوله : بحسب تعلق الإرادة أي لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض ؛ لأنه لو كان كذلك يلزم انتهاء القدرة في ذلك .. الخ

نهاية المخطـوط : فإن من علمه يكفيه ذلك المرض وأراد به فتلك الإزالة مستعلج معالج ، ومن حيث اتصافه بذلك المرض وإرادة زواله مستعلج معالج ، والاستدارة كون السطح هذا السهو .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٧

عــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٧,٥×١٢سم

ملاحظـــــات : هذه حاشية للسيد علي الجرجاني على شرح الأصفهاني المسمى بمطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي البيضاوي ، وقد تأكدنا أن هذه حاشية على الشرح المذكور بالمقابلة مع نسخة المطالع رقم (١٤٤٨) .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص: ١٢٥.

***

حاشية على الإلهيات في المواقف

الرقم العام ٣/١٣٢٩ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت وسبقت رحمته وتمت جعل العسر بين اليسرين محصورًا متهورًا وصير مظهر جلاله بجمال أنا عند منكسرة القلوب مسرورًا .. الخ

نهاية المخطوط : هذا القول على قانون المناظرة كما لا يخفى والحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن قاسم

عدد الأوراق : ٤٤ من (٢٥- ٦٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١ سم

ملاحظـــات : (المواقف في الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) ألفه لغياث الدين خدابنده ، وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٨٩١ - ١٨٩٤ ، ولعل هذه الحاشية للمولى قاسم الكرمياني المعروف بعذاري كما في كشف الظنون ٢/١٨٩٢ .

* * *

حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٣١٢ علم الكلام

اسـم المؤلـف : خطيب زاده

بداية المخطوط : قوله : الحمد لمن وجب وجوده ، لم يصرح باسمه تعالى كما هو المتعارف إشعارًا بأن الذهن ههنا لا يذهب إلى غيره.. الخ

نهاية المخطوط : واعترض على هذين الوجهين بأن الاشتراك الخ .. هذا يتجه على الوجه الثالث أيضًا ، والجواب عنه كالجواب ثم فالأولى تأخيره عن الوجوه ، فإنا إذا قطعنا النظر عن لفظ الواحد .

نـوع الخـط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ١٠٥ من صفحة (١-٢١٠)

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف الموجود في أول المخطوطة بخط حديث ، ولا نعلم مدى صوابه ، ولم يذكر في كشف الظنون (١١١٦/٢-١١١٧) في ذكر الطوالع شرحًا أو حاشية منسوبة إلى الخطيب زاده وذكر أن خواجه زاده شرحه وكذا ذكر أن لأفضل زاده تعليقة على شرح الأصفهاني للطوالع والكتاب ناقص من آخره .

المراجـــع : كشف الظنون ١١١٦/٢-١١١٧ .

❊ ❊ ❊

حاشية على شرح المواقف

الرقم العـــام ١٣٣٣ علم الكلام

اسم المؤلــف : كمال الدين مسعود الشرواني

الــــشهرة : مسعود الشرواني

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها . تم

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٢ سم

ملاحظات : (المواقف في علم الكلام) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

* * *

حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني

الرقم العام ١٣٣٤ علم الكلام

اسم المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه الرومي ويعرف بالفناري

الشهرة : حسن الفناري

تاريخ وفاته : ٨٤٠-٨٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تهولت الأفهام في كبرياء ذاته ، وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته ، وتهللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه .. الخ

نهاية المخطوط : فأشار الشراح إلى إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفي القدر فيها فالتسمية باعتبار هذا المتضمن ، وليكن هذا آخر ما أوردناه في حواشي المواقف .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٩- ٢٣)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : الكتاب أوله وآخره صحيح وقد قابلناه مع الحاشية المطبوعة على شرح المواقف ، إلا أن فيه أوراقًا تختلف عن بقية الأوراق والخط والأسطر في هذه الأوراق تختلف عن باقيها فلا ندري أهذه من نسخة أخرى انضمت إلى هذه النسخة !! والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٣/٣ ، هدية العارفين ٢٨٨/١ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة مع شرح المواقف كما في معجم المطبوعات ١/٧٥٧ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٢٨ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن الحسن رضي الدين الأسترابادي

الشهرة : محمد الأسترابادي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغفور الرحيم والصلاة والسلام على حبيبه محمد المبعوث بالحق العظيم.. لعلوم الأولين والآخرين وآله الطيبين ، فيقول .. أن هذه تعليقات متعلقة .. الخ

نهاية المخطوط : ولما كان إثبات المقصد الأقصى إثبات الواجب تعالى لا ببعدان يقال في تاريخ التأليف أبقاه الله الدال عليه ونسأل من الله التوفيق في تحرير مقاصد الباقية إنه ولي ذلك والقادر عليه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٦- ١٧)

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : انظـر الـكـلام المطـول حـول كتـاب (تجريـد الـكـلام) لنـصير الـدين الطوسـي وشـروحه وحواشـيه في كـشف الظنون (١/٣٤٦-٣٥١) ، واسـم المؤلـف جاء في المقدمـة : محمـد بـن حـسين الـشهير .. وفي المـصادر الثلاثـة الآتيـة محمد بن حسن والله أعلم .

المـراجـــــع : هديــة العــارفين ٢/١٣٤ ، معجــم المــؤلفين ٩/١٨٣ ، كشف الظنون ١/٣٥٠ .

***

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العـــام ١٣١٨ علم الكلام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام وأمدنا بسمير الأفهام لتجريد مقاصد الكلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأجـرى بمجمـوع فلـك الثوابـت مـا نحـن نحركهـا بالحركـة الغربيـة وأخـرى بمجمـوع الحوريـة والمائـل نحركها بالحركة الشرقية ، تم .

نـوع الخــط : فارسي

عــدد الأوراق : ١٧١

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٢ سم

ملاحظـــــات : شـرح تجريـد الكـلام (لعـلاء الـدين علـي بـن محمـد القوشجي) المتوفى سنة (٨٧٩هـ) وهذه حاشية على شرح القوشجي للتجريد ، وعلى الشرح حواشي كثيرة ، ولم نتمكن من تحديد مؤلف هذه الحاشية .

المـراجـــــع : هدية العارفين ٧٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ .

❊ ❊ ❊

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العــــام ١٣١٦ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي

تاريــخ وفاتــه : في حدود سنة ٩٣٠هـ

بداية المخطوط : صدر كلام أرباب التجريد وضم مقال أصحاب التوحيد حمـد أحـد منـه للابتـداء وإليـه الانتهـاء وتنزهـه عـن مشاركة للأمثال والإكفاء ثم الصلاة .. الخ

نهاية المخطوط : تم بحسن توفيق اللّٰه والحمد للّٰه الموفق المعز قد اتفق الفراغ من تنميقه بعون اللّٰه وحسن توفيقه .

نـوع الخــــط : فارسي دقيق قديم

اسـم الناســـخ : جعفر الحسيني المولوي

تـاريخ النـســخ : ٩٨٥هـ

عـــدد الأوراق : ٣٠٤

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٣سم

ملاحظـــــــات : هـذه حاشـية ثانيـة للمؤلـف ردًا علـى حاشـية الجـلال الـدواني ، انظـر تفاصـيل ذلـك في كـشف الظنـون (٣٤٩/١) من سطر (١٣) من أسفل وما بعده .

المـراجــــــــع : كشف الظنون ٣٤٦/١-٣٥١ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العـــام ١٣٣١ علم الكلام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : أول المقـروء / أقـول: حملـه يحكـي .. أمـا بنـاء علـى أن ترك التصريح منقـول إليـه مـن المصنف أو يحكـى أنـه .. الخ

نهاية المخطـوط : وهذا الغرض في نفسه .. فأذكره قطعًا دون ذلك الراغم إذ يحتمل أن يكون .. تم الكتاب .

نـوع الخــــط : معتاد

تـاريخ النســـخ : ٨٩٧هـ

عــــدد الأوراق : ١٧٠

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقــــــاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله ناقص ، والنقص قليل ، إلا أنه أصابه بلل، أتلف الشيء الكثير من الكتاب، وقد رمم ترميمًا لا بأس به ، ولم يعرف اسم المؤلف لكثرة من شرح وحشّى كتاب (تجريد الكلام) والله أعلم والخط غير جيد والبلل زاده سوءًا فصارت القراءة فيه صعبة جدًا .

❊ ❊ ❊

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العـــام ٤١٣٥ علم الكلام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة قوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من بين صفاته العلى ماهو أخص به أعني الوجوب الذاتي .. الخ

نهاية المخطوط : إلى أن يتأثر بقبول تلك الصيغ ، فيكون هناك متأثر به أخرى وهكذا ، ويلزم .. الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الأوراق : ١٣٠

عـدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــاس : ٢٢×١٣ سم

حاشية على شرح المواقف

الرقم العـــام ١٣٣٣ علم الكلام

اسـم المؤلــف : كمال الدين مسعود الشرواني

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها اللّه تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها . تم

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسـخ : ٩٠١هـ

عـدد الاوراق : ١٨٢

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ١٨×١٢ سم

ملاحظـــــات : (المواقف في علم الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجــــــع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

***

حاشية على كتاب في علم الكلام

الرقم العـــام ١٣٥٣ علم الكلام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قوله الباء إما صلة للوصف ، هذا هو المتبادر ، ولذا قدمه ، وأورد عليه أنه هذا الشق ، ولا يحتمل لأنه كلام المحشي .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يتبين لك الأمر عن أصله وأنه لم يكن هذا موضع تحقيقها وبالله التوفيق ، اللهم تيسر الاختتام ..وقع الإتمام في ..

نـوع الخـــط : فارسي

عــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأسـطر : ٢١ غالبًا

ملاحظـــــات : انتهى المؤلف من تأليف الحاشية هذه في سنة أربع وتسعين وألف وبدأ فيها في أواخر شوال سنة ثلاث وتسعين وألف من الهجرة النبوية.

* * *

رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام

الرقم العـــام ٢٣/٣٩٠٤ علم الكلام

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة : ابن كمال باشا

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الغفار القديم الستار ، لا يحيط به العقول ولا تدركه الأبصار ... وبعد فهذه إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام ...الخ

نهاية المخطوط : وقال المحققون : النفس واحدة والشهوة والغضب والإدراك صفاتها فلنقتصر على هذا القدر من المباحث خوف الإطالة ، الحمد لله على التمام ... تمت .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥ من (١٩١-١٩٥)

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ١٦×١٠سم

المـراجـع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في الكلام

الرقم العـــــام ١٨/٣٧٩٩ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـــشـهـــــرة : الغزالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطـوط : وهو الواحد في ذاته بوحدة ذاتية ناشئة عن وجوب وجوده فلا تعدد بوجه حقيقي واعتباري وفيه بالتركيب من الأجزاء العقلية ...الخ

نهاية المخطـوط : لو كان الوارد الذي لا يقدر على خلق الأحسن مما وجد أولاً يمكن خلقه تعالى اللّه عن ذلك علوًا كبيرًا ... والحمد للّه على ذلك .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٧٣٦-٧٤٤)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذه رسالة منزوعة من الأحياء للإمام الغزالي تتعلق بقوله : ليس في الإمكان أبدع مما كان .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

❊ ❊ ❊

رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

الرقم العـــام ١٠/٣٩١١ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الملك المتعال ، ذي الجلال والجمال ، والصلاة على من بلغ بحسن الفعال ذروة الكمال محمد صاحب الحال والقال ناصب لواء الإعجاز ...الخ

نهاية المخطوط : فلا نم (نسلم) أنه يلزم صحة التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه ، فليس بشيء إذ (ح) حينئذ ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة المرغوبة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٨٦-٩٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وواضحة إلا أننا لم نعثر على مؤلفها .

***

شرح ديباجة طوالع الأنوار للبيضاوي

الرقم العام ٥/٤١٤٦ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠- ٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاءه / أفتتح تيمنًا وثناء بالحمد له شكرًا على آلائه الغامرة عمومًا أصولاً وفروعًا وعلى هذه النعمة المتجددة... الخ

نهاية المخطوط : لأن المسائل المذكورة فيه للبصيرة أنوار طلعت من الأفكار التي هي كالمطالع لها تم ما كتبه المولى.. في شرح خطبة الطوالع منقولاً من الخط.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٨٨٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من (١٠٧- ١١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظات : جاء ذكر شرح ديباجة الطوالع هذا في كشف الظنون، وقد عملت خطوط حمراء فوق المتن، هذا وقد أصابت الأرضة على هذا المجموع فأضرت ببعض محتوياتها.

المـراجـــــــــع : كـشف الظنـون ١١١٧/٢ ، الإعـلام ٢٥٧/٦ ، معجـم المؤلفين ٤٧/٩

***

شرح طوالع الأنوار

الرقم العــــام ١٣٢٢ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني المعروف بالعبري (لعله)

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : وإن كان ببعض أجزائه فذلك الجزء إنما يعرف الشيء إذا عرف شيئًا من أجزائيه إذ لو لم يعرف شيئًا .. الخ

نهاية المخطوط : والمراد من المطاعن ما نقل في حق أبي بكر وعمر وعثمان وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين... ومحاملها وتأويلاتها مذكورة وهذا آخر كتاب شرح الطوالع .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ٧٩٧هـ

عـــــدد الأوراق : ١٤٢

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٧×١٤سم

ملاحظـــــات : المخطوطة ناقصة من أولها ونقصه قليل تبين ذلك بالمقابلة مع شرح الطوالع برقم (١٤٤٨) ، وفي الهامش حواش وتعليقات كثيرة وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى (سنة ٦٨٥هـ) وأنهى تأليفه (سنة ٧٠٨هـ) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٣٦/٦ ، الدرر الكامنة ٤٧/٣ برقم (٢٥٦٠) ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٢٧١/٤.

***

شرح المقاصد في علم الكلام

الرقم العـــام ١٣٩٢ علم الكلام

العنوان الفرعي : شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

اسم المؤلـف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهـــرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧٩١هـ

بداية المخطوط : نحمد له يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده .. وتجلى من الأفاق والأنفس .. الخ

نهاية المخطوط : أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلاة والسلام والله تعالى ولي الأفضال والأنعام.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظات : عليه ختم وقفية السلطان عبد المجيد خان في سنة (١٢٧٢هـ) وعلى هامشه متن الكتاب وهو المقاصد.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٨٠ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٤٢٩ ، الأعلام ٨/١١٣.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع وبهامشه متن المقاصد أيضًا كما في معجم المطبوعات ١/٦٣٧-٦٣٨.

***

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٥ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمنًا ثم قال الحمد لله العلي شأنه أي أمره وحاله .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ومشيرًا في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسولة ... نفع الله الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاجي علي بن بالي

تاريخ النسخ : غرة رجب سنة ٨٣٩هـ

عدد الاوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٧×١٨ سم

ملاحظات : ناقص من أوله قليلاً ، وهو خطبة (ديباجة) الجرجاني لشرحه ، وقد قابلناه مع المطبوع فتبين ذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١-٧٢٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العـــــام ١٣٩٤ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريــخ وفاتـــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمنًا ثم قال الحمد للّٰه العلي شأنه أي أمره .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ويمكنه أن يتمسك في دفعها من الأجوبة نفع اللّٰه سبحانه وتعالى به الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٥١٤

عــدد الأســطر : ٢٩

المقــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــات : أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير والكتاب في حاجة إلى ترميم، والنسخة ناقصة قليلاً من الأول وتنقصها خطبة الشرح للجرجاني .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ (تحت المواقف) معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١-٧٢٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي عدة طبعات ، معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العـام ١٤١٣ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الأول : في إثبات الصانع ، وفيه مسالك ستة ، الأول للمتكلمين قد علمت أن العالم إما جوهر أو عرض ، وقد يستدل على إثبات الصانع .. الخ

نهاية المخطوط : على قول صاحب المتن ، وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله .. تم هذا الكتاب .. قال الشارح وقع الفراغ سنة ٨٠٧هـ.

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الأوراق : ٢٠١ من (٥٩٥-٧٩٦)

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ٣٣×١٩سم

ملاحظـــــــات : نـاقص مـن أولـه والـكتـاب انتهـى في ص (٧٩٦) ، كـمـا هـو واضـح هنـا وبعـده في (١٣) لوحـة رسـالة فيهـا ذكـر خلافـة الخلفـاء الأربعـة ومـسألة مـشاجرات الـصحابة وغيرهـا مـن المـسائل مـن مـسائل الإمامـة ، ولعـل هــذه المسائل مأخوذة من شرح المقاصد والله أعلم .

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ٢١٦/٧ ، كـشف الظنـون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧.

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العــــام ١٣٩٣ علم الكلام

اســم المؤلــــف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـــشهـــــرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت الحدوث والزوال وتنزهت سوابقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال تلألأت على صفات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعلمنا بفضله ورحمته .. ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة ما يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع اللّه به الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ جميل دقيق

عدد الاوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٣ سم

ملاحظات : بعد الصفحة الأولى نقص وقد قابلت مع المطبوع فبداية الصفحة الثانية وهي المرقمة (٧) يوجد في المطبوع في الصفحة (٢٠) السطر الأول ، وقد انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب (سنة ٨٠٧هـ) بسمرقند كما هو مسطور في آخر هذه النسخة

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ١/٦٧٩.

* * *

الصحائف الإلهية في الكلام

الرقم العام ١٤٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الشهرة : محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : في حدود ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات والسلام على سيد الكائنات .. الخ

نهاية المخطوط : وأيضًا وقع النسخ في شرعهم كإباحة الخنزير وترك الختان والغسل والسبت بعد حرمتها في شريعة موسى خاتمه محمد رسول الله خاتم الأنبياء .

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٥ سم

ملاحظـــــــات : الكتاب ناقص من الأخير ، وقد أصابه بلل وأتلفت الأرضة في بعض المواضع خاصة في أوائل الكتاب واسم المؤلف وتاريخ وفاته حسبما جاء في معجم المؤلفين وفي هدية العارفين : ورأيت شرحه على المقدمة البرهانية للنسفي فرغ منها (سنة ٦٩٠هـ) فليصحح .. الخ

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/٩ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق أحمد الشريف ، مكتبة الفلاح ، عام ١٩٨٥ م .

* * *

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العـــــام ١٤١٧ علم الكلام

اســم المؤلـــف : الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الـــشـهـــــرة : الحسن بن بقيرة

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٦-٨٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ

نهاية المخطوط : ولأنا نشاهد من كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة والله أعلم ، تم الكتاب

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠٧

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : فرغ المؤلف من التأليف (٢٨ جمادى الأول سنة ٨٨٢هـ) . بحر الكلام لأبي المعين ميمون النسفي المتوفى (سنة ٥١٨هـ) واسم الشارح جاء في الديباجة ووفاته (سنة ٨٣٦هـ) كما في المصادر وجاء في آخر الكتاب تم تأليفه في الثامن والعشرين سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة وهذا لا يوافق تاريخ وفاة المؤلف المذكور، والله أعلم

المراجـــع : كشف الظنون ٢٢٥/١، إيضاح المكنون ١٤١/٢، معجم المؤلفين ٢١٠/٣، الشذرات ٢١٧/٧، الطبقات السنية ٤٩/٢ (٦٦٠) .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل ، ومحمد السيد أحمد شحاته ، الناشر : المكتبة الأزهرية سنة ٢٠١٢ م .

* * *

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العـــام ١٤١٦ علم الكلام

اسـم المؤلـف : الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الشهـــرة : الحسن بن بقيرة

تاريخ وفاته :	٧٦٦ - ٨٣٦هـ
بداية المخطوط :	الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ
نهاية المخطوط :	ولأنا نشاهد كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية السماء الرابعة والله أعلم .
نوع الخط :	نسخ
اسم الناسخ :	إبراهيم أفندي
تاريخ النسخ :	١٤جمادى الأولى سنة ١١٢٧هـ
عدد الأوراق :	١٢٠
عدد الأسطر :	٢٥
المقاس :	٢١×١٥سم
ملاحظات :	فرغ من التأليف في (٢٨ جمادى الأولى سنة ٨٨٢هـ)، و(بحر الكلام) تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى (سنة ٥٠٨هـ) ، وانظر ما كُتب على نسخة رقم (١٤١٧) .
المراجع :	كشف الظنون ٢٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢١٠/٣ وشذرات الذهب ٢١٧/٧ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢.
الطبع والنشر :	مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل ، المكتبة الأزهرية ، سنة ٢٠١٢ م .

طوالع الأنوار

الرقم العـــــام ١٤٠٧ علم الكلام

اسـم المؤلــــف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـــشـهــــرة : البيضاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٨٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لمن وجـب وجـوده وبقـاؤه وامتنـع عدمـه وفنـاؤه دل على وجوده أرضه وسماؤه .. الخ

نهاية المخطـوط : وجعلنا لهديهم متبعين إنـه سميـع مجيب ..ومناولـة الـذات الروحانية والتعلق بالعلوم الحقيقية واتباع الشريعة الحقـة المصطفوية إنه خير مسؤول ومأمول تم هذا الكتاب .

نـوع الخــــط : رقعة

اسـم الناســـخ : طمر بن يعقوب القاضي

تـاريخ النـســـخ : ٢ رجب سنة ٧٧٠هـ

عــــدد الأوراق : ١٥٠

عـــدد الأسـطـر : ١١

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظــــــات : في الهـامش يوجـد ملاحظـات وتعليقـات ، وقـد أتلفـت الأرضة من مواضع متعددة ، خاصة في أوائل الكتاب ، ومع ذلك فالنسخة جيدة ويستفاد منها .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٦/٩٧ ، كشف الظنون ٢/١١١٦ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٦١٨.

* * *

طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٠٥ علم الكلام

اسـم المؤلــف : عبد اللّه بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـــرة : البيضاوي

تاريـخ وفاتــه : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل على وجوده أرضه وسماءه وشهد بوحدانيته .. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب .

نـوع الخـــط : رقعة

تـاريخ النـســخ : آخر رجب سنة ١٢٧٤هـ

عـــدد الأوراق : ٧٩

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ١٨,٥×١٢سم

ملاحظـــات : توجد نسخ أخرى برقم (١٤٠٦) ، (١٤٠٧) .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١ .

* * *

طوالع الأنوار

الرقم العـــــام ١٤٠٦ علم الكلام

اســم المؤلـــف : عبد اللّه بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـــشهــــرة : البيضاوي

تاريــخ وفاتــه : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : السابق قضاءه ، جلت قدرته وتباركت أسماؤه ، وعظمت نعمته وعمت آلاؤه ، تاهت في بيداء ألوهيته أنظار العقل.. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب والحمد للّه أولاً وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن خميس بن داود

تـاريخ النـســخ : أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٦هـ

عـــــدد الأوراق : ١٦٥

عــــدد الأسطـر : ١١

المقـــــــــــاس : ١٩,٥×١٣ سم

ملاحظــــــــات : الكتاب ناقص من أوله

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١

الطبع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١

* * *

قطعة من كتاب في علم الكلام

الرقم العــــــام ٧/٣٨١٢ علم الكلام

اسـم المؤلــــف : مجهول

بداية المخطوط : ولا يجوز الثاني أيضًا ، وهو كون ذلك الحادث الضد حادثًا إذ ليس الحادث في مضاداته أي باعتبار مضاداته القديم بحيث يقطع ...الخ

نهاية المخطوط : والعلوم مبتدأ خبره قوله : داخلة ، ولذا أي لدخول العلم العادي في مسمى العلم أجيب عن إيراد خروجه عن تعريف العلم بأنه صفة توجب تمييزًا لا يحتمل متعلقة نقيض ذلك .

نـوع الخـــــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٦١-٣٨٨)

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا شرح لكتاب في علم الكلام ناقص من أوله وآخره.

***

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العام ٦/٣٧٧٥ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن شافع الشافعي المعروف بالفضالي

الشهرة : محمد الفضالي

تاريخ وفاته : ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بالإيجاد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولي البهجة والرشاد ، وبعد ، فيقول العبد الفقير : ...الخ

نهاية المخطوط : غير عبد مناف جده ﷺ بن كلاب أحد أجداده ﷺ فتجتمع معه ﷺ أمه في كلاب ... أبيض مشرب بحمرة على ما قاله بعضهم ، وهذا آخر ما يسر الله به .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عمودي

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨٦-١١٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٣٧٢ ، معجـم المـؤلفين ١٠/٦٠ ، هدية العارفين ٢/٣٦٠ .

الطبع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع بمـصر عـام ١٣١٣هـ وفي جـاوة عـام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٥٤ .

* * *

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العـــام ٢/١٤٤٣ علم الكلام

اســم المؤلــف : محمد بن شافع المصري الشافعي المعروف بالفضالي

الـــشهـــرة : محمد الفضالي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بالإيجاد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمـد أفـضل العبـاد وعلـى آلـه وأصـحابه أولى البهجـة والرشاد.. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله وحده ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. تمت كتاب كفاية العوام.

نـوع الخـــط : نسخ يشبه المغربي

عـــدد الاوراق : ٢٥ من (٢٩-٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٧سم

المـراجــــــع : معجـم المـؤلفين ١٠/٦٠ ، إيـضاح المكنـون ٢/٣٧٢ ، هدية العارفين ٢/٣٦٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع في مصر وجاوه عام ١٣١٣ و ١٣١٨ هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٥٤.

***

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٨ علم الكلام

اسـم المؤلـف : محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني

الشهـرة : محمود الأصبهاني

تاريخ وفاتـه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل وجوده خلق الأرض والسموات العلى وشهد بوحدانيته ...الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقاً .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : يوسف محمد المفلقروي

تـاريخ النسـخ : يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٨٣٨هـ

عـدد الأوراق : ١٨٨

عـدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٤ سم

ملاحظـــــات : يوجد في الهامش بعض الملاحظات والتعليقات والنسخة جيدة وواضحة ، وله نسخة أخرى برقم (١٤٤٧) عام.

المراجــــــع : كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١.

* * *

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٧ علم الكلام

اسـم المؤلــف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الثناء الأصبهاني

الــشهـــرة : محمود الأصبهاني

تاريــخ وفاتــه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء .. ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى .. الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا والحمد لله على إتمامه .

نـوع الخـــط : فارسي

عــــدد الأوراق : ١٩٦

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــــات : أصابته الرطوبة وأضرت بالكتاب ، وفي النصف الأول من الكتاب حواشي كثيرة قراءتها صعبت بسبب الرطوبة التي أصابته .

المراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، ١٧١٥ ، الأعلام ٥٢/٨

الطبع والنشــر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١

***

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العـــام ١٤٤٩ علم الكلام

اسـم المؤلـــف : محمود بن عبد الرحمن شمس الدين الأصبهاني

الـــشهــــــرة : محمود الأصبهاني

تاريــخ وفاتـــه : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى ... الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا . هذا آخر الكتاب ، الحمد لله على التمام .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن شيخ أحمد بن محمد ... العباسي

تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٠ ، ٢١

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : النسخة جيدة ، ولكنها متلفة بالأرضة تحتاج إلى ترميم .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢، ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١ .

***

المعارف في شرح الصحايف

الرقم العام ١٤٣١ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي

الشهرة : محمد أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية ، وله في كل شيء آية والصلاة على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ... وبعد فإن أجل المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات .. هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : فارسي قديم

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : يختلف من (٣١، ٣٢، ٣٣)

المقاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظات : كتاب الصحائف في الكلام (لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي) وشرحه هذا المسمى بالمعارف له أيضًا كما هو ظاهر من كشف الظنون وهدية العارفين ، وانظر الصحائف الإلهية برقم (١٤٠٠) عام .

المراجع : المؤلفين ٦٣/٩ ، كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، هدية العارفين ١٠٦/٢.

***

المواقف

الرقم العام ٤٣٤٤ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عبد الرحمن الإيجي

تاريــخ وفاتــه : ٧٠٠ وقيل ٧٠١-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي شانه ، الجلي برهانه ، القوي سلطانه، الكامل حوله الشامل طوله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن بكمال قدرته .. الخ

نهاية المخطوط : وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر ، وللفقهاء في معاملتهم خلاف وهو خارج عن .. هذا وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١٠سم

المراجع : الإعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢-١٣٣٣ .

* * *

نشر الطوالع في علم الكلام

الرقم العام ١٤٥٧ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الـرحمن الـرحيم خير الكـلام حمـد مـن خلـق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آلـه العظام وبعد فيقـول أفقـر العبـاد إلى رحمـة ربـه .. أن علـم الكـلام مـع أنـه حافظ العقائد الإسلامية ... الخ

نهاية المخطوط : أصحاب أبي منصور الماتريدي وما تريد قرية من قرى سمرقنـد وبـين الطـائفتين اخـتلاف في بعـض الأصـول كمـسألة التكـوين وغيرهـا ولا ينـسب أحـدهما إلى البدعة تمت بخير .

نـوع الخــــط : نسخ جميل

عـــــدد الاوراق : ٩٢

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــاس : ١٣×٢٣ سم

ملاحظــــات : الكتابة داخل إطار أحمر ومكتوب بالمدادين الأسود والأحمر .

المراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٦٤٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢/١٤ و ٩/١١٨ ، وهدية العارفين ٢/٣٢٢ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق محمـد يوسـف إدريـس ، الناشـر : دار النور المبين - الأردن .

نظم المواقف

الرقم العـــــام ١/٣٩٠١ علم الكلام

اســم المؤلـــف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الـــشـهـــرة : حسن البرزنجي

تاريـخ وفاتــه : ١١٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الفقير الحسن الحسيني
يرحمه الرحمن في الدارين
حمدًا لمن أنعم بالإسلام
وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط : والحد مطلقًا ورسم ثم خص
كل مركبًا وعم ما نقص
وهاهنا مواقف للراصد
تبرز في مطالع المقاصد
وصل إلى هنا وأنا أسأل الله التوفيق لإتمامه .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٧٧)

عــدد الأسطر : ١٠

المقـــاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٣٩٠٠) وانظر ما كُتب في الملاحظات إلا أن هذه النسخة أصابتها الماء ، فانتشر الحبر ، فصعبت القراءة بعض الشيء .

المـراجــــــــع : معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

* * *

نظم المواقف

الرقم العــــام ١/٣٩٠٠ علم الكلام

اسـم المؤلــــف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الـــشهــــرة : حسن البرزنجي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٢هـ

بداية المخطـوط : قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمـدًا لمـن أنـعم بالإسـلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطـوط : والحد مطلقًا ورسم ثم خص

كل مركبًا وعم ما نقص

وهـاهنا مــواقف للـراصـد

تبـرز فـي مطالع المقـاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل التوفيق لإتمامه .

نـوع الخــــط : نسخ جيد

عـــدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عـــدد الأسـطـر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٠سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ، وجاء في هامش بداية الكتاب الثاني اسمه مع بعض النسب التي تحدد شخصيته ، أما المواقف فهو للإيجي (عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

* * *

كشافات
الجزء الرابع

كشاف بعنوان المخطوط

❊ ❊ ❊

كشاف باسم المؤلف

* * *

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

العقائد والتوحيد * علم الكلام

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن جميل عبد الرحمن عيد

عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور

فهرس مخطوطات

مكتبة الحرم المكي الشريف

٤

ح دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ
..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

دار المأثور للنشر و التوزيع

دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠
الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦
هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩
القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ ـــ www.daralmathour.com

بسم الله الرحمن الرحيم

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء الرابع

الموضوع	الصفحة